蝴蝶网
hudie.com

縫う、編む

すてきなシュシュ & ヘアアクセサリー

かんたんに作れちゃう!
かわいいヘアアクセ30

Girly & Pop

Natural

Romantic

慧美网
vimee.net

縫う、編む

すてきなシュシュ＆ヘアアクセサリー

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

縫う、編む

すてきなシュシュ＆ヘアアクセサリー

大泉書店

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网

Contents

※ ( ) 内の数字は、作り方の参照ページです。

Girly & Pop

ガーリー＆ポップ 4

リボンのシュシュ 6 (48)
切りっぱなしコットンシュシュ 7 (50)
ミックスシュシュ 8 (51)
カラフル編みのシュシュ 10 (52)
お花のカラフルゴム 11 (54)
洗いざらしのバレッタ 11 (56)
ポンポンゴム 12 (58)
リボンのヘアゴム 13 (60)
モコモコシュシュ 14 (61)

column 1
かんたん！ かわいい！
プロのテクニック 15

慧美网
vimee.net

Romantic

ロマンティック 16

お花のコサージュシュシュ 18 (62)
チュールのシュシュ 19 (64)
アンティークレースのシュシュ 20 (65)
ツートンカラーのシュシュ 21 (66)
レイ風フワフワシュシュ 22 (68)
スエードのシュシュ 23 (67)
ネット編みのシュシュ 24 (70)
編み玉のゴム 25 (72)
リボンゴム 25 (73)
パンジーピン 25 (74)
お花のかんざし 25 (75)
リボン編みのシュシュ 26 (76)
ヘアリボン 27 (78)

Natural

ナチュラル 28

ナチュラルニットのシュシュ 30 (80)
お花のヘアゴム 30 (81)
コラージュシュシュ 31 (79)
ニットのヘアターバン 32 (82)
縁編みのシュシュ 33 (83)
お花のシュシュ 34 (88)
パッチワークシュシュ 35 (84)
リボンのヘアゴム 36 (86)
レースのヘアゴム 36 (86)
リボンのバレッタ 37 (89)

column 2
かんたん！ すぐできる！
リメイクシュシュ 38

材料と道具 40
作り方について 42
基本のシュシュA&B 43
How to make 44
・基本のシュシュ　作り方A 44
・基本のシュシュ　作り方B 46
作り方 48
編み方の基本 90
材料と道具取り扱いSHOP 95

慧美网 蝴蝶网 vipxe nuoie.com

蝴蝶网
hudie.com

Daily Necessities for Girls

vimee.net

Girly & Pop

ガーリー＆ポップ

つけているだけで元気なパワーがもらえそうな
ガーリー＆ポップなヘアアクセサリーはいかが。
ビビッドカラーでカラフルなヘアアクセサリーは、
ぱっと目を引き、カジュアルな服装はもちろん、
マニッシュな服装のアクセントや
個性を演出したいときにぴったりです。

慧美网 vimee.net 蝴蝶网

リボンのシュシュ

シュシュ本体の生地の色とリボンの生地の色をかえるだけで、ポップなシュシュに仕上がります。好きな色や柄、素材で作ってみましょう。

✿ how to make ： p.48-49
✿ design & make ： mamaririco

vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

切りっぱなし
コットンシュシュ

赤や白、水色、黄緑色のストライプ生地とはみ出したチュールがガーリーでかわいらしいシュシュ。生地はほつれないように、ピンキングばさみでカットして作ります。

慧美网
vimei.net

how to make : p.50
design & make : mamaririco

蝴蝶网

ミックスシュシュ

カラフルなポンポンブレードやテープのパイピングで元気いっぱい、遊び心満点のシュシュ。好きな柄の生地を組み合わせて作りましょう。端をくるむときは、生地とブレードやテープを丁寧に縫ってください。手縫いがおすすめ。

慧美网

how to make : p.51
design & make : mamaririco

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

カラフルな色合いに視線がくぎづけ！
シュシュをアクセントにファッションを楽しんで！

蝴蝶网
hudie.com

カラフル編みのシュシュ

ビビッドな色使いで元気になれそうなシュシュ。
編みひもとウッドビーズがポイントです。色の
組み合わせをかえると、違ったテイストに。

how to make ： p.52-53
design & make ： かんのなおみ

vimee.net

お花のカラフルゴム

フェルトのカラフルな色合いが楽しいお花のヘアゴム。同系色のフェルトで作ると、ぐっと大人っぽい雰囲気に仕上がります。

how to make ： p.54-55
design & make ： mamaririco

蝴蝶网 hudie.com

洗いざらしのバレッタ

花びらの形に切った生地を縫い合わせたあと、石けん水で洗うと、生地がほつれて洗いざらしのような質感を出すことができます。

how to make ： p.56-57
design & make ： mamaririco

慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

ポンポンゴム

毛糸やチュール、コットン生地でいろいろなポンポンゴムを作ってみましょう。ポンポンマシーンを使えば、形のよいかわいいポンポンがあっという間に作れます。

how to make : p.58-59
design & make : mamaririco

唯美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

リボンのヘアゴム

かわいい端切れがあれば、かんたんに作れるリボンモチーフのヘアゴム。生地の柄や色によって、雰囲気ががらりとかわるので、お好みの生地で作ってみて。

✿how to make : p.60
✿design & make : mamaririco

vimee.net

蝴蝶网
huo

モコモコシュシュ

モコモコしたファーのシュシュは、冬のいちおしファッションアイテムのひとつ。ブレスレット替わりに手につけたり、かばんの持ち手にチャームとしてつけたりしてもかわいい。

✿ how to make : p.61
✿ design & make : mamaririco

V慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Column 1

かんたん！　かわいい！
プロのテクニック

「布を染める」、「洗いざらしの風合い」などと聞くと、なんだか難しそうですが、
やってみると意外とかんたんにできます。
ここではそんなプロのテクニックを紹介します。

紅茶染め

無地のガーゼやコットン、レースなどで、アンティークの風合いを出したいときに使えるテクニック。アンティークレースが手に入らなかった場合にも、生地に味が出せるのでおすすめです。紅茶のほか、コーヒーでも染められます。　＊コーヒーは、紅茶より濃い色が出ます。

●材料と道具

- 染めたい生地やレース
- お好みの紅茶の茶葉
  … 大さじ4
- 茶葉を入れるティーバッグ
  ＊紅茶のティーバッグをそのまま使うのでもよい。
- 塩 … 小さじ1
- 鍋

●作り方

1　生地やレースを水につけて、よくしみ込ませる（染めムラが出にくくなります）。しみ込ませたら、絞って水気をとる。
2　ティーバックに入れた茶葉を500mℓ程度（染めたいものがひたひたに浸かる程度）の水に入れ、鍋で濃いめに煮出す（仕上がりは煮汁の色より薄くなります）。
3　鍋に塩を入れ、布やレースを入れて３分間煮る（あくまで目安時間です。長く煮ても大丈夫です）。
4　火をとめ、鍋から取り出し、紅茶の色が出なくなるまで水でよくすすぐ。絞って水気をとり、干して乾かす。

洗いざらしの風合い

くしゅくしゅとした風合いがかわいい洗いざらしの生地。その風合いは、その生地独特のものだと思いがちですが、実はかんたんに普通の生地でも出すことができます。ぜひチャレンジしてみてください。

●材料と道具

- 洗いざらしの風合いにしたい生地（コットンやリネンなど）
- ハンドソープ

●作り方

1　生地を寸法どおりにピンキングばさみで裁つ。
2　裁ち落とした部分がほつれてくるように、ハンドソープを泡立ててごしごしと洗い、よくゆすいだ後、乾かす。

慧美网

Sweet, Elegant and Lovely Items

蝴蝶网
hudie.com

薏美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Romantic

ロマンティック

繊細かつ可憐で、大人っぽいテイストの
ロマンティックなヘアアクセサリーを集めました。
使う素材によって、いろいろな印象のものが作れます。
仕上がりがすてきなので一見難しそうに見えますが、
実はかんたんに作れてしまうものばかり。
ぜひ挑戦してみてください。

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

お花のコサージュシュシュ

光沢のあるシュシュ本体の生地にマットな質感のお花がマッチして、ゴージャスな雰囲気に仕上がっています。シュシュ本体をリネンやコットンに変え、お花をフェルトにすると、ナチュラルな雰囲気にもかえられます。

how to make：p.62-63
design & make：molle et muguet

カジュアルに合わせる普段のシュシュも、使う素材によってはフォーマルもOKなシュシュに。

慧美网
vimee.net

チュールのシュシュ

キラキラのチュールとパステルカラーのリボンがポイント。チュールの幅によって印象が変わります。幅を広くすると元気な印象に、狭くすると落ち着いた印象になります。

how to make : p.64
design & make : molle et muguet

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

アンティークレースのシュシュ

幅が広く、縁がまっすぐではないレースを使うと、そのレースごとに違ったニュアンスを出すことができます。ゴムの結び目を隠すように飾りをつけて。

how to make：p.65
design & make：molle et muguet

お気に入りのレースを使って、
とっておきのオンリーワンを作りましょ！

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hu e.com

ツートンカラーのシュシュ

生地にキュプラやシフォンを使うと、全体的にやわらかくて女の子らしいイメージのシュシュが作れます。生地の柄や色の組み合わせを楽しみましょう。

how to make : p.66
design & make : molle et muguet

慧美网
vimee.net

レイ風フワフワシュシュ

ハワイのレイのようなフォルムがかわいいシュシュです。お好みの質感や色、柄のリボンを用意すれば、アレンジは無限に広がります。

how to make : p.68-69
design & make : molle et muguet

V慧美网
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

スエードのシュシュ

大人の印象のスエード生地にゴールドのブレードリボンのアクセントが効いているシュシュ。スエード生地は質感が重いので、それに負けない存在感のある飾りやリボンを合わせましょう。

how to make : p.67
design & make : molle et muguet

唯美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

ネット編みのシュシュ

ピンクのモヘアとミックスカラーがかわいいシュシュ。つけているだけで、ほっと心がなごみます。好きな素材や色で編んでみて。太さが違う糸でも、作り目の数や編む段数をかえればかんたんにアレンジできます。

how to make ： p.70-71
design & make ： かんのなおみ

慧美网
vivee.net

蝴蝶网
hudie.com

編み玉のゴム

パンジーピン

お花とリボンのヘアアクセサリー

モチーフとキラキラのビーズがロマンティックなヘアアクセサリー。
かんざしやヘアゴム、ヘアピンなどいろいろ作ってみましょう。

how to make : p.72–75 design & make : かんのなおみ

慧美网
vimeo.net

リボンゴム

お花のかんざし

蝴蝶网
hudie.com

リボン編みのシュシュ

市販のリボンやひもを編むだけで、シュシュがかんたんに作れます。カラフルなリボンはかわいい印象、ブライトカラーのひもは上品で落ち着いた印象に仕上がります。

how to make : p.76-77
design & make : molle et muguet

b

a

V薏美网
vimee.net

蝴蝶网
.com

ヘアリボン

リボンに好きなビーズを縫いつけて、カチューシャ風のヘアリボンを作りましょう。リボンの長さを調節するだけで、チョーカーやブレスレットにもアレンジできます。

○ how to make : p.78
○ design & make : molle et muguet

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Chou-Chou and Other Hair Accessories

慧美网
vimee.net

Natural

ナチュラル

優しい色合いの生地を使って、ナチュラルスタイルにぴったりのヘアアクセサリーを作りました。
基本の作り方をおさえたら、素材をかえたり、パーツをつけてみたりと、アレンジが自在。
作品を参考に、オリジナルを作ってみてください。

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

ナチュラルニットのシュシュと
お花のヘアゴム

455375

ダブル仕立てでボリュームのあるかぎ針編みのフリルシュシュです。縁の色を変えるとかわいさ２倍！ リネンとコットンのナチュラルな糸で編んだお花のゴムは、ウッドビーズがアクセントです。

蝴蝶网
hudie.com

how to make : p.80-81
design & make : かんのなおみ

a

ナチュラルニットの
シュシュ

b

お花のヘアゴム

慧美网
vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

コラージュシュシュ

アンティークレースやボンボンレースなどの組み合わせがかわいいシュシュ。アンティークレースが手に入らなければ、レースを紅茶染めしてみましょう。アンティークの風合いが出せます。

how to make : p.79
design & make : dot melt

慧美网 vimeix.net

蝴蝶网
hudie.com

ニットのヘアターバン

パプコーン編みのポコポコがかわいいヘアターバン。幅広編みで存在感がありますが、色やあしらいが控えめなので、どんな洋服にも合わせやすいです。

how to make : p.82
design & make : かんのなおみ

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

縁編みのシュシュ

シュシュの縁編みとお花やちょうちょうのモチーフがチャーミング。生地や糸をウール素材にかえると、秋冬バージョンに早がわり。

how to make : p.83
design & make : かんのなおみ

慧美网

蝴蝶网
hudie.com

お花のシュシュ

薄手のコットン生地で作った花びらは、まるで本物の花びらのよう。ピンやシュシュにつけると、キュートなアクセントになります。

how to make : p.88
design & make : dot melt

意美网

蝴蝶网
hudie.com

明るい色の生地を組み合わせれば、
元気でポップな印象に大変身！

パッチワークシュシュ

お気に入りの布を組み合わせて縫うだけでかんたんに作れます。かわいい布の端切れを集めましょう。

how to make : p.84-85
design & make : dot melt

慧美网
vimee.net

蝴蝶网

リボンのヘアゴムと
レースのヘアゴム

リネン生地とレースを使って、ヘアゴムにかわいいひと工夫。レースやボタンの形にこだわると、ほかにない個性的なヘアゴムに仕上がります。

how to make p.86-87
design & make : dot melt

vimee.net

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

リボンのバレッタ

リボンを折りたたんで作ったバレッタは、トラディショナルなスタイルにぴったり。バレッタを縫いつけるときは、糸と同系色のレースを間にはさむと、縫い目が見えずにきれいな仕上がりに。

how to make : p.89

design & make : dot melt

Column 2

かんたん！　すぐできる！

リメイクシュシュ

生地を新たに購入しなくても、
家に眠っている洋服や着物などの生地ですぐに作ることができます。
ここでは、バンダナ、ニット、浴衣の帯の３つの素材のリメイクの仕方を紹介します。

remake 1 バンダナのリメイクシュシュ

使わなくなったバンダナを２枚組み合わせると、パッチワーク風のシュシュが作れます。組み合わせは自由自在。柄同士を組み合わせても、無地と柄を組み合わせてもかわいい。ハンカチやスカーフなどでも同様に作れます。

●材料と道具

- バンダナ（2色）… 各８×45㎝
- アップリケ（メタリックレース）
  …１枚
- 丸ゴム（太さ３㎜）… 25㎝

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。
2 ２枚の生地の端を１㎝ずつ重ねて縫い合わせ、１本の細長い生地にする。
3 基本のシュシュの作り方B（→ p.46）を参考に縫う。
4 写真のようにアップリケを中心に縫いつける。

慧美网 vine 蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

remake 2 薄手のニットのリメイクシュシュ

いらなくなった薄手のニットはありませんか？　活用してかわいいシュシュを作ってみましょう。厚手のニットだと目が粗いものが多いので、ほつれることがあります。薄手で目の細かいニット生地がベターです。

●材料と道具

・薄手のニット生地 … 11 × 90 ㎝
・丸ゴム（太さ3 ㎜）… 25 ㎝

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。
2 基本のシュシュの作り方A（→ p.44）を参考に縫う。

remake 3 浴衣の帯のリメイクシュシュ

子どものころに着た浴衣の帯などを探して活用してみましょう。2色あれば、組み合わせてカラフルな和のシュシュができます。着物の端切れなどでも同様に作れます。

●材料と道具

・浴衣の帯（2色）… 各 10 × 47 ㎝
・丸ゴム（太さ 3㎜）… 25 ㎝

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。四辺の端から1㎝を3つ折りにし、中心を縫う。
2 2枚の生地の端を1㎝ずつ重ねて縫い合わせ、1本の細長い生地にする。
3 基本のシュシュの作り方A（→ p.44）を参考に、両端を12 ㎝ずつ残して縫う。残した両端を片結びする。

意美网

材料と道具

裁縫を始める前に、まずは材料と道具をそろえましょう。
ここでは、必要な道具と必要に応じて準備すると便利な道具を紹介します。

Item 1　素材

生地

好みの生地を見つけて、自分らしいヘアアクセサリーをつくりましょう（右からチュール生地、シフォン生地〈ストライプ〉、シフォン生地〈白〉、コットン生地、ダンガリーデニム生地、スエード生地、リネン生地）。

レース・リボン

レースやリボンもたくさんの素材と色があります。シュシュの飾りつけなどに使うとすてきです（右上から時計回りにブレードリボン、リボン２種、レース〈小〉２種、レース〈大〉２種、モチーフレースとサテンリボン）。

糸

糸には、モヘアやコットンなど、さまざまな種類があります。編むときには、糸の太さによってかぎ針のサイズが変わるので注意しましょう（右上から時計回りにモヘア、コットン糸〈白〉、レース糸、コットン糸〈緑〉）。

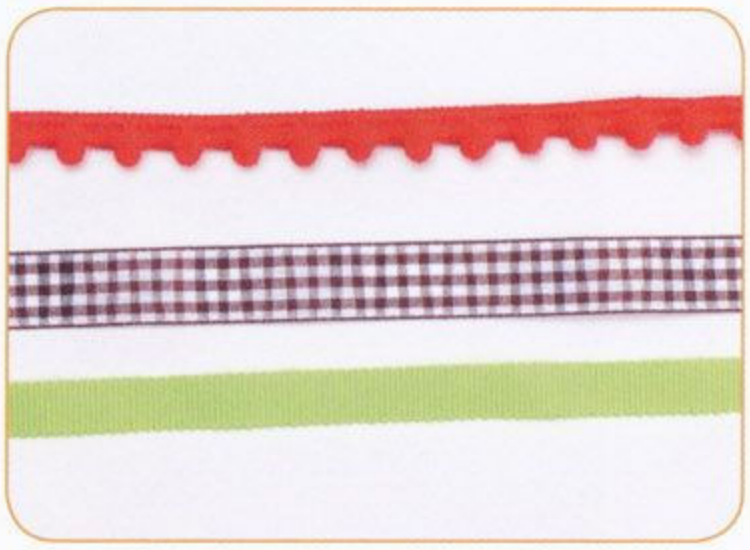
Item 2　パーツ

飾り

本書では、ヘアアクセサリーの飾りつけにチャームやウッドビーズなどを使っています。シュシュのアクセントに好みのものを縫いつけてみましょう（右から時計回りにカットビーズ、パールビーズ、ウッドビーズ、チャーム２種）。

ゴム・金具

形状や色の種類も豊富です。生地の色や厚さを考えて選びましょう。バレッタやヘアピンなどは、専用の金具を使って作ります（右からゴム３種、バレッタ金具とヘアピン、かんざし金具）。



パイピングテープ

パイピング用のテープには、いろいろな種類や柄、色があります。布とテープの色の組み合わせをかえると、かんたんにアレンジが楽しめます（上からポンポンブレード、チェック柄パイピングテープ、緑のパイピングテープ）。

蝴蝶网
hudie.com

Item 3 道具

＊印はブラザー販売株式会社の商品、★印はクロバー株式会社の商品です（問い合わせ先は p.96 参照）。

ミシン＊

ミシンは、手縫いよりも早く仕上げたいときに便利なアイテムです。

ミシン針★

ミシン針にはさまざまなサイズがあります。生地の厚さによって使い分けましょう。

縫い針★

縫い針は、生地の厚さに適したものを用意します。

糸、まち針、ピンクッション★

糸は生地の色に合わせて選びます。まち針やピンクッションも欠かせません。

かぎ針★

かぎ針は、編む糸の太さによって適したサイズが異なります。作り方の「材料と道具」を見て、そろえましょう。

革針★

スエードなどの革素材を縫うときは、専用の針を使いましょう。

チャコペン★

布に印をつけるときに便利。描いた線が消えるタイプのチャコペンもあります。

布用ボンド★

布を貼り合わせるときに使います。ボンドは乾くと透明になります。

裁ちばさみ★

布を切るときに使う専用のはさみです。布以外のものを切ると切れ味が悪くなるので注意。

ピンキングばさみ★

ギザギザの切り口になるはさみ。布のほつれを防止します。

平ペンチ、丸ペンチ★

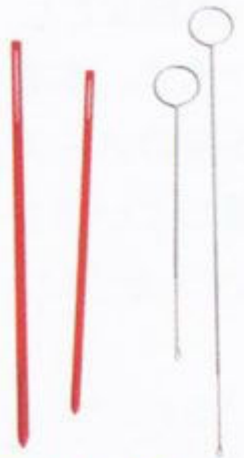
平ペンチはつぶし玉をつぶしたり、丸カンを開閉したりするのに使います。丸ペンチはＴピンを丸めるときに。

目打ち★

生地に穴をあけるときに使います。手芸専用のものを使いましょう。

Ｔピン

丸カンにビーズをつけるときなどに使います。使うＴピンの長さはビーズの大きさによってかわります。



ひも通し、ループ返し★

ひも通しは、シュシュにゴムを通すときに便利です。ループ返しは、布を表に返すときに使います。

ポンポンメーカー★

毛糸や生地を本体に巻いて切るだけで、きれいなポンポンがかんたんに作れます。

蝴蝶网
hudie.com

作り方について

1 材料について

掲載しているヘアアクセサリーを作るために必要な生地やレース、糸などの素材や、それらの色、柄などを紹介しています。また、チャームなどのパーツについても同じく掲載しています。必ずしも同じものを用意しなくてもお手元にあるものを使ったり、好みの生地を購入したりし、オリジナルのヘアアクセサリーを作ることを楽しみましょう。

2 道具について

ミシン、縫い針、縫い糸などは特に記していません。基本の裁縫道具以外の必要なものを掲載しています。ヘアアクセサリー作りに必要な基本の道具は、お手持ちのものを随時ご利用ください。

3 縫い方について

本書では、基本的にミシンを使った作り方を紹介していますが、手縫いでもかまいません。テープをはさんで縫うときなど、手縫いのほうがよい場合は作り方に示しています。

4 基本のシュシュの作り方について

シュシュの作り方は大きく分けて、２種類あります。作り方の説明をp.44 ～ 47に記載しているので、シュシュを作るときはよく読んでください。この２種類とは作り方が異なるシュシュもあります。

5 編んで作るシュシュについて

編んで作るヘアアクセサリーは編み図を掲載しています。編み方の詳しい説明は、編み方の基本（p.90 ～ 94）を読んでください。

6 編み糸について

編み糸は、糸を選ぶときの目安として、右のように糸の素材と太さ（並太、合太、中細など）、必要な量を掲載しています。本書で実際に使用している糸のメーカー名及び商品名も掲載していますので、併せて参考にしてください。

本書の表記の仕方

●材料

コットン糸（細・白）… 10g

＊ハマナカ・コットンノトック（1）を使用。

- 実際に使用しているメーカー名及び商品名
- 色番号
- 糸を選ぶときの目安の素材と太さ、色や必要量

7 型紙について

形に曲線部分があるものは型紙を掲載しています。型紙を生地に合わせて裁断しましょう。

慧美网

Basic Chou-Chou

基本のシュシュA＆B

蝴蝶网
hudie.com

リング状の一般的なシュシュの作り方は２種類あります。
基本のシュシュAは、生地にリボンやテープをはさんで縫うときに、
基本のシュシュBは、シュシュに飾りをつけたり、
複数の生地を縫い合わせて作るときにやりやすい方法です。

how to make : p.44（基本のシュシュA） p.46（基本のシュシュB）
design & make : mamaririco

薏美网
vimee.net

How to make Basic Chou-Chou A

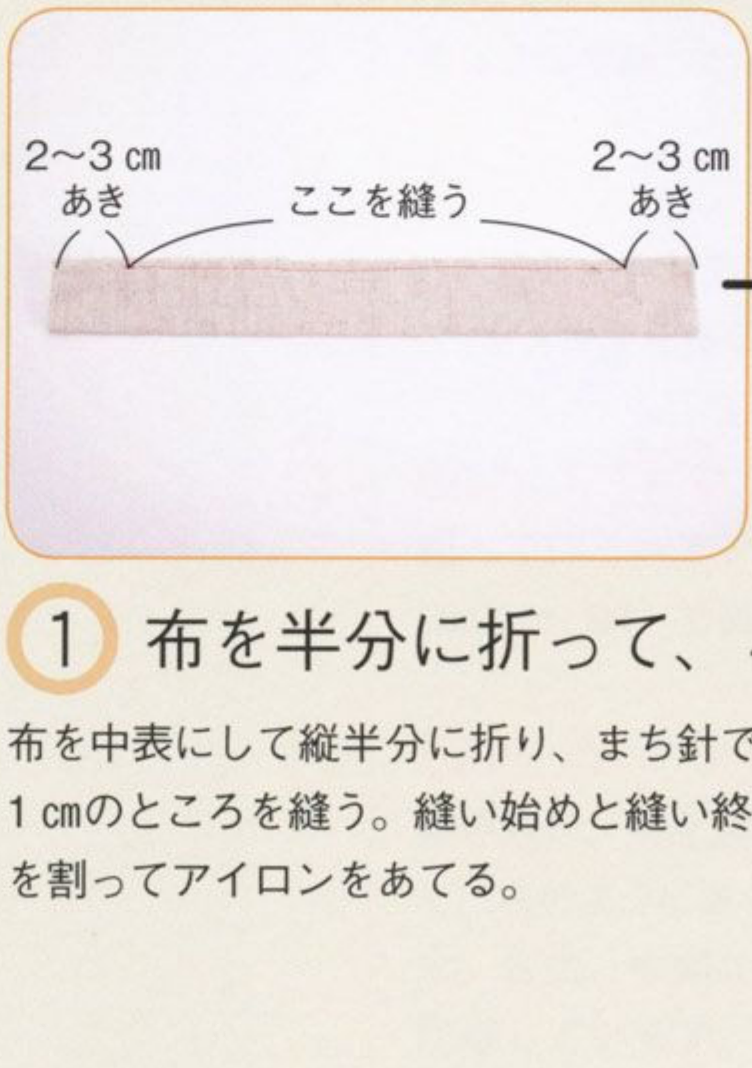
基本のシュシュ 作り方A

基本のシュシュの作り方Aは、生地やリボン、テープをはさんで縫うときに向いている方法です。

●材料

コットンなどの生地 … 12 ㎝× 45 ㎝
丸ゴム（太さ 3 ㎜）… 20 ㎝

●作り方　＊糸は、わかりやすいように赤を使っています。



1 布を半分に折って、ミシンで縫う

布を中表にして縦半分に折り、まち針でとめ、両端を２〜３㎝を残して布端から１㎝のところを縫う。縫い始めと縫い終わりは、返し縫い（※）をする。縫いしろを割ってアイロンをあてる。

2 布を返す

ループ返し（p.41）などを使って、布を表に返す。

＊割り箸やヘアピンなどで布をはさんだり、定規で布を引っかけたりしても返せます。

3 口の端を合わせる

布の両端を中表に合わせ、まち針でとめる。

4 口を縫い合わせる

合わせた口の布端から１㎝のところを縫い合わせる。

vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

※返し縫いとは、縫う方向とは逆に２〜３針戻って縫うことです。

5 ゴムを通す

縫いしろを手で割って、口を中に折り込む。ゴムを通し、長さを適宜調整して、中心で２回、きつく結ぶ。

6 口をとじる

口をコの字とじでとじる。

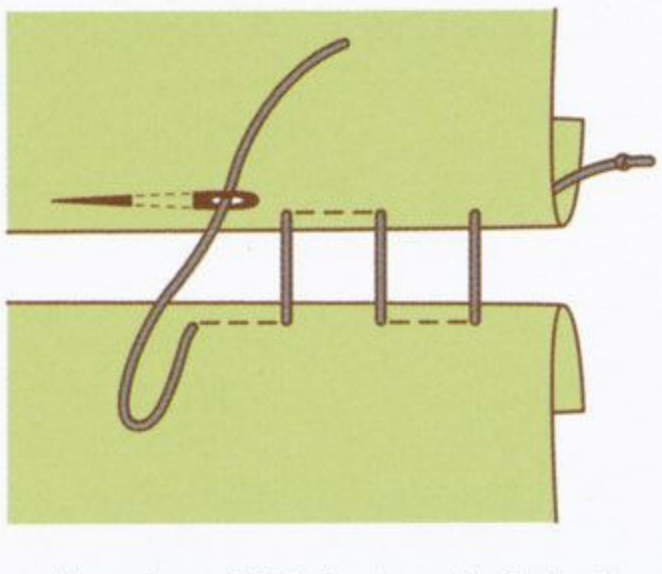
できあがり

口のとじ方

蝴蝶网 .com

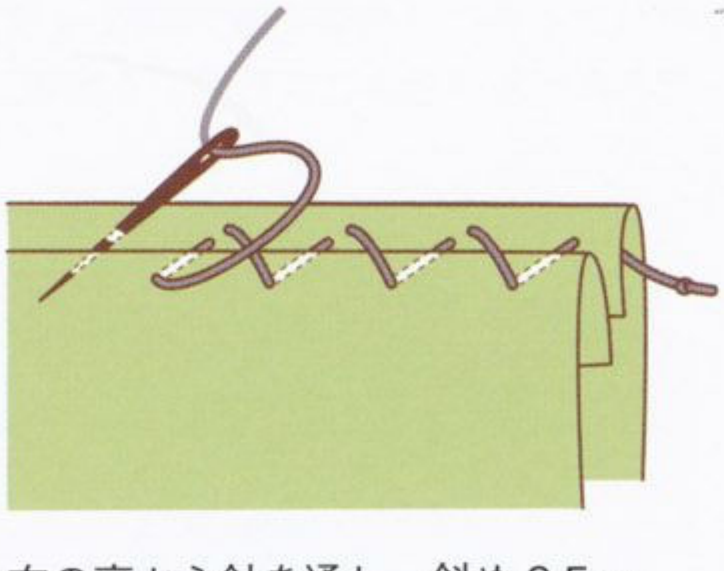
口のとじ方は３種類あります。コの字とじは、布の表に縫い目が出ないので、返し口をとじるときなどに便利です。まつり縫いは、斜めに縫い目が出ます。飾りなどをつけるときによく用います。たてまつりは、縦に縫い目が出ますが、普通のまつり縫いよりもしっかりと縫いつけることができます。どの縫い方も口をとじる以外にも使うことができます。

コの字とじ



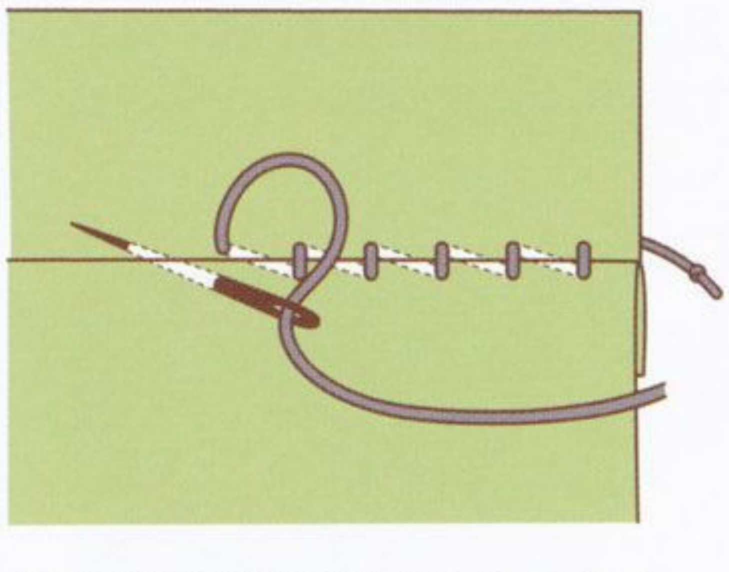
２枚の布の折り山をつき合わせ、上の折り山から針を出し、下の折り山を 0.2 ～ 0.3 ㎝すくう。再び、上の折り山を 0.2 ～ 0.3 ㎝すくって、図のように糸の渡りがコの字になるように繰り返し縫い、とじる。

まつり縫い



布の裏から針を通し、斜め 0.5 ㎝先の布をすくう。折り山の内側を通って 0.5 ㎝先のところから針を出し、縫い合わせる。

たてまつり



折り山に直角に糸を渡らせるまつり方。布の裏から表に針を出し、縫い目が縦になるように、上と下の布を 0.3 ㎝くらいずつすくいながら縫う。

慧美网 vmeisi.net

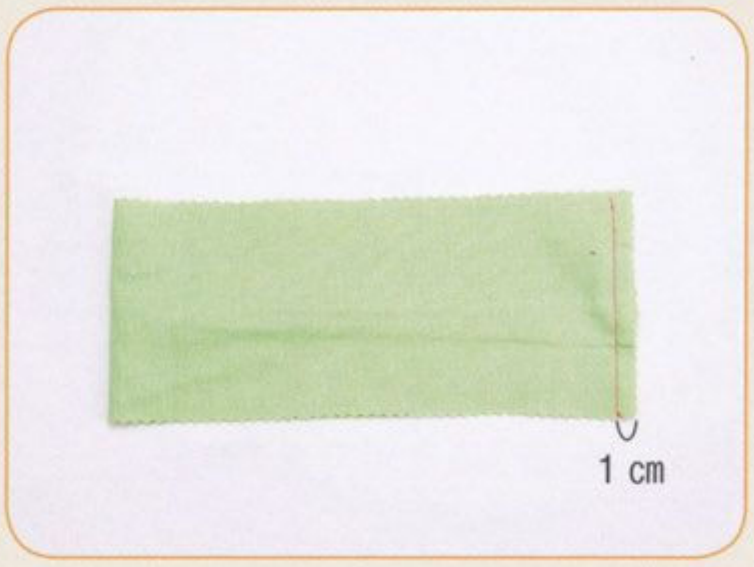
How to make Basic Chou-Chou B

基本のシュシュ 作り方B

基本のシュシュの作り方Bは、シュシュに飾りをつけたり、
複数の生地を縫い合わせて作るときに向いている方法です。

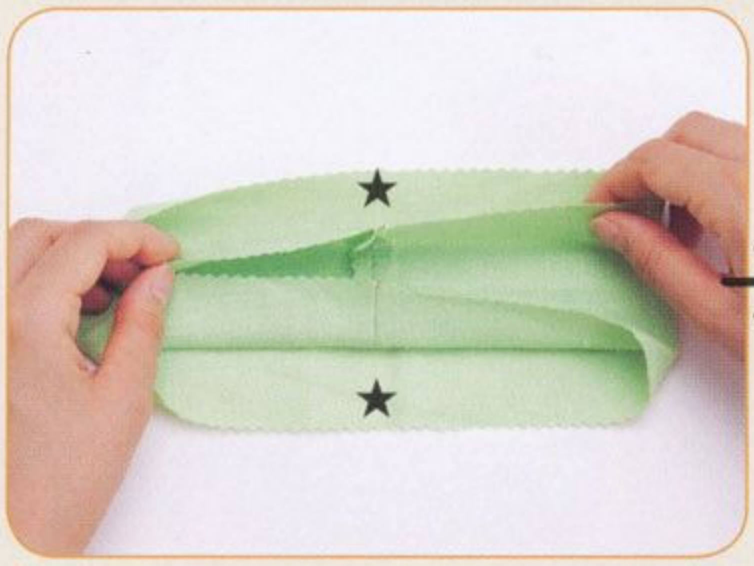
●材料
コットンなどの生地 … 12 × 45 ㎝
ゴム（太さ 3 ㎜）… 20 ㎝

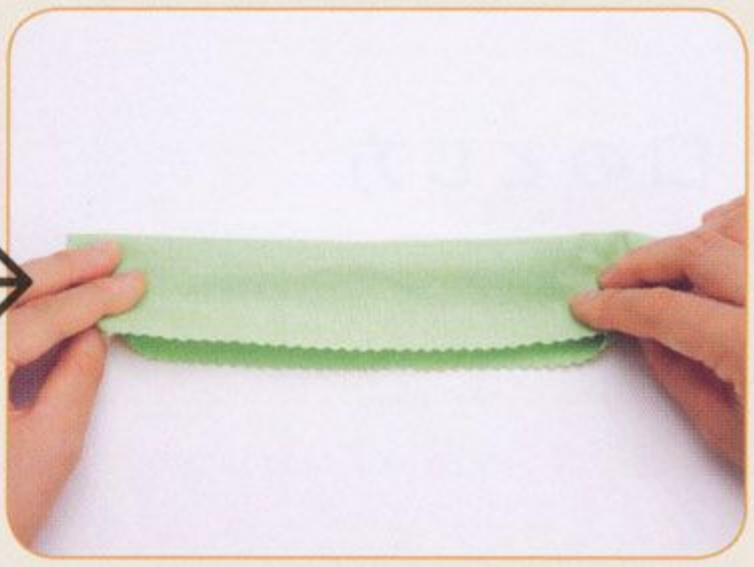
●作り方　＊糸は、わかりやすいように赤を使っています。



① 布を半分に折って、ミシンで縫う

布を中表に横半分に折り、布端から1㎝のところを縫い合わせる。縫い始めと縫い終わりは、返し縫い（※）をする。



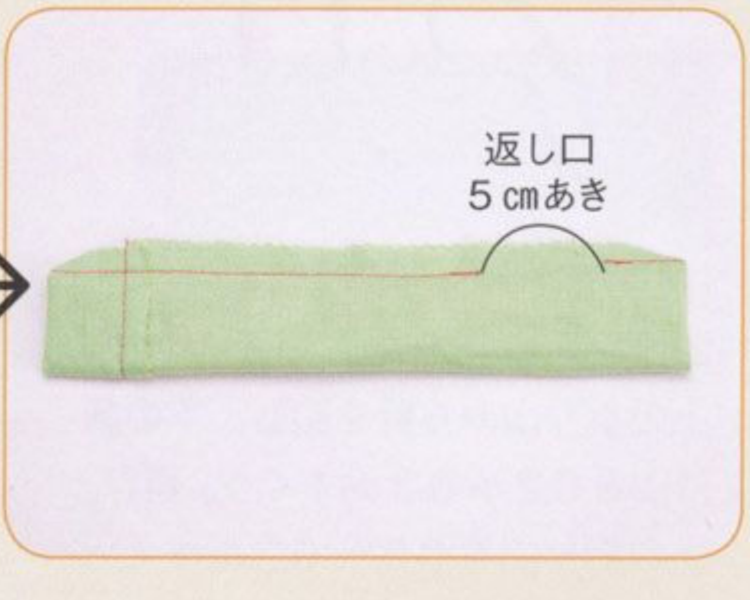


② 布を折りたたむ

①の縫いしろを割って、アイロンをあてる。写真のように、上にある布を内側に折りたたむ。下の布の★印同士を合わせるように半分に折る。布の中には折りたたんだ布が包みこまれている状態。

③ ミシンで縫う

布の端を5㎝あけて、②で折りたたんだ布もいっしょに縫わないように注意しながら、布端から1㎝のところを縫っていく。



④ 少しずつ布を引き出しながら縫う

ある程度縫ったら、ミシン針が布に刺さった状態でとめ、②で折りたたんだ布を引き出す。引き出しながら、口を5㎝残して縫い進める。

※返し縫いとは、縫う方向とは逆に2〜3針戻って縫うことです。

vinjee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

⑤ 布をすべて引き出す

返し口から中の布を引き出し、表に返す。

⑥ ゴムを通す

ゴムを通し、長さを適宜調整して、中心で２回きつく結ぶ。

＊ゴム通し （p.41）を使うとかんたんに通せます。

⑦ 口をとじる

口をコの字とじでとじる。

＊口のとじ方は３種類あります。口のとじ方（p.45）を参照してください。

vimeee.net

リボンのシュシュ

PHOTO：p.6

a

●材料と道具

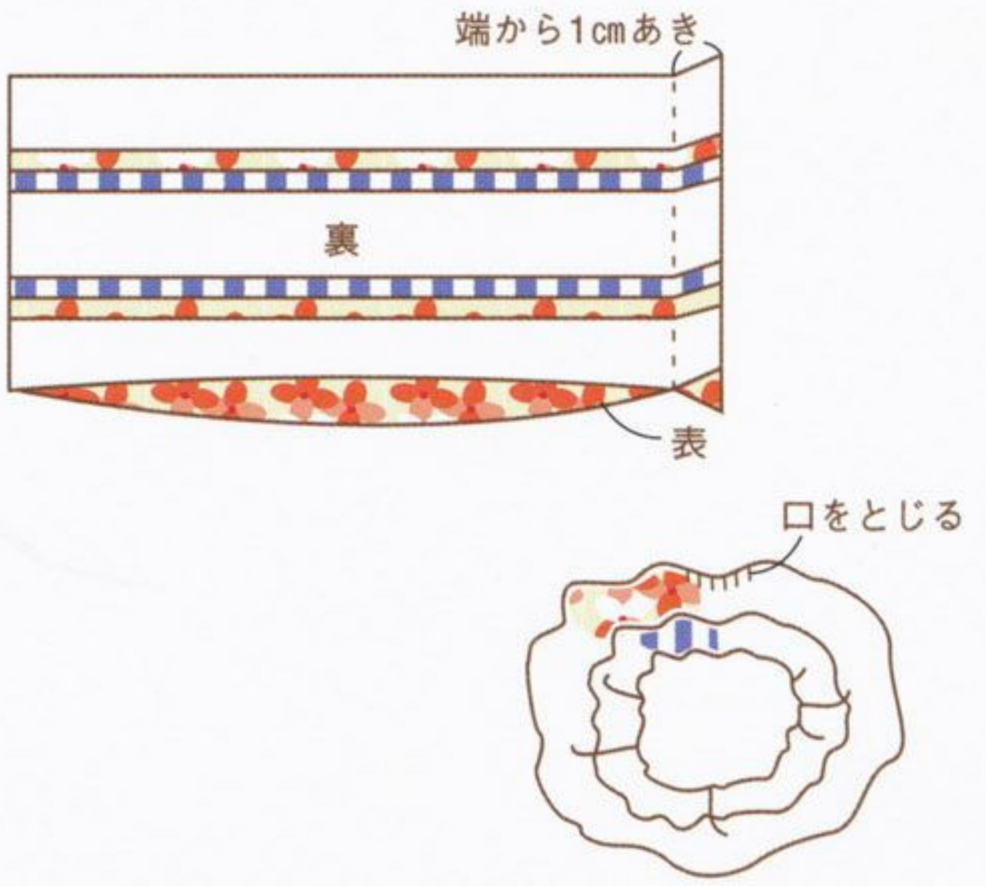
コットン生地（花柄）…４×90㎝
コットン生地（ストライプ）…5×50㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝
フリルコットンレース…３㎝幅×11㎝
ピンキングばさみ

●作り方

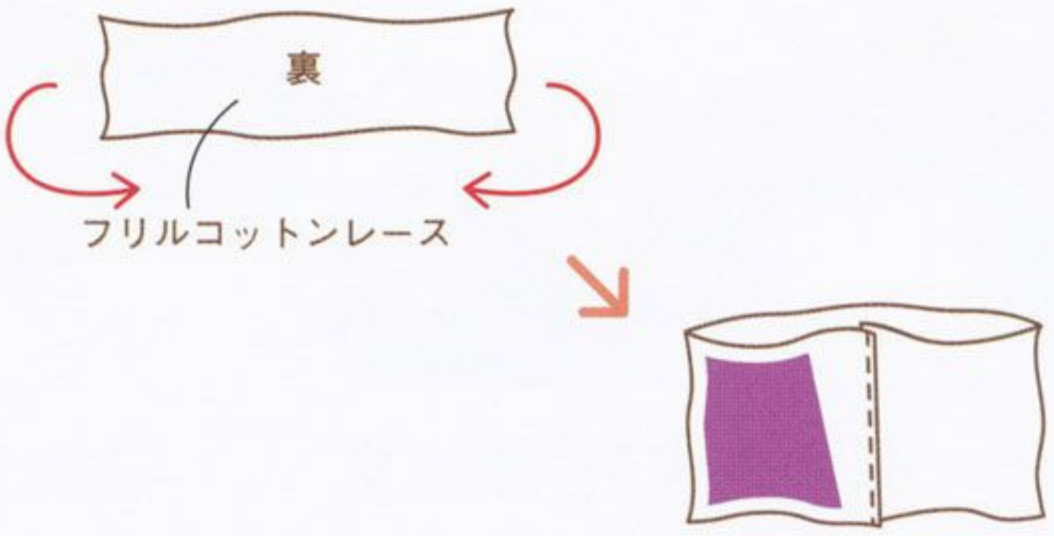
1 生地を寸法に合わせてピンキングばさみで裁つ。
＊ピンキングばさみで裁つと布端がギザギザになりますが、図ではわかりやすいように直線にしています。

2 コットン生地を図の順番で、生地の横の端を1㎝ずつつまんで縫い合わせる。生地の縫いしろを割って、アイロンでおさえておく。

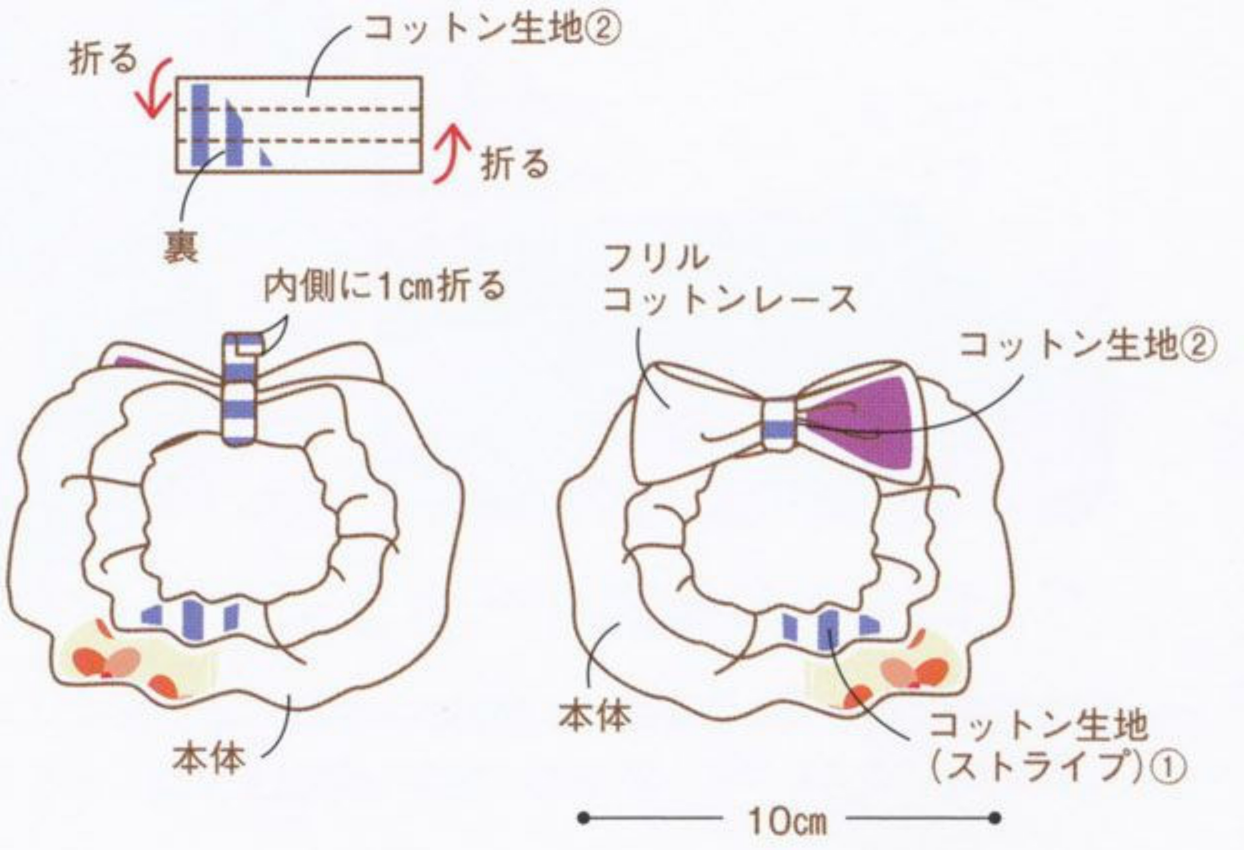
3 本体を基本のシュシュの作り方B（→p.46）を参考に縫う。



4 フリルコットンレースを矢印のように内側に折り、中心を少し重ねて縫い合わせて、わを作る。



5 コットン生地②を横に３つ折りする。４の中央をつまんでシュシュ本体にあて、３つ折りにしたコットン生地②を巻きつけて端を内側に１㎝折り、たてまつりで縫い合わせる。



慧美网 蝴蝶网 rudie.com

蝴蝶网
hudie.com

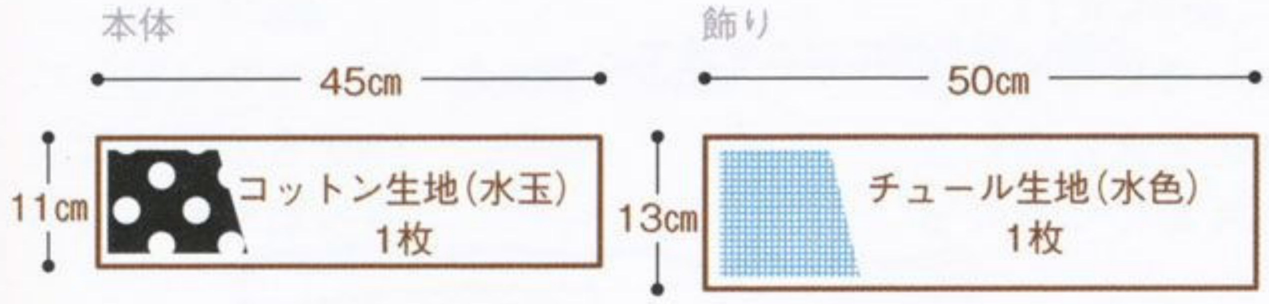
b

●材料と道具

コットン生地（白の水玉）
…11×45㎝
チュール生地（水色）…13×50㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝
スワロフスキー（12㎜）…1個
石座（12㎜台）…1個
ピンキングばさみ

●作り方

1 生地を寸法に合わせてピンキングばさみで裁つ。
＊ピンキングばさみで裁つと布端がギザギザになりますが、図ではわかりやすいように直線にしています。



2 本体を基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に縫う。

3 シュシュ本体のとじ目にチュールを2回巻いてから、ちょうちょう結びをする。

4 リボンの結び目にスワロフスキーをはめた石座を縫いつける。

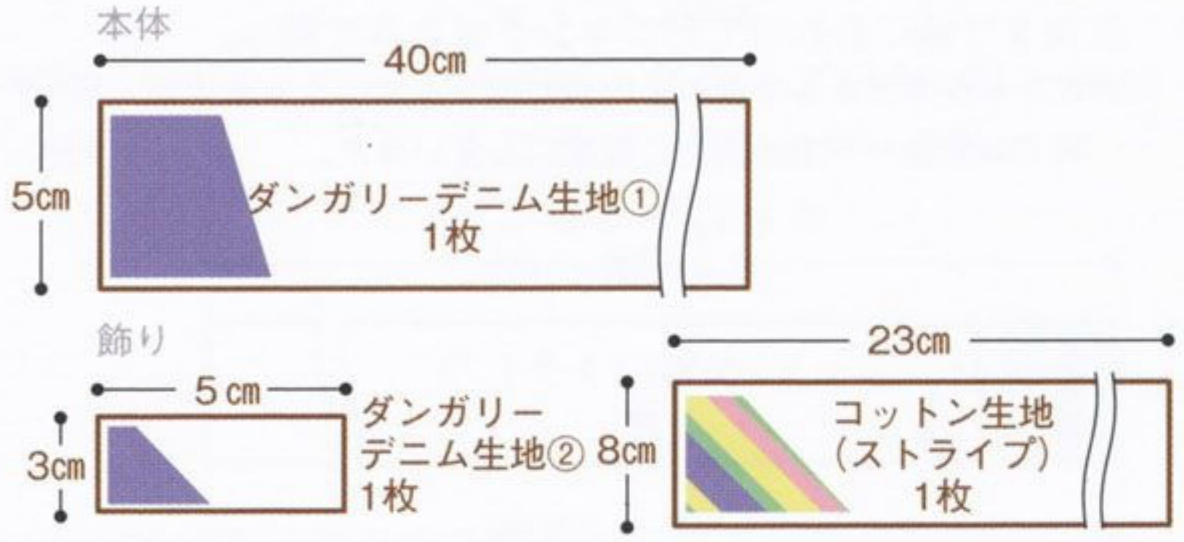
c

●材料と道具

ダンガリーデニム生地…5×45㎝
コットン生地（ストライプ）
…8×23㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…20㎝
ピンキングばさみ

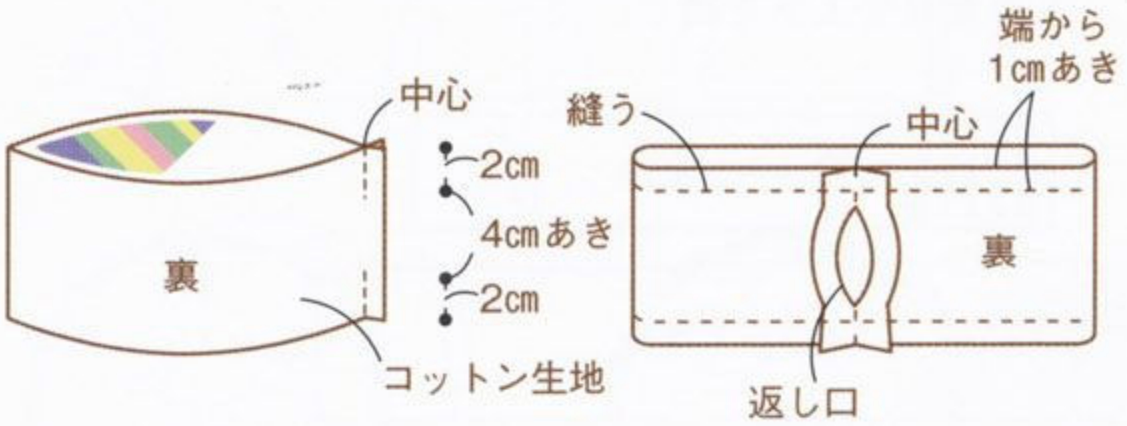
●作り方

1 生地を寸法に合わせてピンキングばさみで裁つ。
＊ピンキングばさみで裁つと布端がギザギザになりますが、図ではわかりやすいように直線にしています。



2 本体を基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に縫う。

3 コットン生地を中表にし、上から2㎝、下から2㎝を縦に縫い、縫いしろを割ってアイロンをあて、端から1㎝をなみ縫いする。返し口から布を表に返し、返し口を縫いとじる。



4 ダンガリーデニム生地②を横に3つ折りする。3の中央をつまんでシュシュ本体にあて、3つ折りにしたダンガリーデニム生地②を巻きつけて端を内側に1㎝折り、たてまつりで縫い合わせる。

慧美网

切りっぱなしコットンシュシュ

PHOTO：p.7

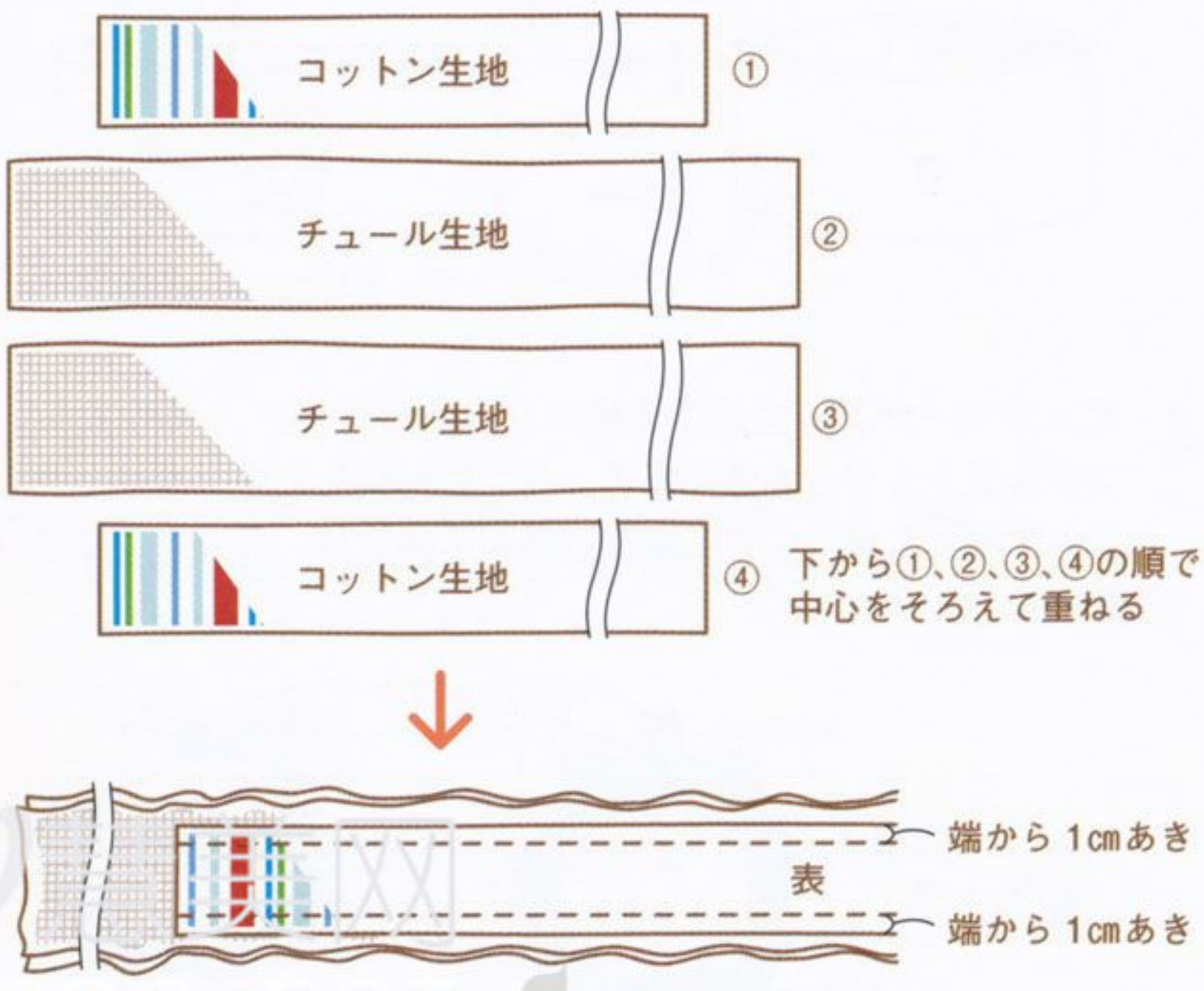
●材料と道具

コットン生地（ストライプ）…12×240㎝
＊裏にも柄がある生地を選ぶとよい。
チュール生地（ベージュ）…16×280㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…20㎝
ピンキングばさみ

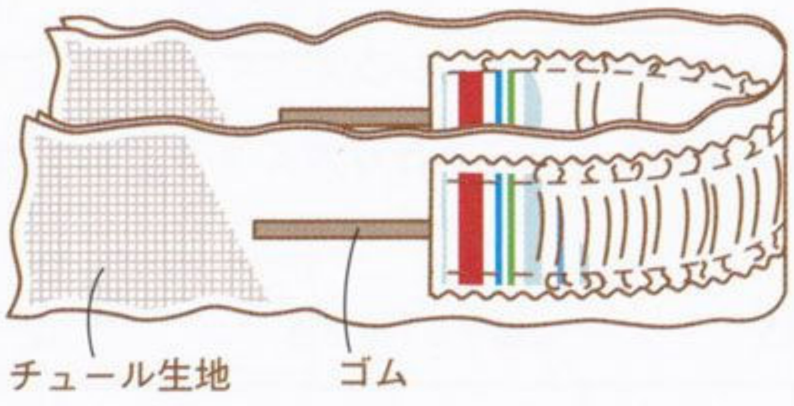
●作り方

1 生地を寸法に合わせてピンキングばさみで裁つ。
＊ピンキングばさみで裁つと布端がギザギザになりますが、図ではわかりやすいように直線にしています。

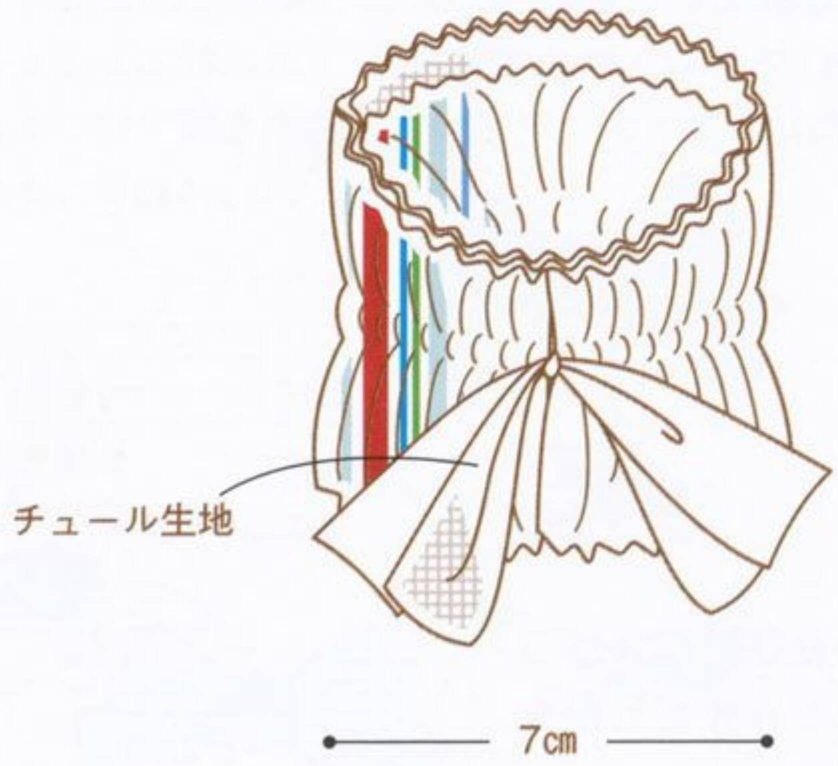
2 図の①を下にして、コットン生地とチュール生地を順に重ねる。まち針でとめ、コットン生地の端から1㎝ずつあけて上下を縫う。



3 2の縫い目の間にゴムを通す。



4 生地を縮め、ゴムの長さを適宜調整して結ぶ。チュール生地でゴムの結び目が隠れるように結ぶ。



蝴蝶网
hudie.com

ミックスシュシュ

PHOTO：p.8-9

a

b

c

●材料と道具

a
コットン生地（水色ストライプ）
…5×18cm
コットン生地（青色ストライプ）
…5×18cm
パイピングテープ…3cm幅×34cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm
ピンキングばさみ

b
●材料と道具
コットン生地（星柄）
…11×24cm
コットン生地（黒の水玉）
…11×24cm
ポンポンブレード…46cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm
ピンキングばさみ
※作り方は同じです。

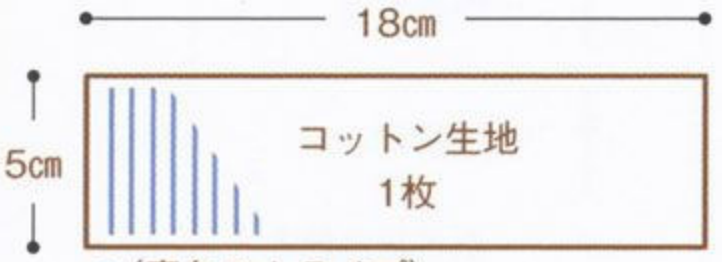
c
●材料と道具
コットン生地（花柄）
…11×24cm
コットン生地（ピンクの水玉）
…11×24cm
パイピングテープ…4cm幅×46cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm
ピンキングばさみ
※作り方は同じです。

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

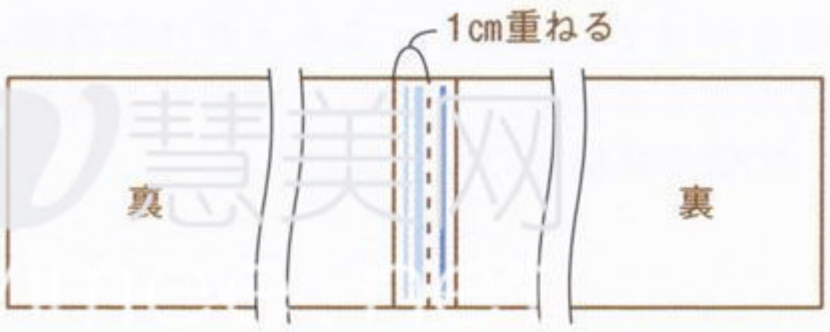
本体

a（水色ストライプ）
b（星柄）　11×24cm
c（花柄）　11×24cm

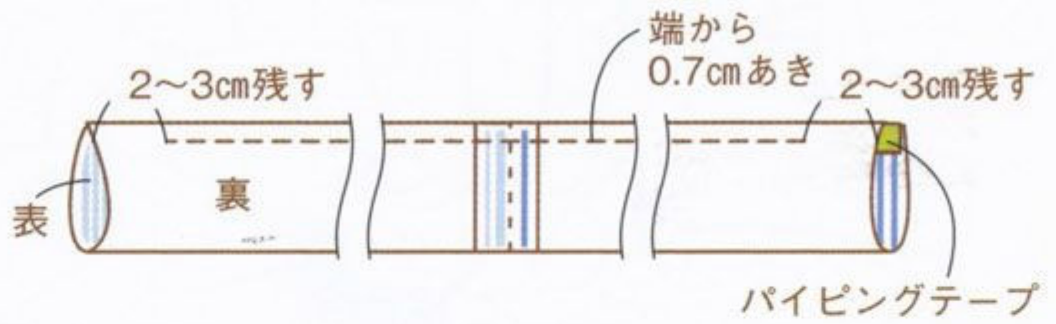


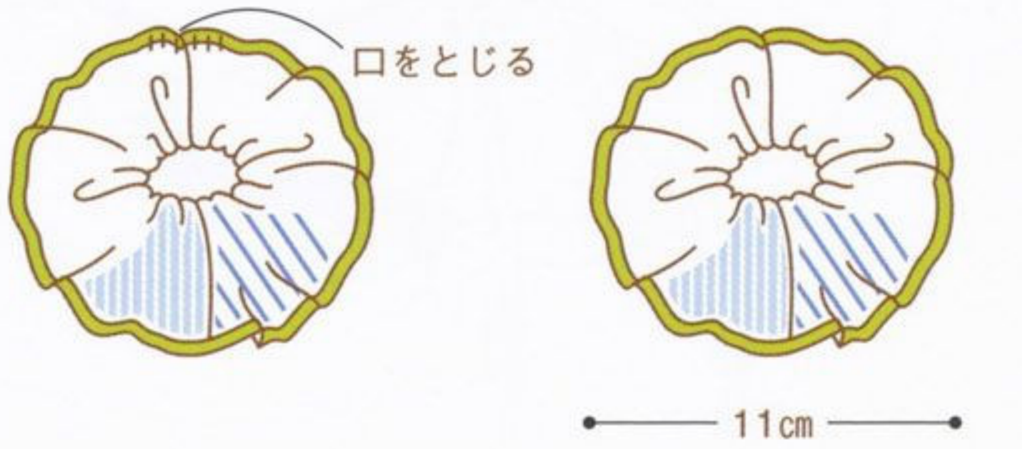
a（青色ストライプ）
b（黒の水玉）　11×24cm
c（ピンクの水玉）　11×24cm

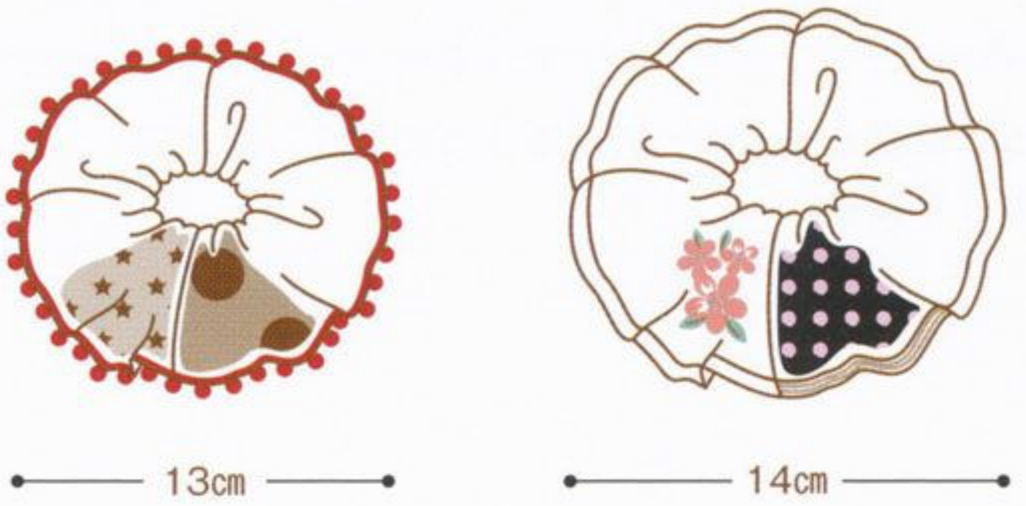
2 布を中表に合わせて、端から1cmを縫い合わせる。
生地の縫いしろを割って、アイロンでおさえておく。



3 2の生地を中表で横半分に折り、パイピングテープを図のようにはさみ、基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に縫う。ただし、パイピングテープは細いので、作り方①の縫いしろは0.7cmにする（bも同様に縫いしろは0.7cmにし、パイピングテープではなく、ポンポンブレードをはさむ）。



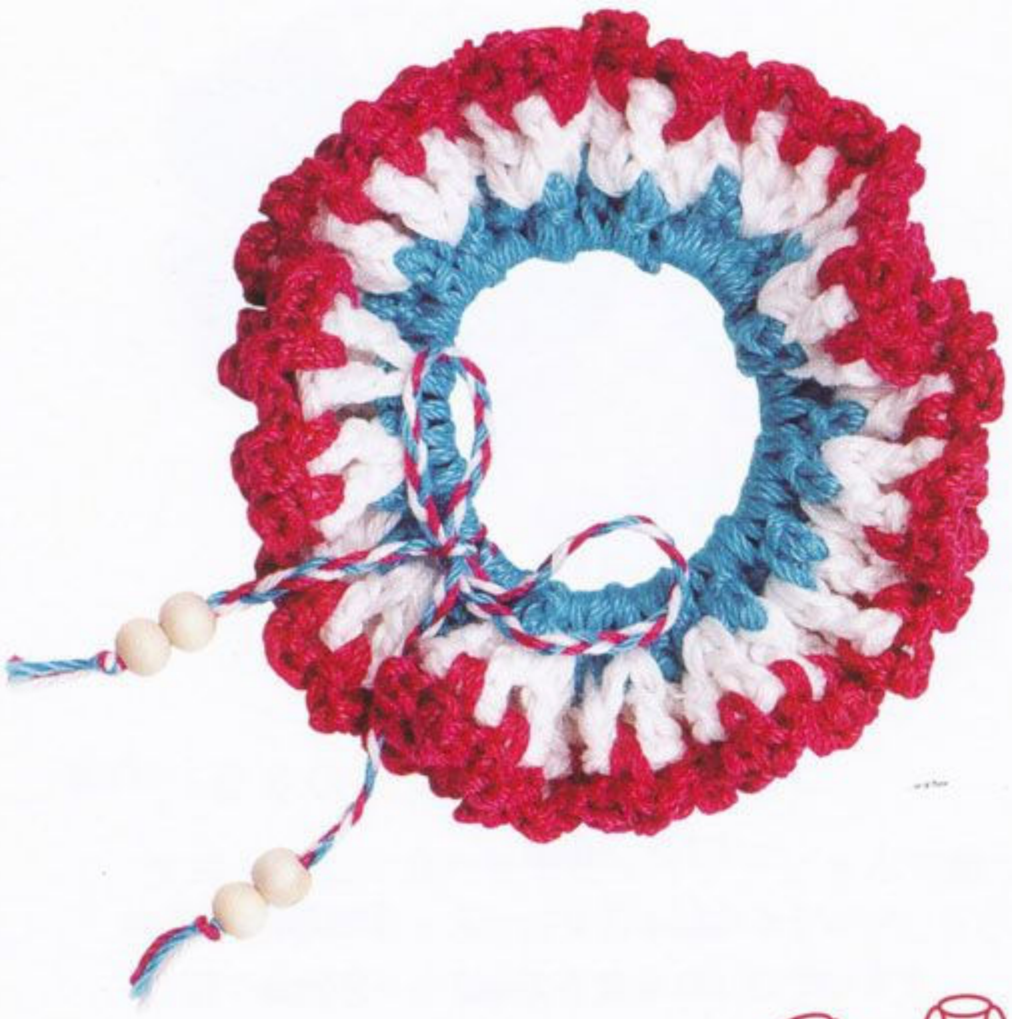




蝴蝶网 hudie.com
慧美网

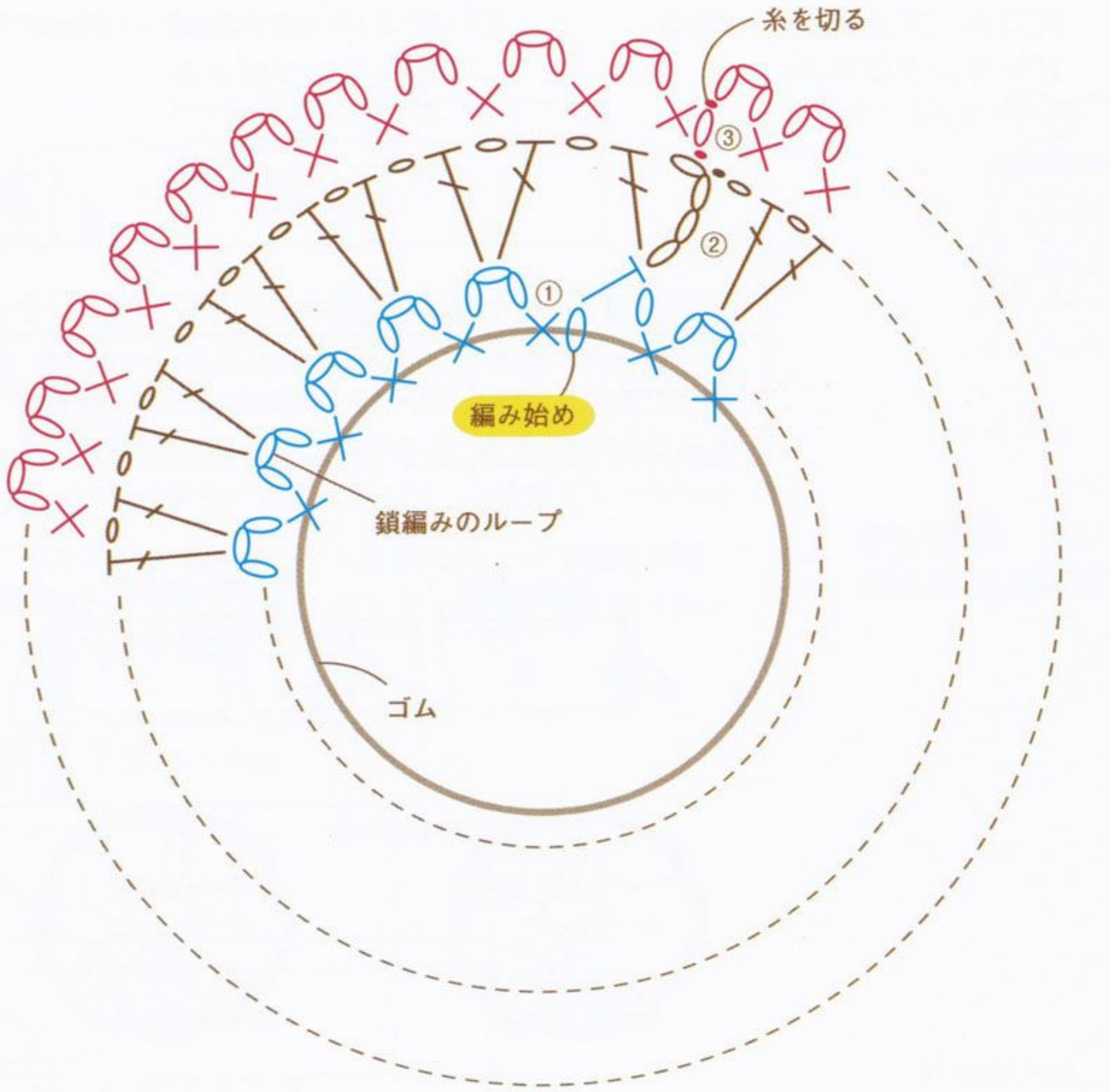
カラフル編みシュシュ

PHOTO：p.10



●材料と道具

コットン糸（合太・白）…10g
＊ハマナカ・コットンノトック（1）を使用。
コットン糸（合太・赤紫）…10g
＊ハマナカ・コットンノトック（3）を使用。
コットン糸（合太・水色）…10g
＊ハマナカ・コットンノトック（5）を使用。
丸ゴム（太さ３㎜）…20㎝
ウッドビーズ（８㎜）…4個
かぎ針7/0号



編み図記号

- × …細編み
- ○ …鎖編み
- T …中長編み
- 長編み記号 …長編み
- ● …引き抜き編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。

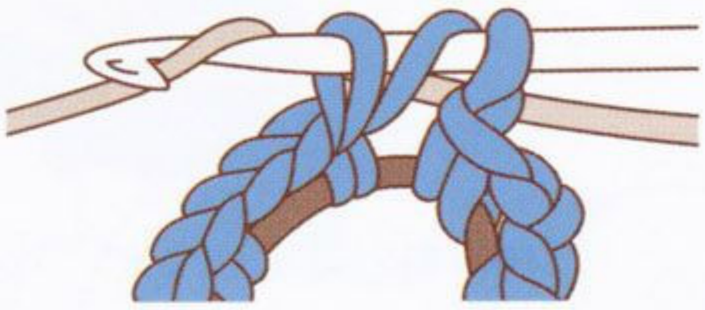
●作り方

1 ゴムは直径5㎝大のわになるように結ぶ。糸は2本どりで編む。

2 1段目（①）は、わにしたゴムの中に針を入れて糸を引き出し、もう一度糸をかけて引き抜く。立ち上がりの鎖編みの後、細編みでゴムをくるむように編み、鎖編みを編む。これを繰り返し、40個の鎖編みのループを作る。

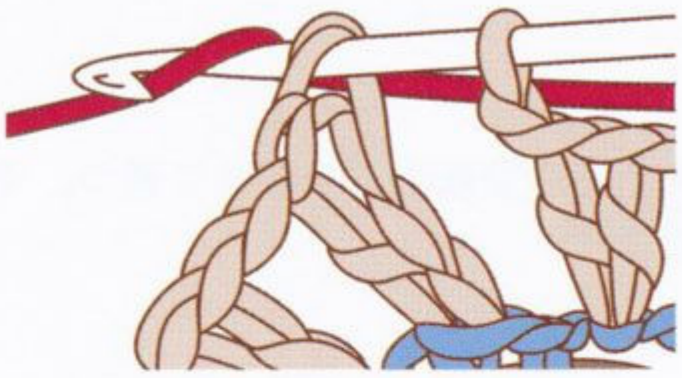
慧美网
蝴蝶网
hudie.com

3 最後の鎖編み１目を編んだ後、最初の細編みの目に中長編みを編む。この中長編みで、最後に針に糸をかけるとき、糸の色をかえる。



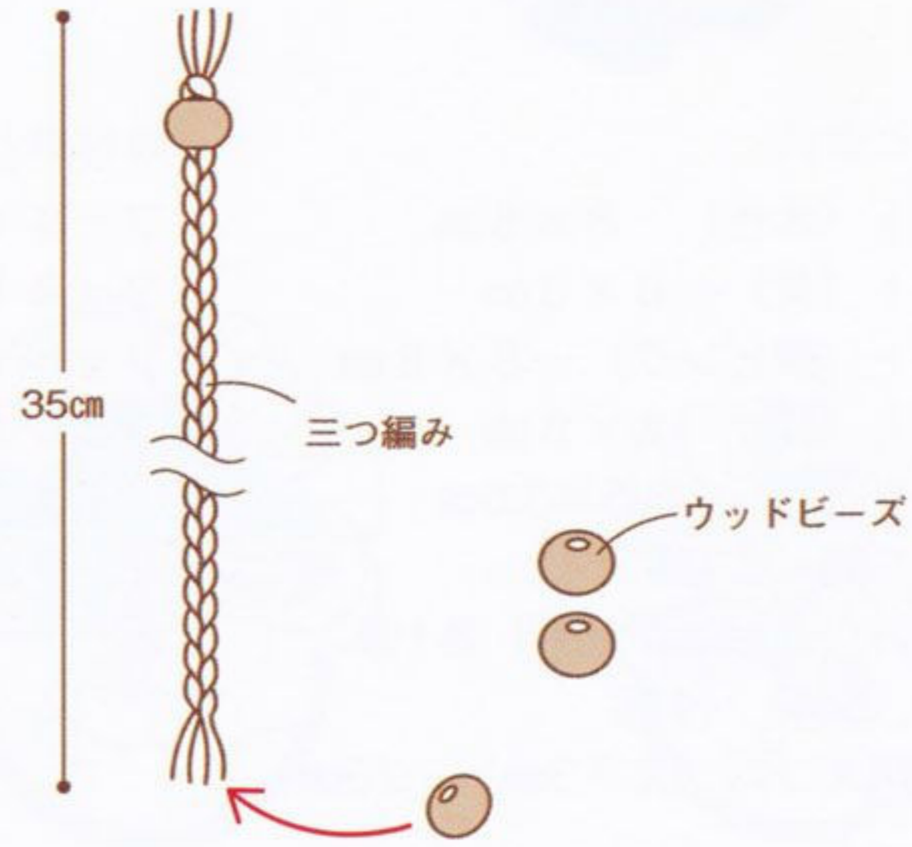
4 2段目（②）は、鎖編み４目で立ち上がり、1段めのループに長編み、鎖編みを編む。その後、長編み、鎖編み、長編みを繰り返す。

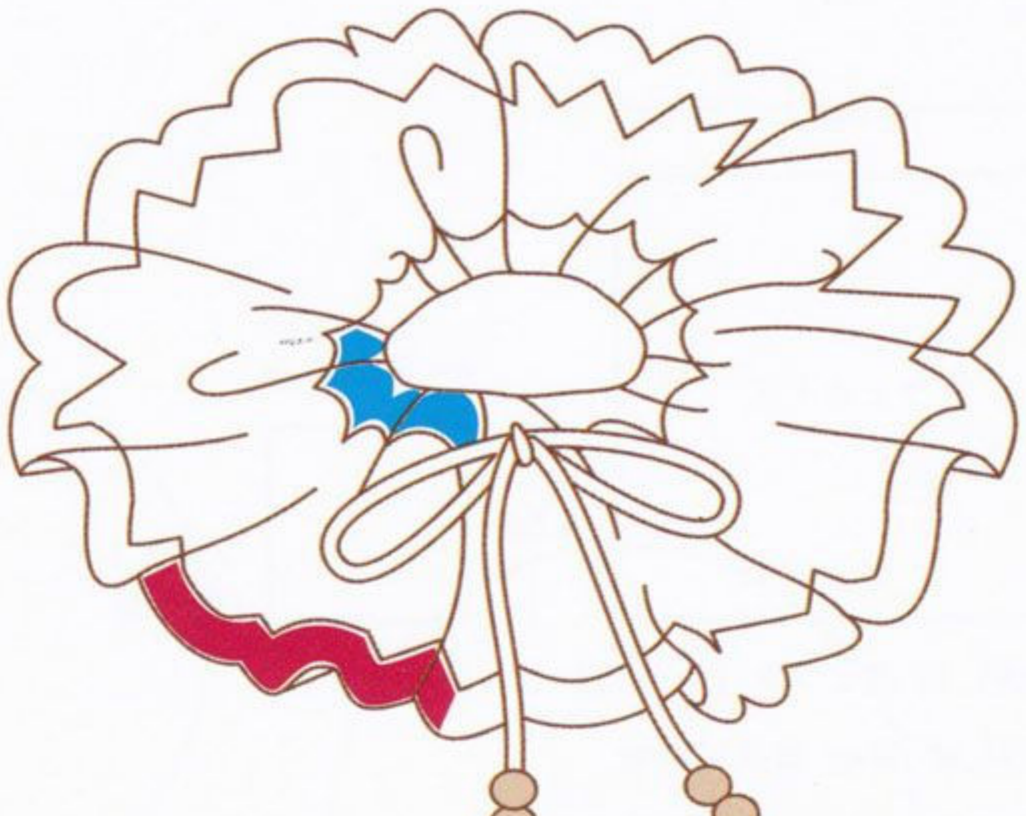
5 2段目（②）の立ち上がりの鎖編み4目めに引き抜き編みをするときに、糸の色をかえる。



6 3段目（③）を 2 の1段目（①）と同様に編み、最初の細編みに引き抜き編みをする。

7 3色の糸をそれぞれ50cmに切り、端を結んで三つ編みをする。三つ編みの両端にウッドビーズを2個ずつ通し、編み終わりを結んで35cm長さにする。ゴムにちょうちょう結びをする。





慧美网
蝴蝶网
hudie.com

お花のカラフルゴム

PHOTO：p.11

a

b

c

●材料と道具（a）

フェルト（水色）…8×8㎝
フェルト（黄）…8×8㎝
フェルト（濃ピンク）…8×8㎝
フェルト（緑）…8×8㎝
フェルト（黒）…3.5×3.5㎝
ポンポン飾り…1個
チャーム（鳥形とかぎ形）各1個
丸カン（6㎜）…1個
リング状丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝
布用ボンド
平ペンチ

●材料と道具（b）

フェルト（淡緑）…8×8㎝
フェルト（緑）…8×8㎝
フェルト（青緑）…8×8㎝
フェルト（薄茶）…8×8㎝
フェルト（黒）…3.5×3.5㎝
リング状丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝
※作り方は同じです。

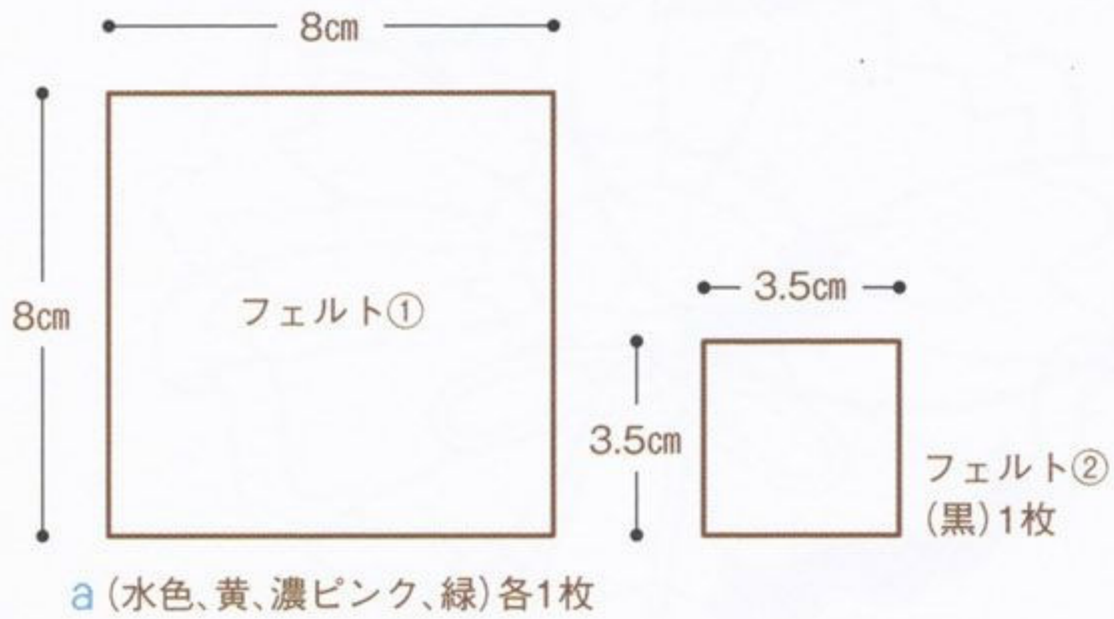
●材料と道具（c）

フェルト（黄）…8×16㎝
フェルト（ピンク）…8×16㎝
フェルト（グレー）…8×16㎝
フェルト（黒）…3.5×3.5㎝
チャーム（花形）各1個
丸カン（6㎜）…1個
リング状丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝
平ペンチ
※作り方は同じです。

蝴蝶网
hudie.com

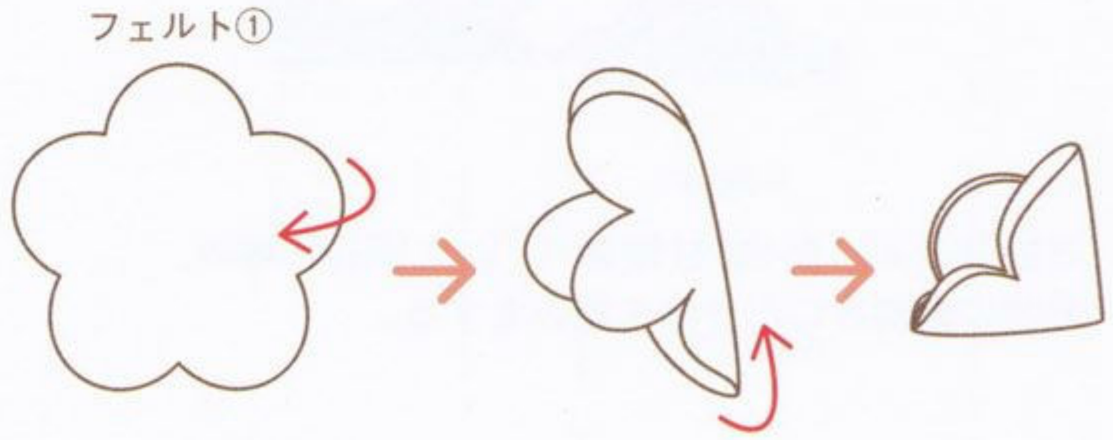
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

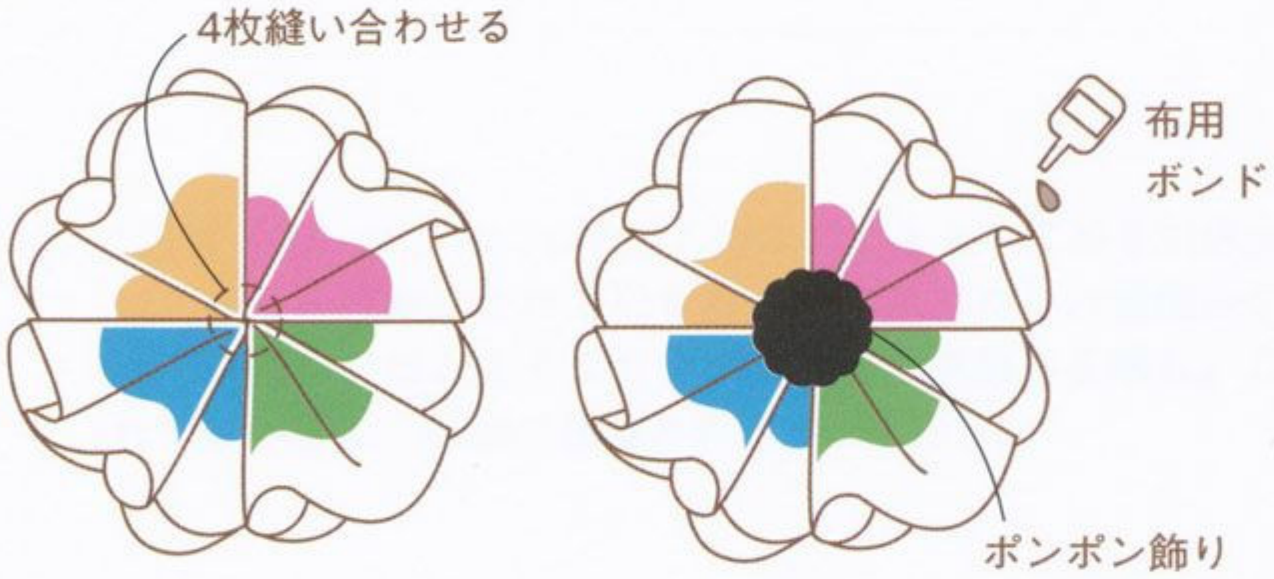


a（水色、黄、濃ピンク、緑）各1枚
b（淡緑、緑、青緑、薄茶）各1枚
c（黄、ピンク、グレー）各2枚

2 フェルト①をお花の型紙①に合わせて裁つ。それぞれ2回ほど折りたたむ。

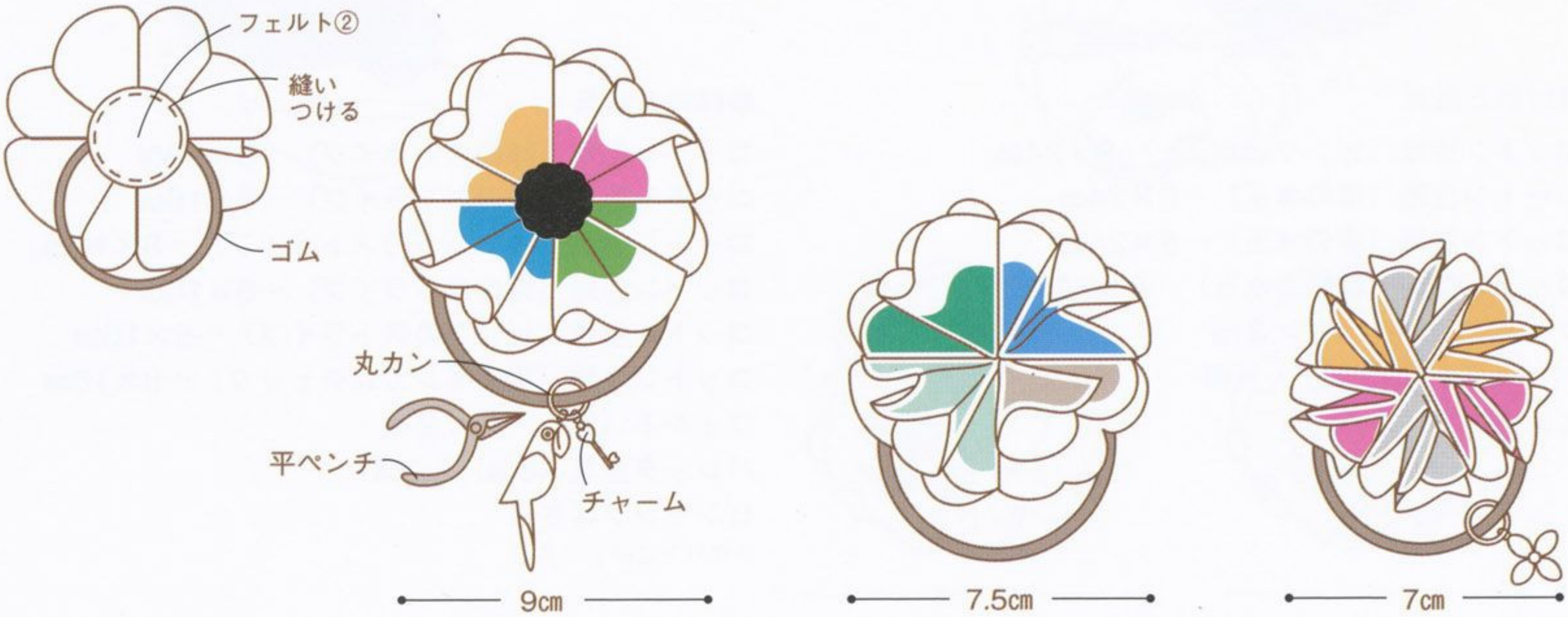


3 図のように中心で4枚を合わせて、なみ縫いをして縫い合わせる（cは6枚を縫い合わせる）。ポンポン飾りを中心に布用ボンドで貼る（b、cはポンポン飾りをつけない）。

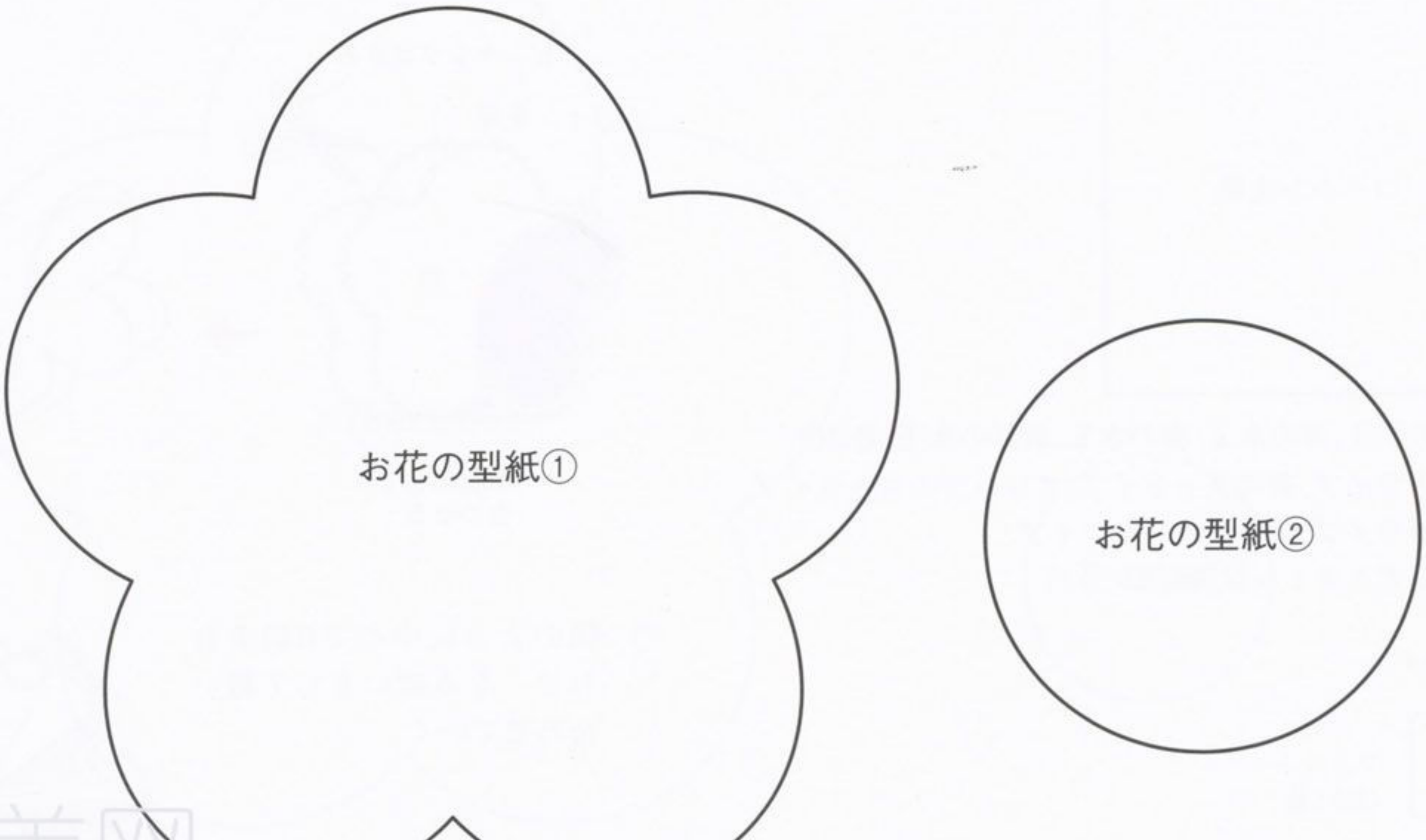


慧美网

4 フェルト②をお花の型紙②に合わせて裁つ。3のお花の裏側に、ゴムをはさむように重ねてなみ縫いをして縫いつける。ゴムにペンチを使って丸カンに通したチャームをつける（bはチャームをつけない）。



型紙実寸大



慧美网
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网

洗いさらしのバレッタ

PHOTO：p.11

a

●材料と道具

コットン生地（ピンクの水玉）…8×24cm
コットン生地（茶の水玉）…8×24cm
コットン生地（赤の水玉）…8×24cm
コットン生地（黄緑の水玉）…8×24cm
フェルト（黒）…2×2cm
バレッタ金具（6cm）…1個
ピンキングばさみ

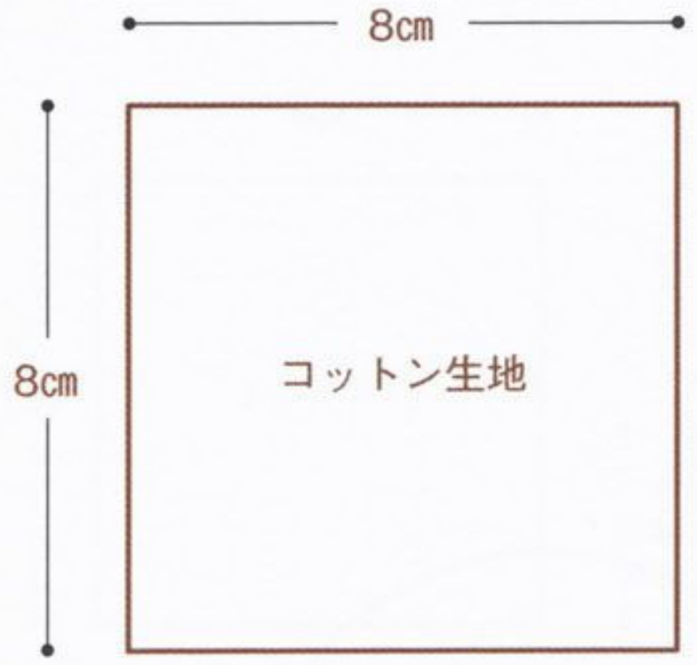
b

●材料と道具

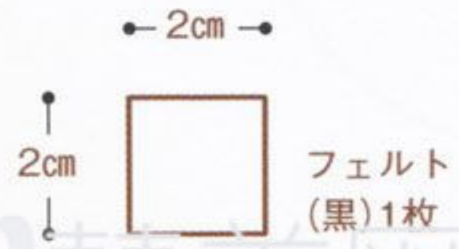
コットン生地（緑のストライプ）…8×16cm
コットン生地（茶のストライプ）…8×16cm
コットン生地（オレンジのストライプ）…8×16cm
コットン生地（黄のストライプ）…8×16cm
コットン生地（ピンクのストライプ）…8×16cm
コットン生地（青のギンガムチェック）…8×16cm
フェルト（黒）…2×2cm
バレッタ金具（6cm）…1個
ピンキングばさみ
※作り方は同じです。

●作り方

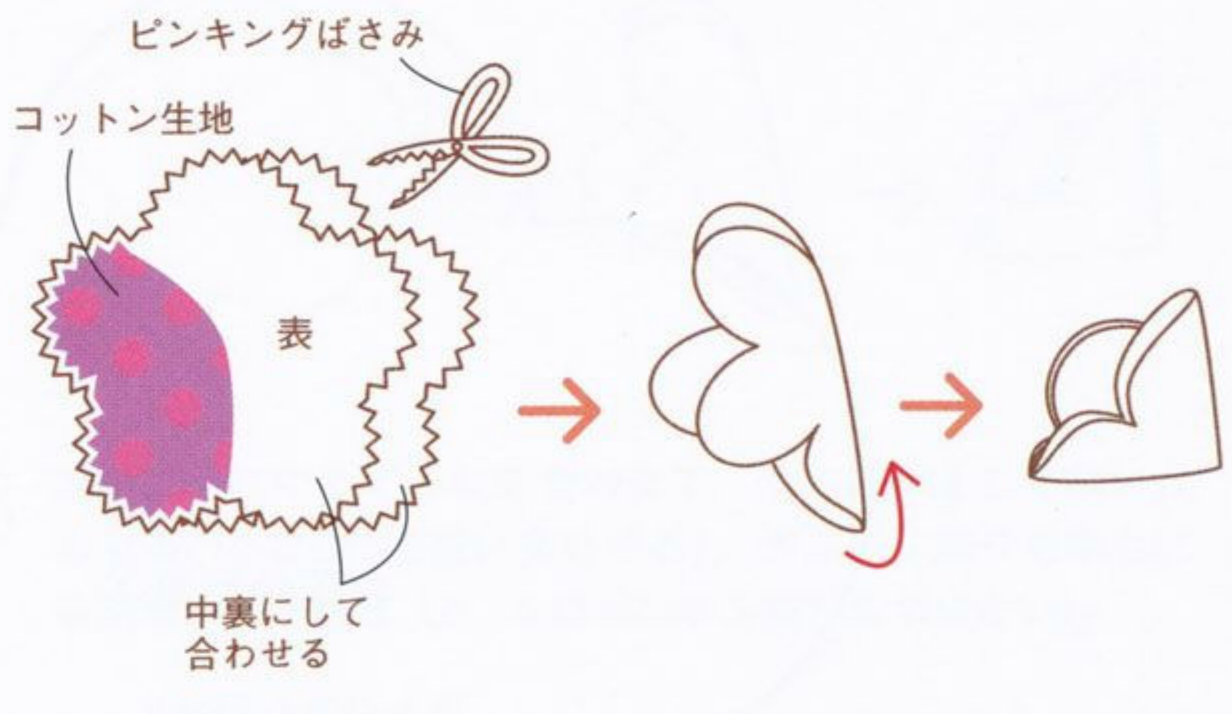
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



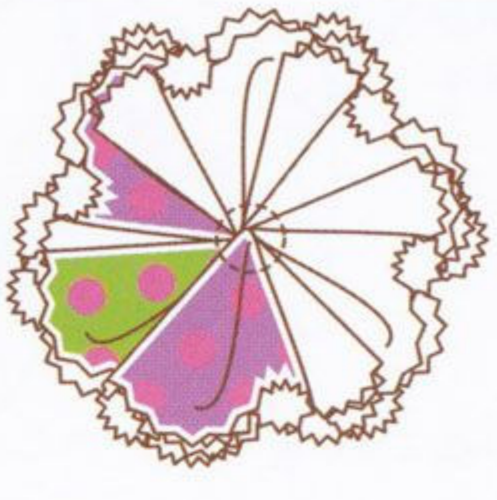
a（ピンクの水玉、茶の水玉、赤の水玉、黄緑の水玉）各3枚
b（緑のストライプ、茶のストライプ、オレンジのストライプ、黄のストライプ、ピンクのストライプ、青のギンガムチェック）各2枚



2 コットン生地12枚をお花の型紙①に合わせ、ピンキングばさみで裁つ。好きな組み合わせで2枚ずつ中裏に合わせて６組作り、それぞれ2回ほど折りたたむ。



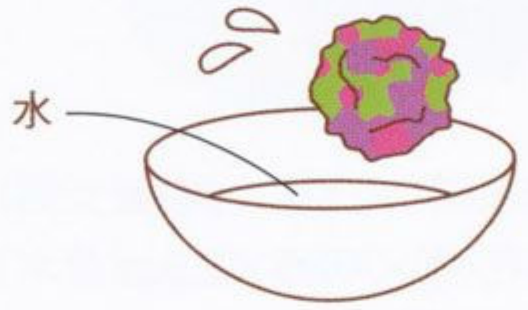
3 図のように中心で6組を合わせ、なみ縫いをして縫い合わせていく。



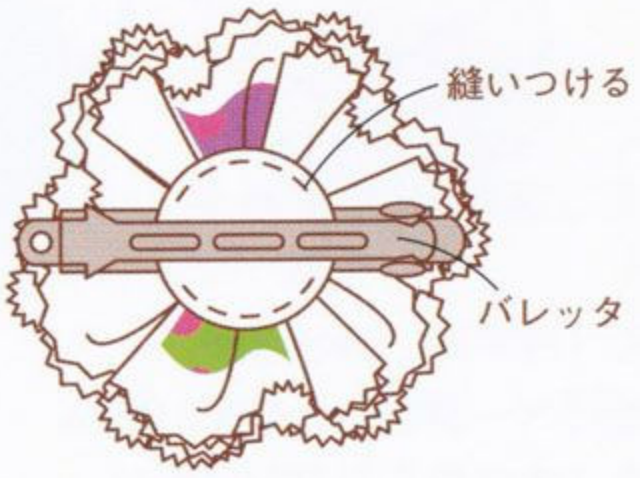
慧美网

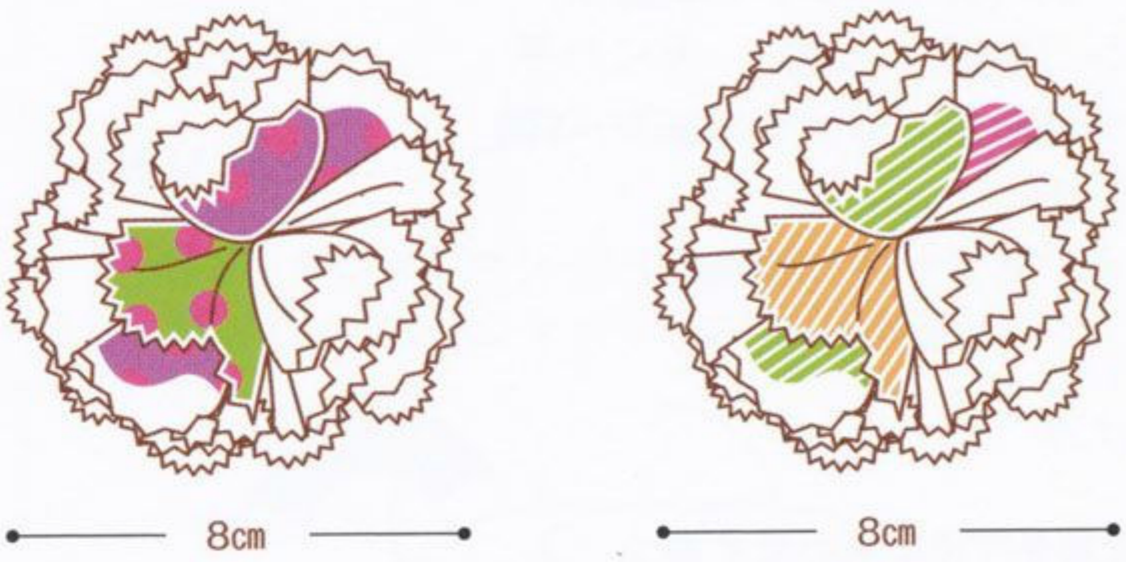
蝴蝶网
hudie.com

4 3のピンキングばさみで裁ち落としたお花の輪郭がほつれて洗いざらしの風合いが出るように、ハンドソープを泡立ててごしごしと洗い、よくゆすいだ後、乾かす(→p.15)。

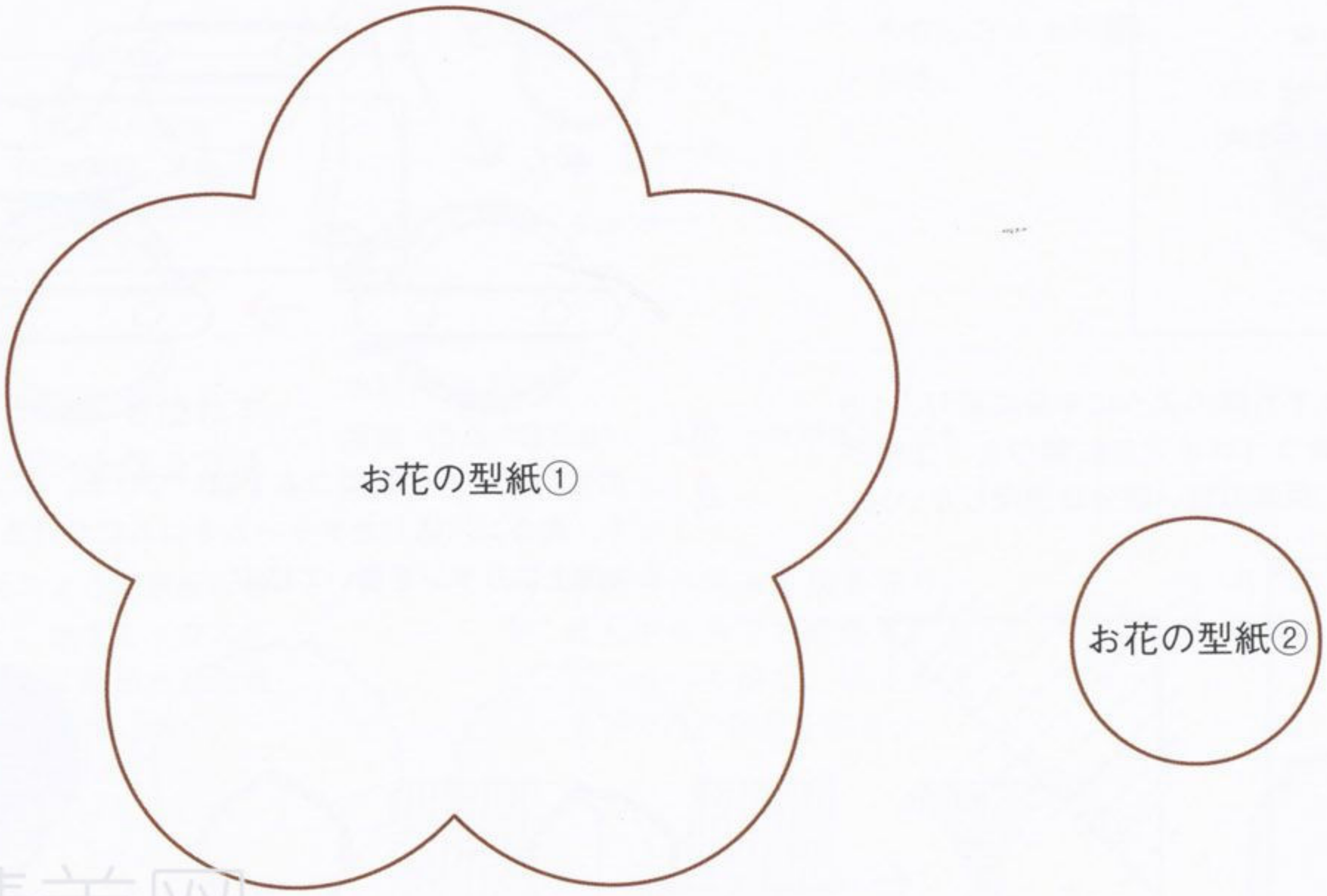


5 フェルトをお花の型紙②に合わせて裁つ。4のお花の裏側に、バレッタ金具をはさむように重ねてなみ縫いをして縫いつける。





型紙実寸大



慧美网

ポンポンゴム

PHOTO：p.12

●材料と道具

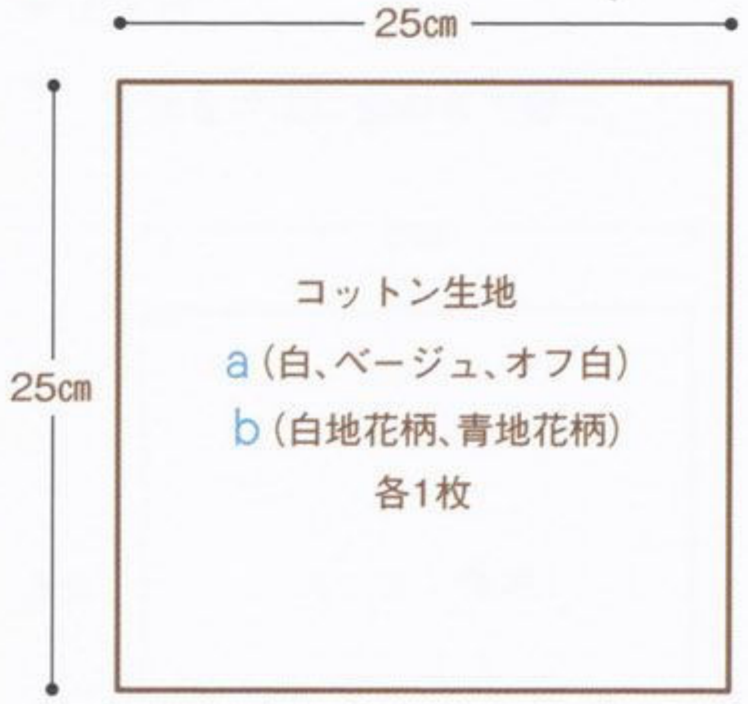
コットン生地（白）…25×25㎝
コットン生地（ベージュ）…25×25㎝
コットン生地（オフ白）…25×25㎝
チャーム（ストーン）…1個
丸カン（6㎜）…1個
リング状丸ゴム（太さ3㎜）…1個
平ペンチ
ポンポンマシーン（85㎜）

●材料と道具

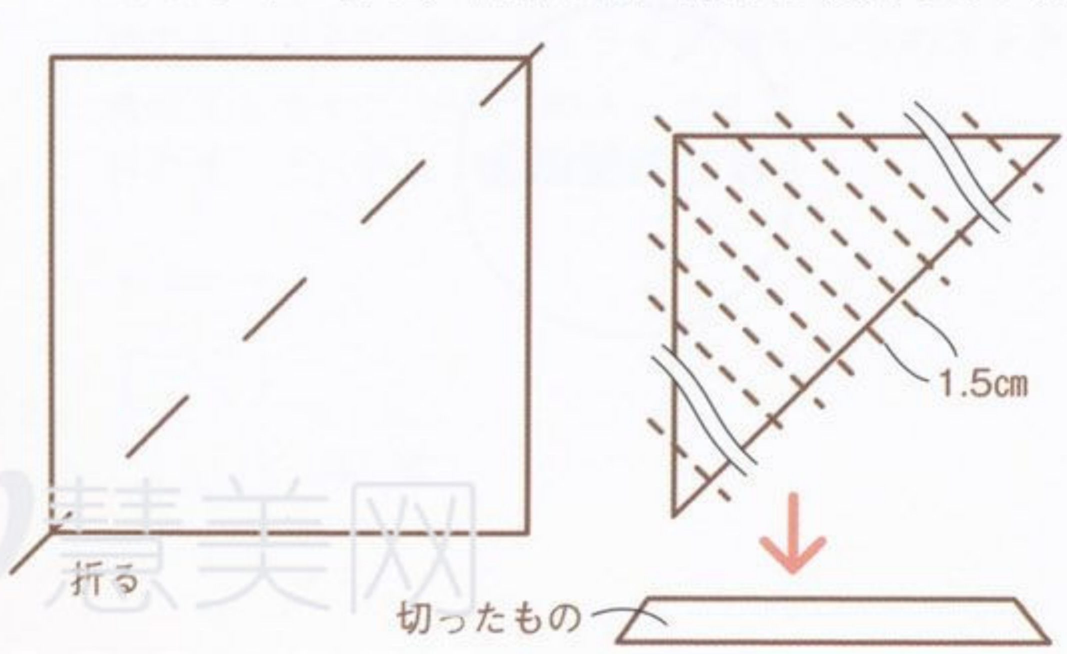
コットン生地（白地花柄）…25×25㎝
コットン生地（青地花柄）…25×25㎝
チャーム（かぎ形）…1個
リボン …1㎝幅×10㎝
丸カン（6㎜）…1個
リング状ゴム（太さ3㎜）…1個
平ペンチ
ポンポンマシーン（65㎜）
※作り方は同じです。

●作り方

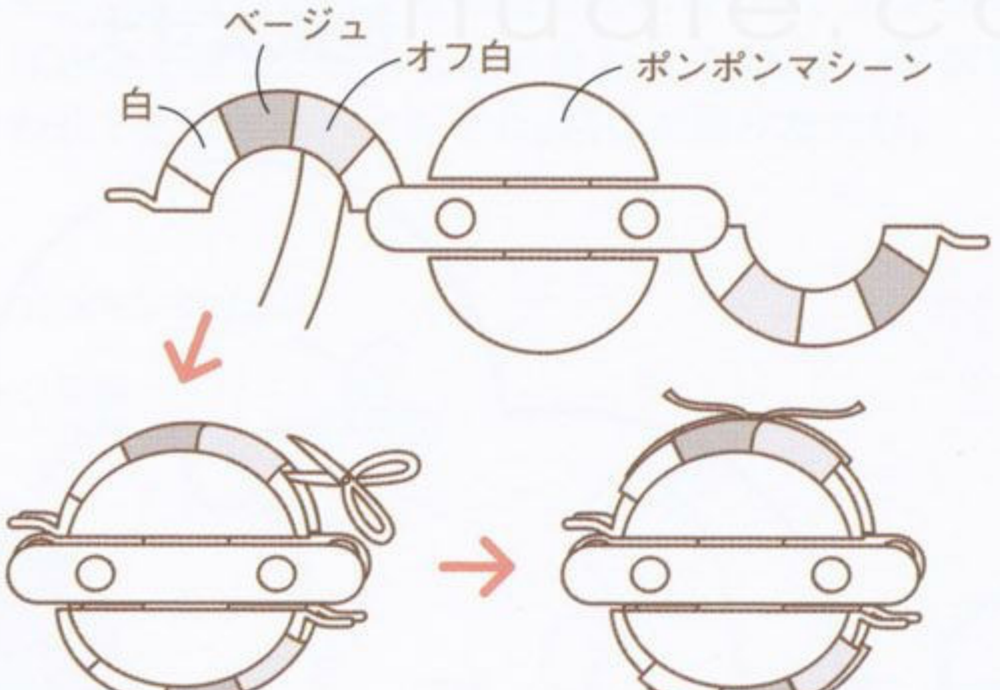
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



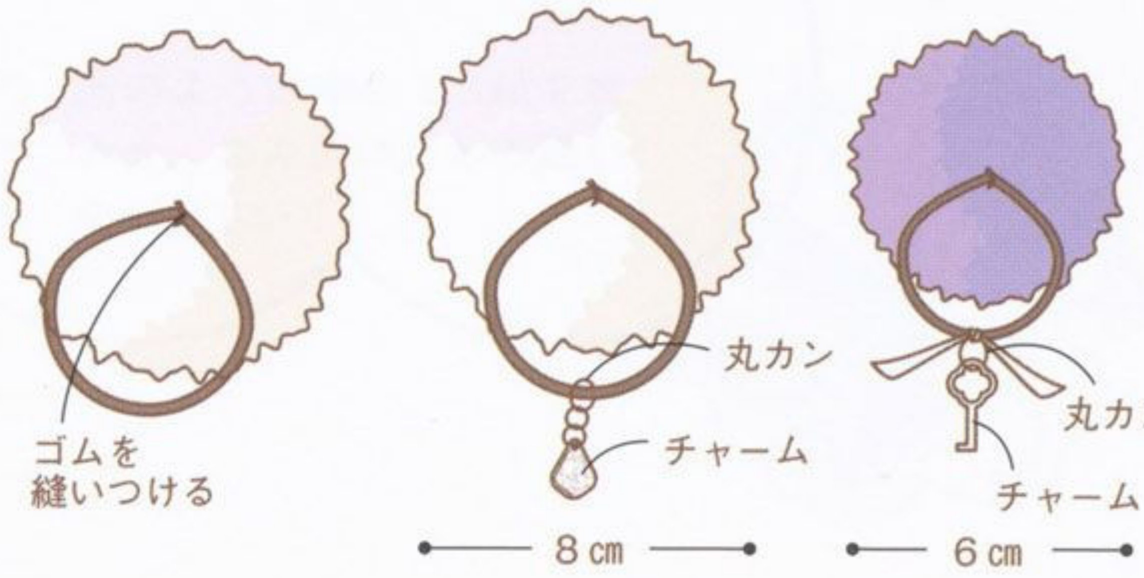
2 コットン生地をそれぞれ図のように半分に折り、1.5㎝幅でバイアスに裁つ（バイアスに裁つと、生地がのびるようになる。両端の短い部分は使用しない）。



3 生地をそれぞれポンポンマシーンの半面ごとに巻き、はさみで切ってポンポンを作る（詳しくはポンポンマシーンの説明書参照）。



4 3の中心部分の生地にゴムを縫いつける。ペンチを使って、丸カンに通したチャームをゴムにつける（bは丸カンの上にリボンを巻いて結ぶ）。



蝴蝶网 hudie.com
慧美网

蝴蝶网
hudie.com

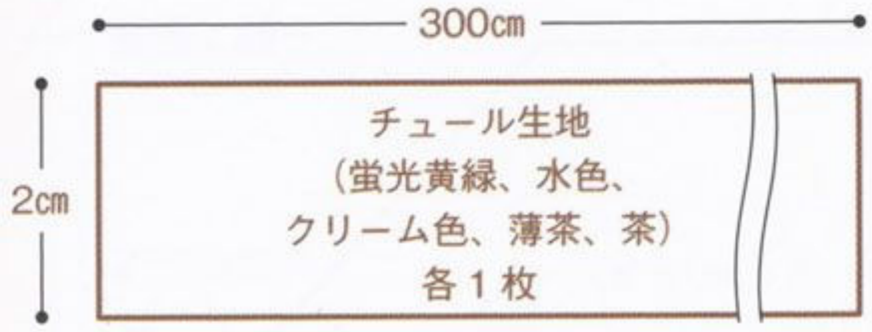
c

●材料と道具

チュール生地（蛍光黄緑）…2×300cm
チュール生地（水色）…2×300cm
チュール生地（クリーム色）…2×300cm
チュール生地（薄茶）…2×300cm
チュール生地（茶）…2×300cm
チャーム（星形）…1個
丸カン（6mm）…1個
リング状丸ゴム（太さ3mm）…1個
平ペンチ
ポンポンマシーン（65mm）

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁ち、2色分のチュールと1色分の半分をポンポンマシーンの半面ごとに巻く。



2 ポンポンゴムa、bの作り方3、4と同様に作る。

Arrange

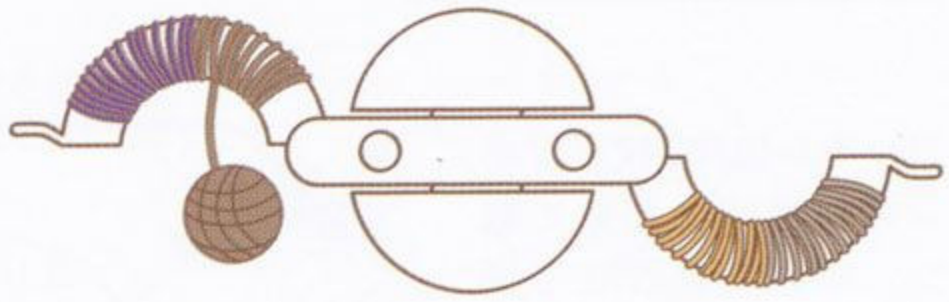
d

●材料と道具

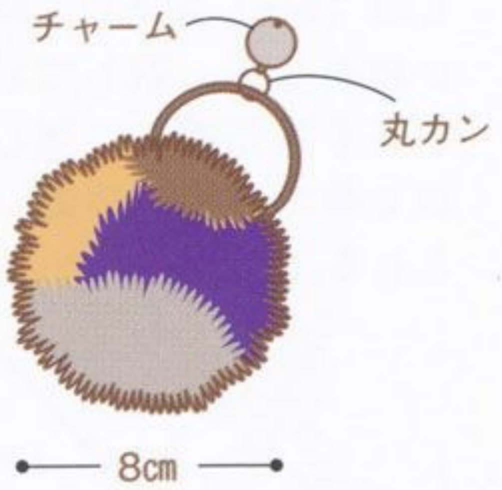
毛糸（並太・黄）…適宜
毛糸（並太・薄茶）…適宜
毛糸（並太・茶）…適宜
毛糸（並太・赤紫と青のミックス）
…適宜
チャーム（丸形）…1個
丸カン（6mm）…1個
リング状丸ゴム
（太さ3mm）…1個
平ペンチ
ポンポンマシーン（85mm）

●作り方

1 毛糸をポンポンマシーンに巻いてポンポンを作る（詳しくはポンポンマシーンの説明書参照）。



2 ポンポンゴムa、bの作り方4と同様に作る。



ポンポンマシーンを使わず毛糸のポンポンを作る方法

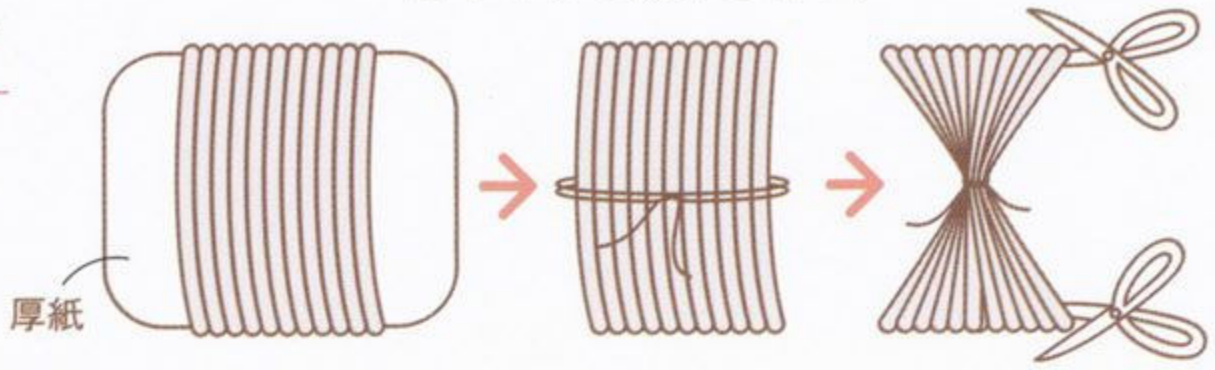
●材料と道具

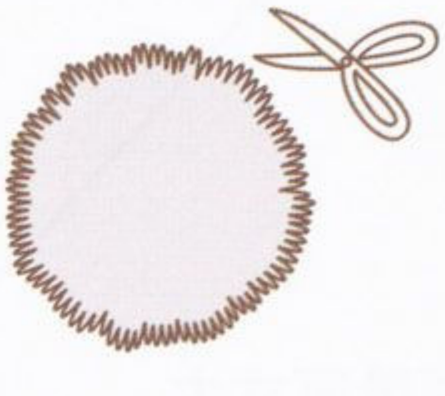
厚紙（5.5×8.5cm）…1枚 ＊定期券などでも。
毛糸 …適宜

1 毛糸を図のように厚紙に巻いていく。色をミックスさせたい場合は最初から色違いで何本か同時に巻く。
※70〜80周が目安ですが、それぞれ増減して好みのボリュームに調節してください。

2 厚紙から毛糸を抜き取り、真ん中を糸で2重巻きにして、きつく結び、はさみで上下のわの部分を切る。

3 丸くなるようにはさみで形を整えて完成。





慧美网

リボンのヘアゴム

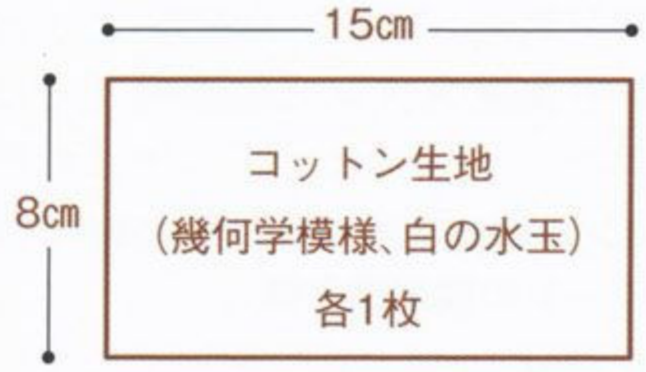
PHOTO：p.13

●材料と道具

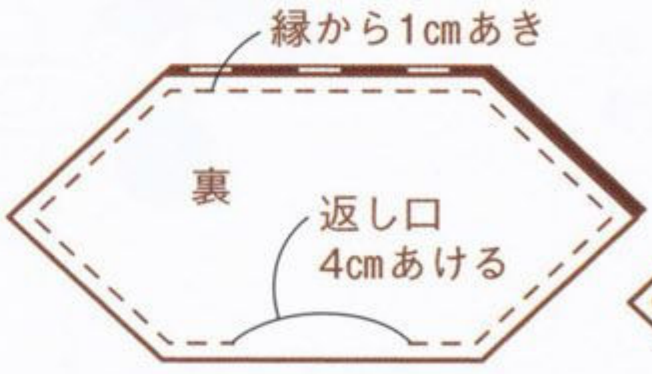
コットン生地（幾何学模様）…8×15㎝
コットン生地（白の水玉）…8×15㎝
レース（黒）…2.5㎝幅×7㎝
チャーム（ハート形）…1個
丸カン（6㎜）…1個
リング状丸ゴム（太さ3㎜）…1個
平ペンチ

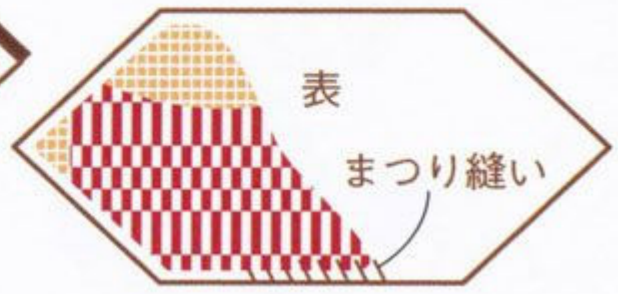
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

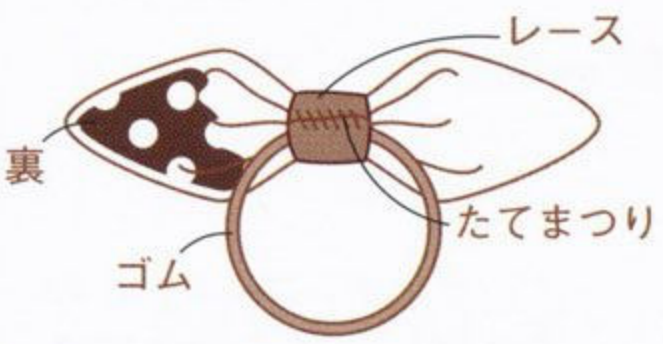


2 コットン生地2枚をリボンの型紙に合わせて裁つ。中表で合わせて縁から1㎝のところを、返し口（4㎝）をあけて縫い合わせる。返し口から布を表に返し、返し口をまつり縫いで縫いとじる。

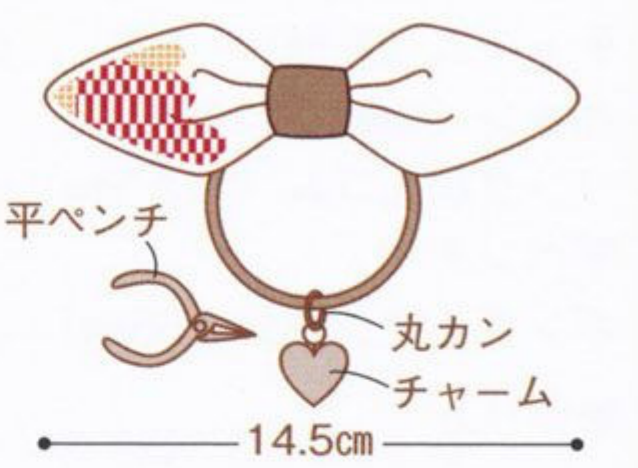




3 図のように2の中央をつまんで、ゴムといっしょにレースを巻きつけて端を内側に1㎝折り、たてまつりで縫いとめる。



4 チャームを丸カンに通し、ペンチを使ってゴムにつける。



型紙実寸大

慧美网 蝴蝶网 hudie.com

モコモコシュシュ

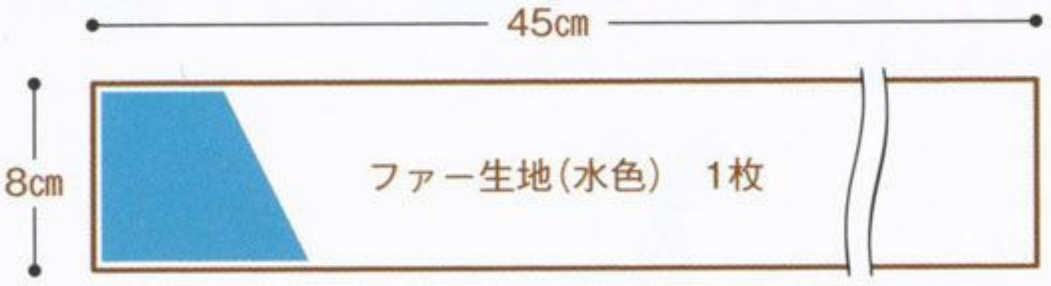
PHOTO：p.14

●材料と道具

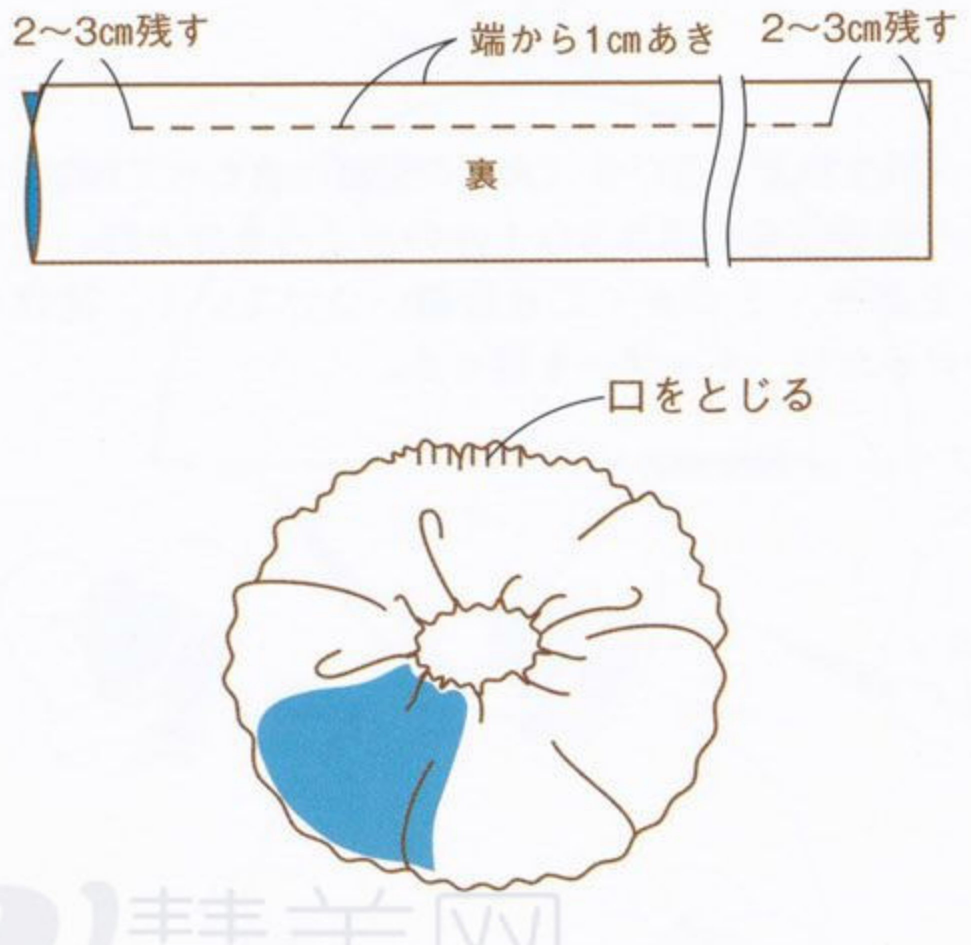
ファー生地（水色）…８×45㎝
チャーム（ちょうちょう・ピンク、黄）…各1個
丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝

●作り方

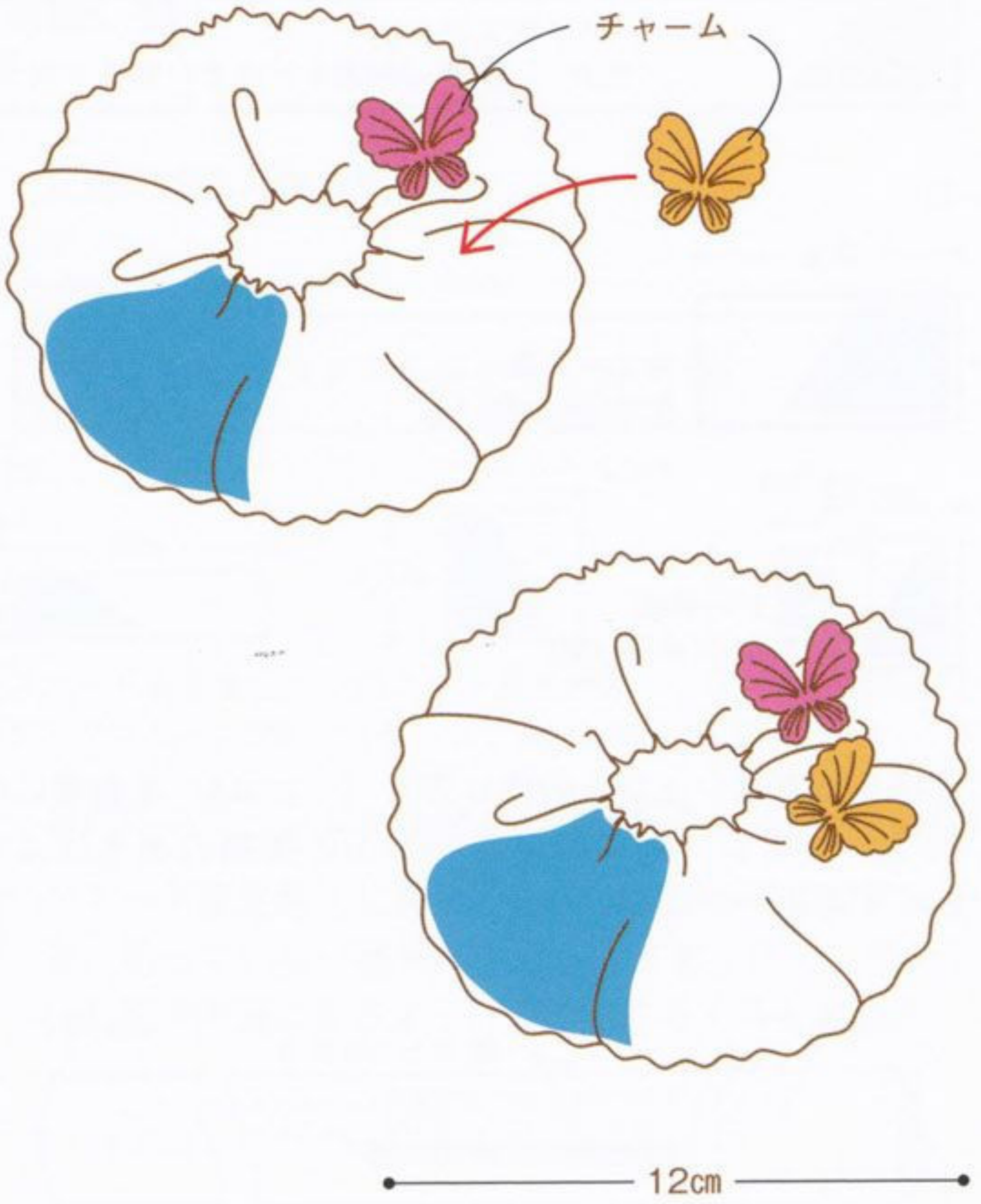
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



2 ファー生地を基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に縫う。



3 チャームを縫いつける。



慧美网
蝴蝶网
hudie.com

お花のコサージュシュシュ

PHOTO：p.18

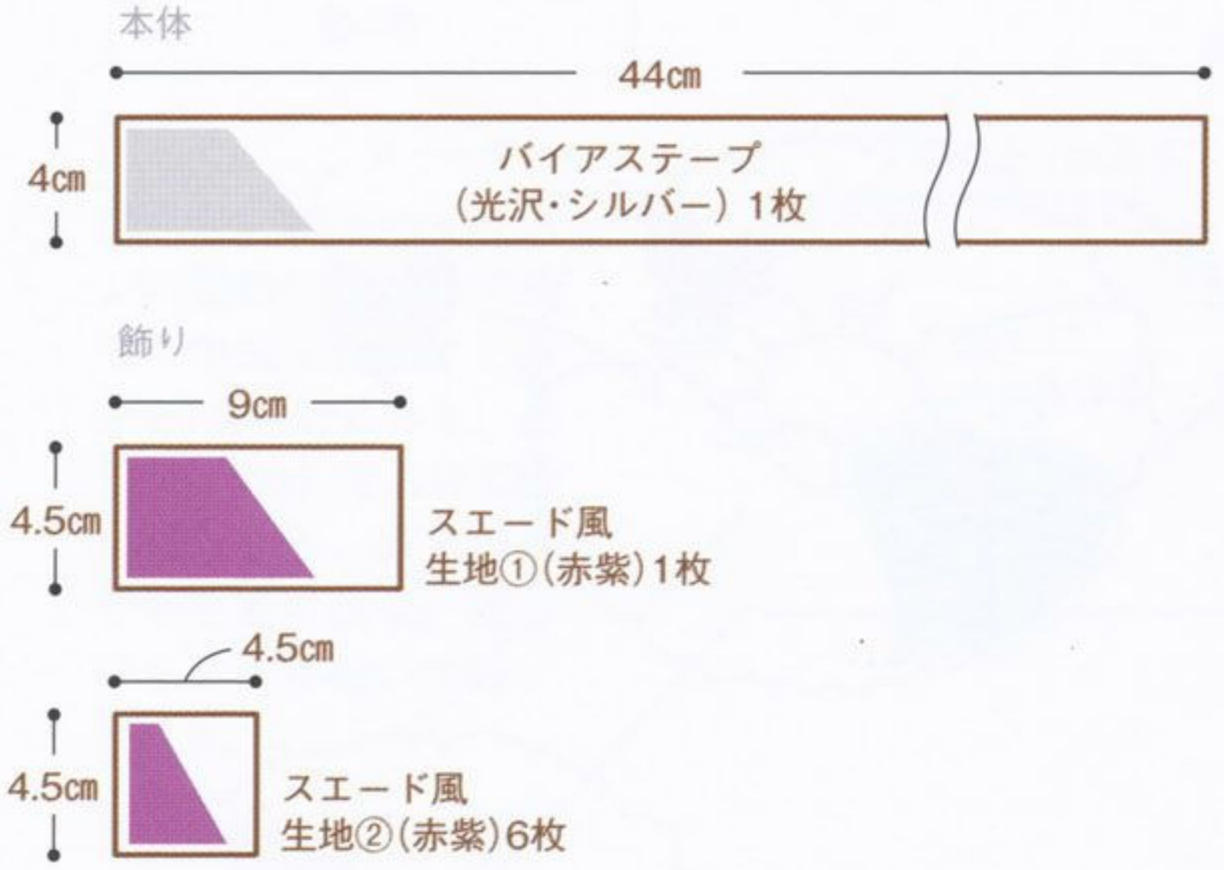
ⓐ

●材料と道具

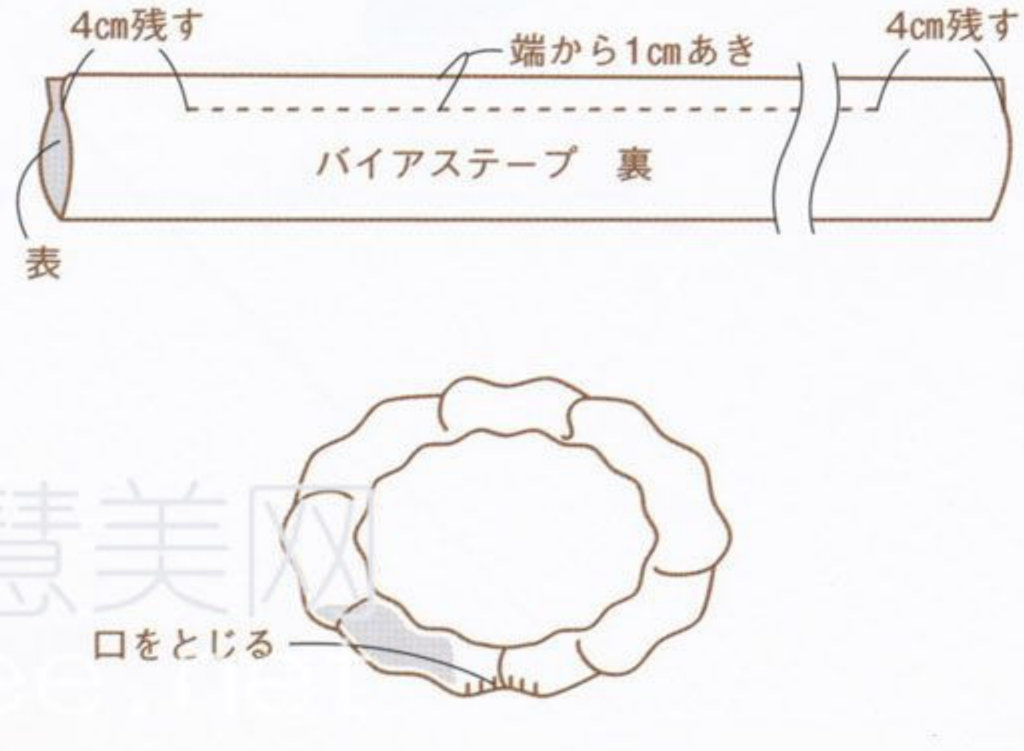
バイアステープ（光沢・シルバー）…4㎝幅×44㎝
※両折タイプのバイアステープを使用。ポリエステル素材の生地でも。
スエード風生地（赤紫）…9×18㎝
パールビーズ（3㎜大・白）…2個
スワロフスキー（3㎜大・薄紫）…2個
チェコビーズ（3㎜大・紫）…2個
丸ゴム（太さ3㎜）…20㎝
布用ボンド
ビーズ針
革用縫い針
＊花びらを縫い合わせるときに使用。

●作り方

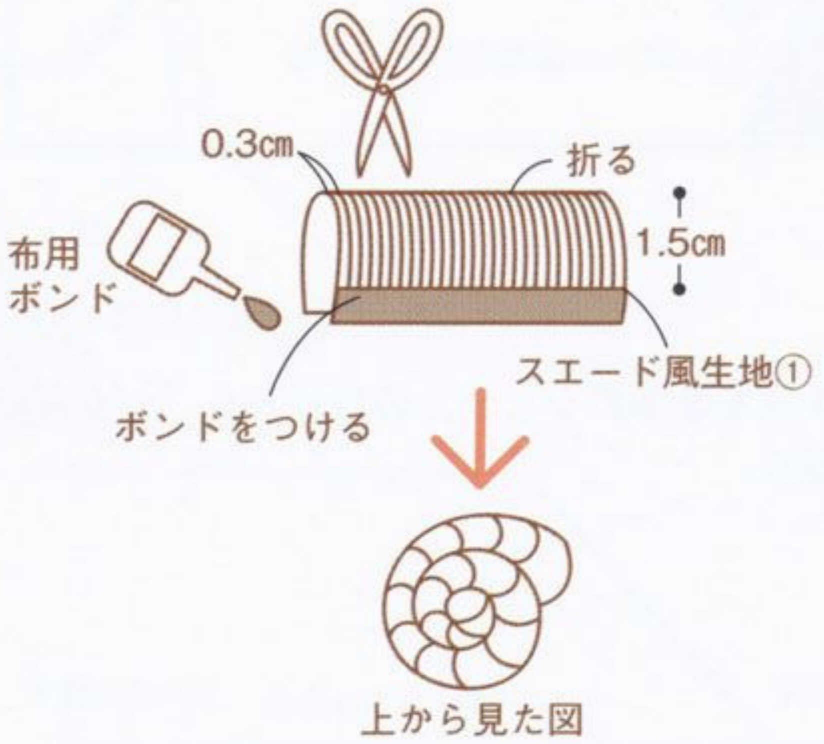
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



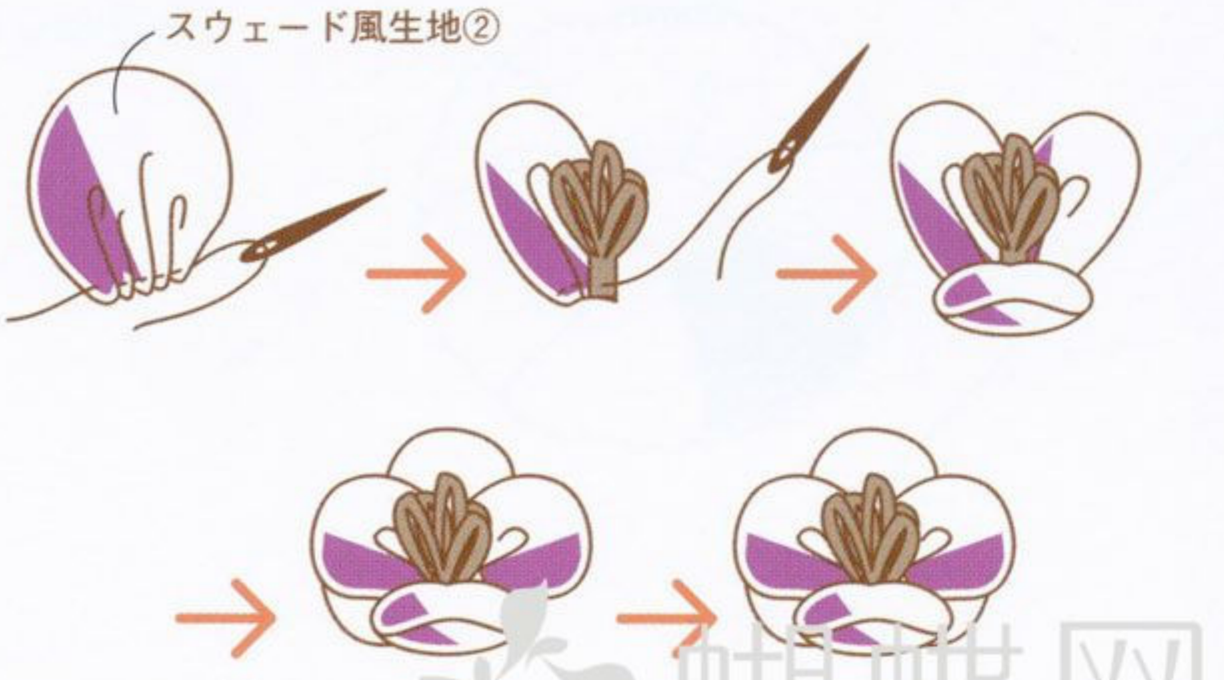
2 本体を基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に縫う。ただし、細いので作り方①の両端のあきは4㎝にする。



3 飾りを作る。スエード風生地①を横半分に折り、長さ1.5㎝、幅0.3㎝の切り込みを入れる。切っていない部分に布用ボンドをつけて、ボンドをつけた面が内側になるよう、端からくるくると丸める。これががくになる。

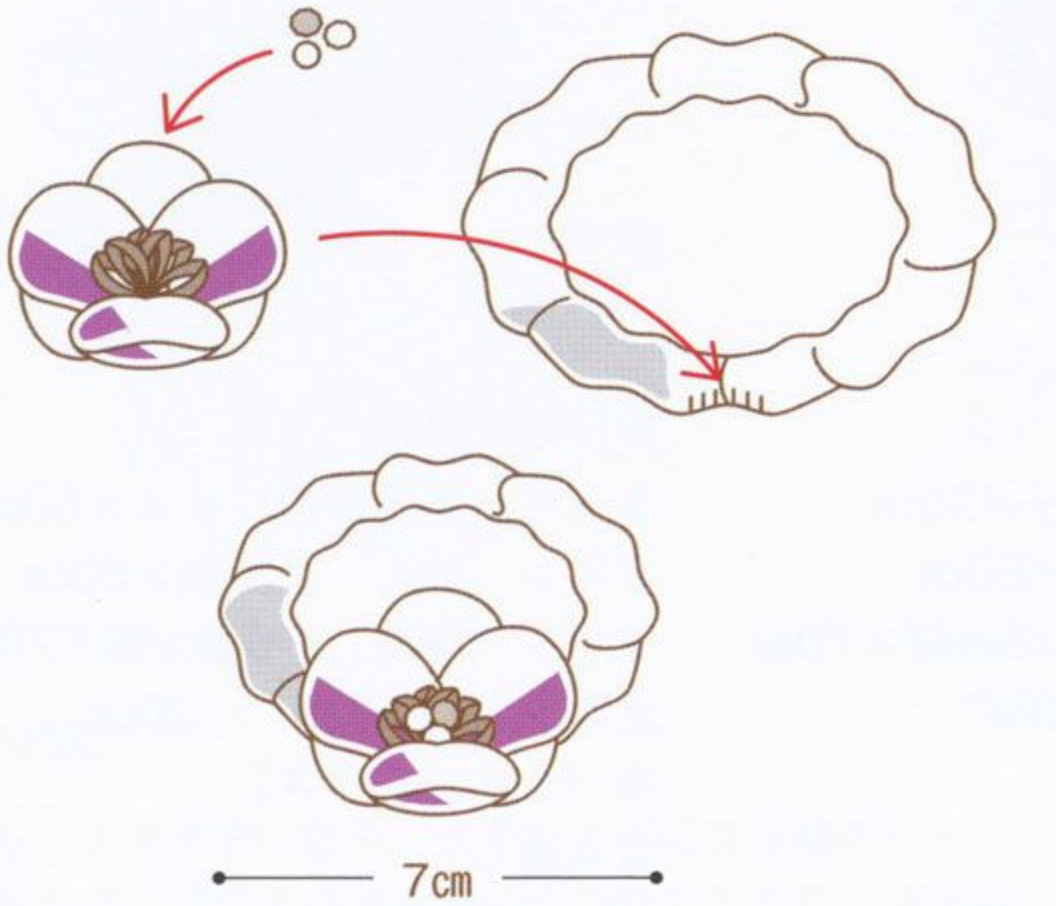


4 スエード風生地②を花びら（大）の型紙に合わせて6枚裁つ。生地②の直線部分の端から0.1㎝のところをなみ縫いしてギャザーを寄せ、3のがくに6枚縫いつけていく。花びらを縫いつけるたび、ギャザーを寄せる。



慧美网
蝴蝶网 hudie.com

5 がくの中心にビーズを1個ずつ縫いつけ、2のシュシュのとじ目に花を縫いつける。



型紙実寸大

花びら（大）

花びら（小）

＊花びら（小）は、bのみで使用します。

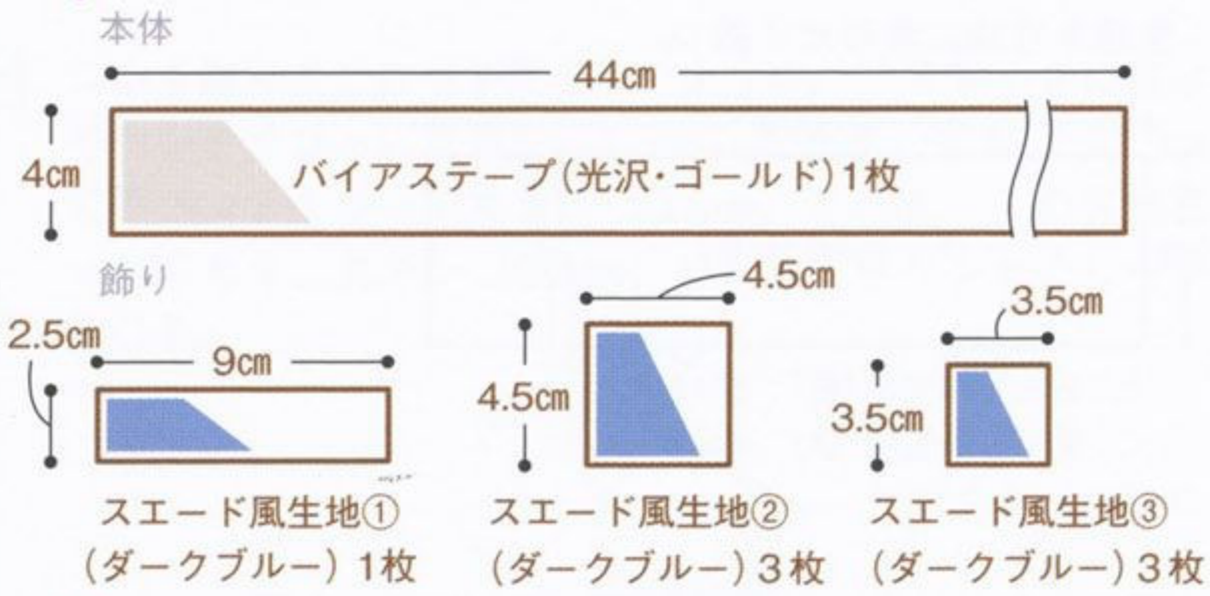
Arrange

b

●材料と道具

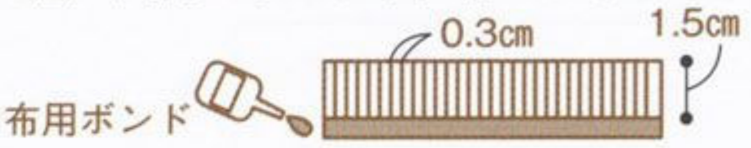
バイアステープ（光沢・ゴールド）…4cm幅×44cm
※両折タイプのバイアステープを使用。ポリエステル素材の生地でも。
スエード風生地（ダークブルー）…9×14.5cm
パールビーズ（3mm大・白）…2個
スワロフスキー（3mm大・黄）…2個
チェコビーズ（3mm大・クリア）…2個
丸ゴム（太さ3mm）…20cm
布用ボンド　ビーズ針
革用縫い針
＊花びらを縫い合わせるときに使用。

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

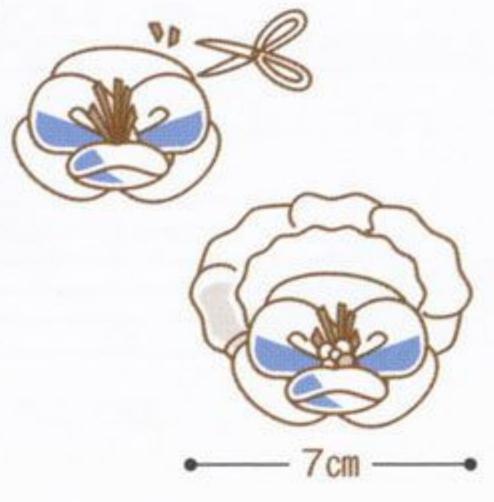


2 お花のコサージュシュシュaの作り方2と同様に作る。

3 スエード風生地①に長さ1.5cm、幅0.3cmの切り込みを入れる。切っていない部分に布用ボンドをつけて、ボンドをつけた面が内側になるよう、端からくるくると丸める。



4 生地②を花びら（大）の型紙に、生地③を花びら（小）の型紙に合わせて3枚ずつ裁つ。生地③が花の内側になるように、お花のシュシュaの作り方4と同様に縫う。がくの先端を切りそろえ、作り方5と同様に縫い合わせる。



慧美网 蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网

チュールのシュシュ

PHOTO：p.19

ⓐ

●材料と道具

チュール生地（白）…6×50㎝
リボン（ブルーグレー）
…3㎝幅×50㎝
リボン（ブルーグレー）
…1㎝幅×70㎝
丸ゴム（太さ1㎜）…20㎝
糸（シルバーラメ）
ゴム通し

ⓑ

●材料と道具

チュール生地（白）…5×50㎝
リボン（紫）…2㎝幅×50㎝
リボン（薄ブルー）…0.8㎝幅×70㎝
丸ゴム（太さ1㎜）…20㎝
糸（シルバーラメ）
ゴム通し
※作り方は同じです。

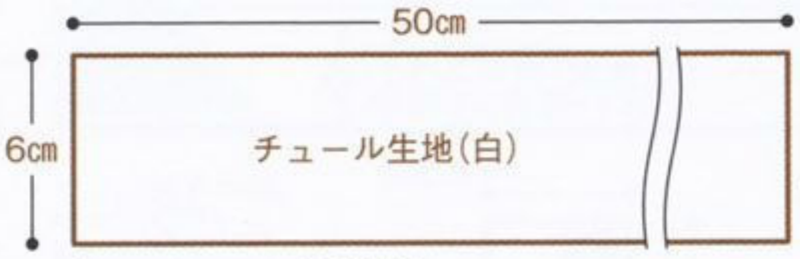
ⓒ

●材料と道具

チュール生地（白）…4×50㎝
リボン（黄）…2㎝幅×50㎝
リボン（薄茶）…0.8㎝幅×70㎝
丸ゴム（太さ1㎜）…20㎝
糸（シルバーラメ）
ゴム通し
※作り方は同じです。

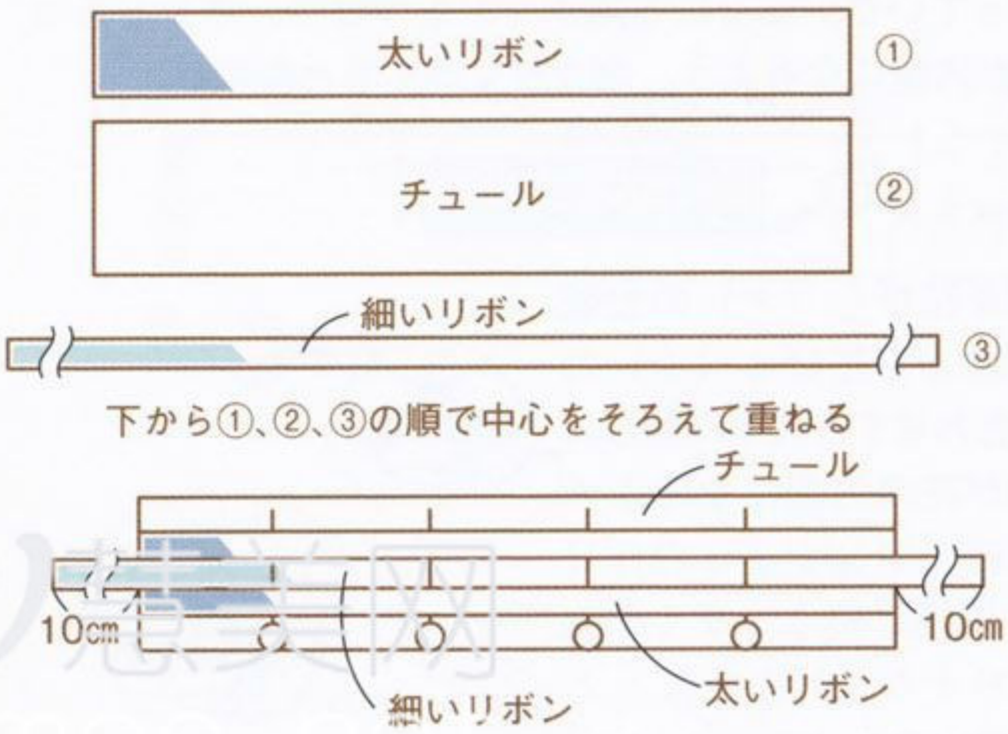
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

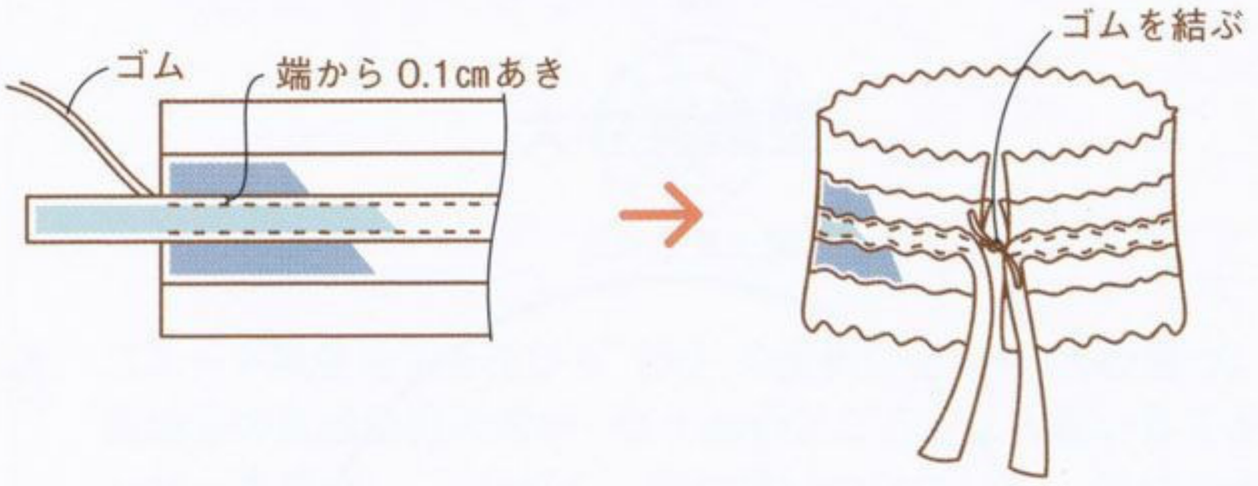


b：チュール生地(白)　5×50㎝
c：チュール生地(白)　4×50㎝

2 下から太いリボン、チュール、細いリボンの順で図のように生地を重ね、まち針でとめる。細いリボンは両端を10㎝余らせておく。



3 細いリボンの両端を端から0.1㎝あけ、シルバーラメの糸を使ってなみ縫いする（最後の玉どめは表に出てしまってもリボンで隠れる）。ゴム通しを使って、縫ったところの間にゴムを通し、生地を縮め、長さを適宜調整して結ぶ。



4 余らせておいた細いリボンをゴムを結んだところが見えないように、ちょうちょう結びする。

V慧美网

アンティークレースのシュシュ

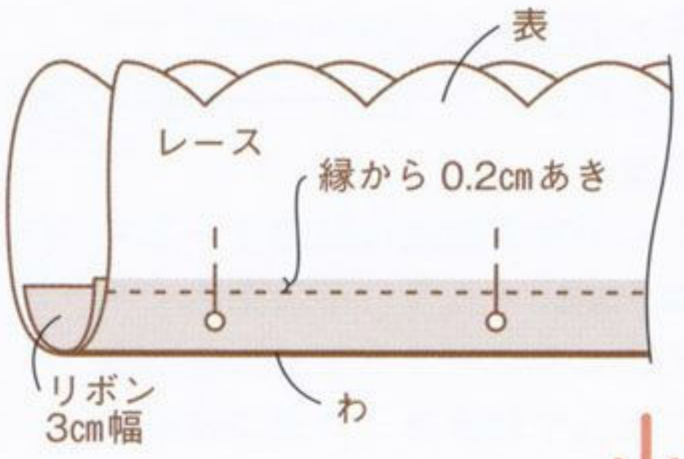
PHOTO：p.20

●材料と道具

幅の広いレース（白・波形）…10cm幅×50cm
リボン（白）…３cm幅×10cm
リボン（緑、黄緑、淡緑、白）…各1cm幅×10cm
チュール生地（白）…1×10cm
天然石ビーズ（1cm大）…1個
Ｔピン（４cm長さ）…1個
丸カン（1.3cm）…1個
丸カン（0.5cm）…1個
丸ゴム（太さ1mm）…20cm
ゴム通し
丸ペンチ
平ペンチ

●作り方

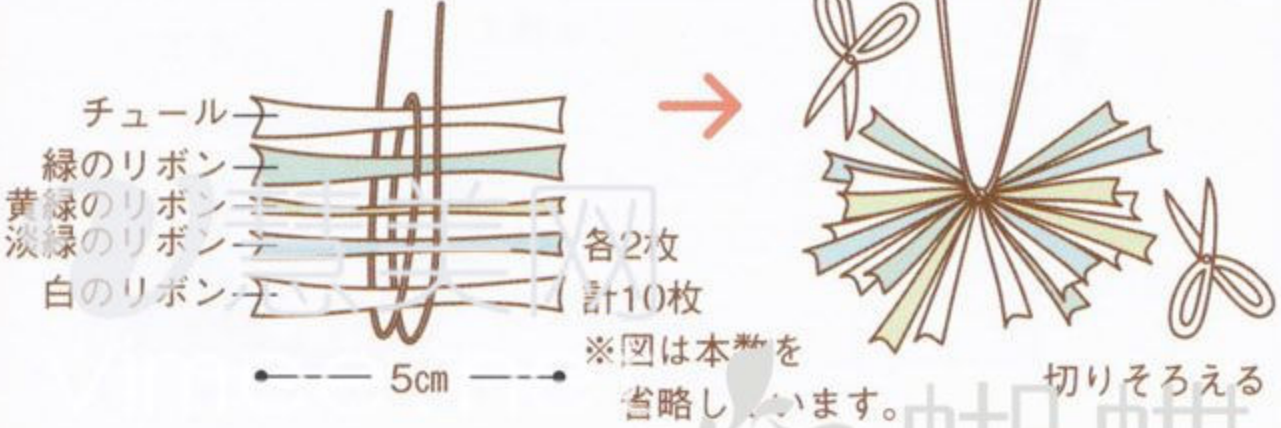
1 レースを半分に折り、わのところに3cm幅のリボンをおき、図のように折ってまち針でとめる。3cm幅のリボンの縁から0.2cmのところを縫い合わせていく。縫い目の間にゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。



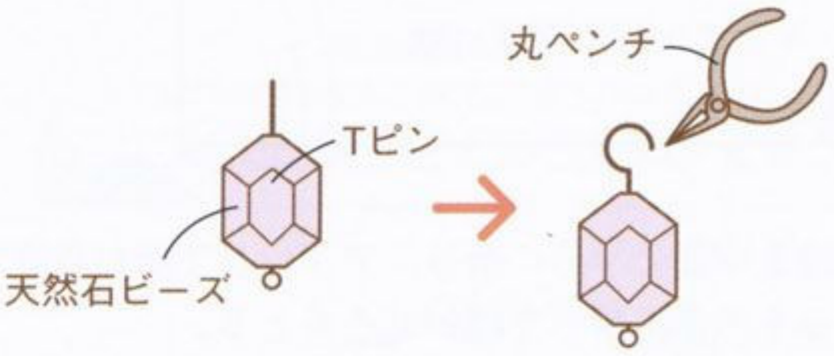
＊イラストは生地の重ね方が見えるようにわざとずらしています。実際にまち針でとめて縫うときは、完全に折り合わさった状態で縫います。

＊レースの端がほつれやすい場合は、端を１cmくらい３つ折りにして中央を縫い、布端を処理する。

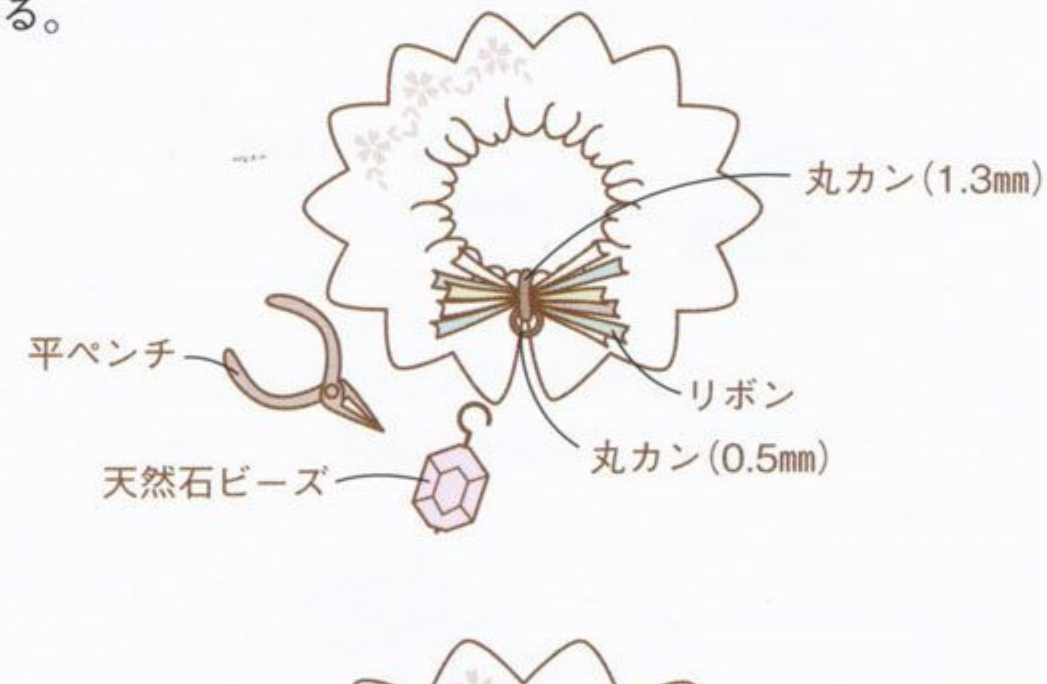
2 1cm幅のリボンとチュール生地は５cmの長さに切って束ねて、中央を糸で何回か巻きつけてきつく結ぶ。結んだら、端を切りそろえて形を整える。

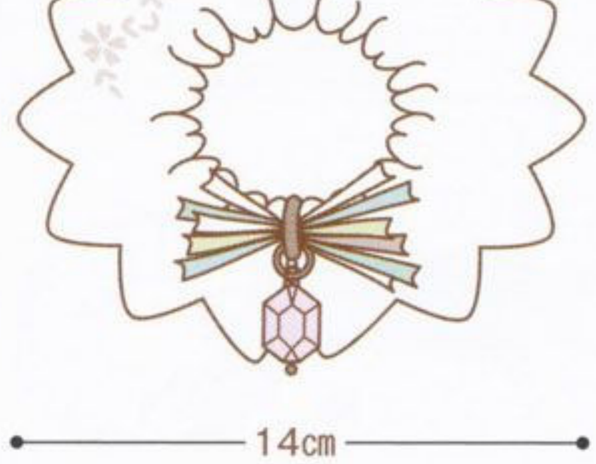


3 Ｔピンに天然石ビーズを通し、丸ペンチでわを作る。



4 ゴムを結んだところが見えないように、2 をレースに結ぶ。平ペンチでゴムに丸カン（1.3cm）を通す。丸カン（1.3cm）に平ペンチを使って丸カン（0.5cm）をとめ、3 の天然石ビーズのわを、丸カン（0.5cm）にかけて平ペンチでしっかりとじる。





蝴蝶网
hudie.com

ツートンカラーのシュシュ

PHOTO：p.21

ⓐ

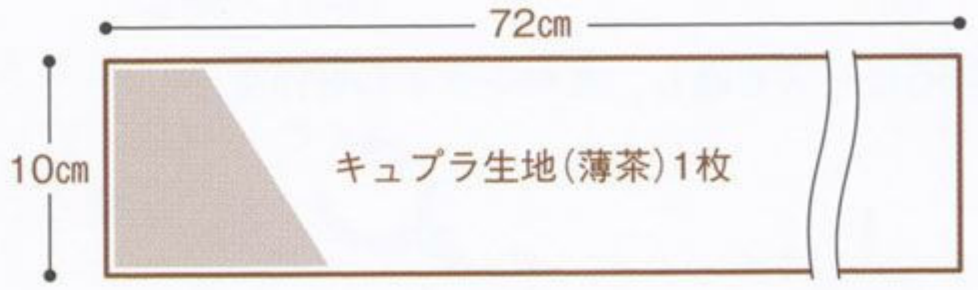
蝴蝶网 hudie.com

●材料と道具

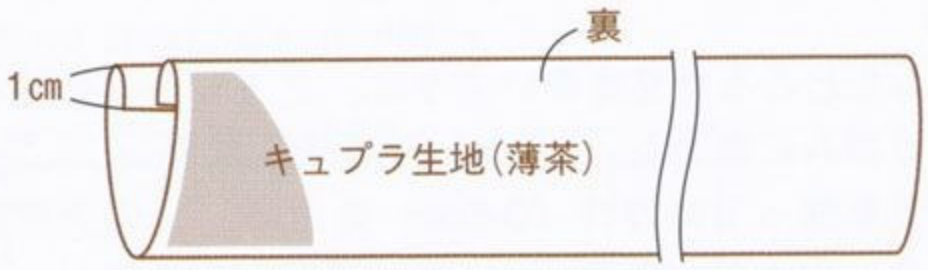
キュプラ生地（薄茶）…10×72㎝
リボン（シルクシフォン・濃茶）…6㎝幅×72㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…20㎝
ピンキングばさみ
ゴム通し

●作り方

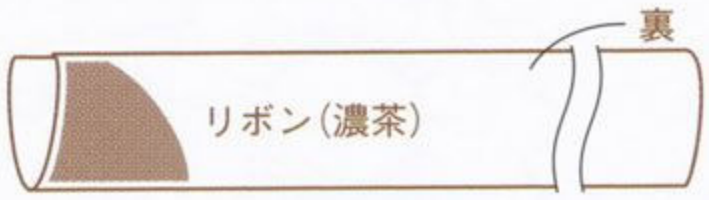
1 生地を寸法に合わせてピンキングばさみで裁つ。
＊ピンキングばさみで裁つと布端がギザギザになりますが、図ではわかりやすいように直線にしています。



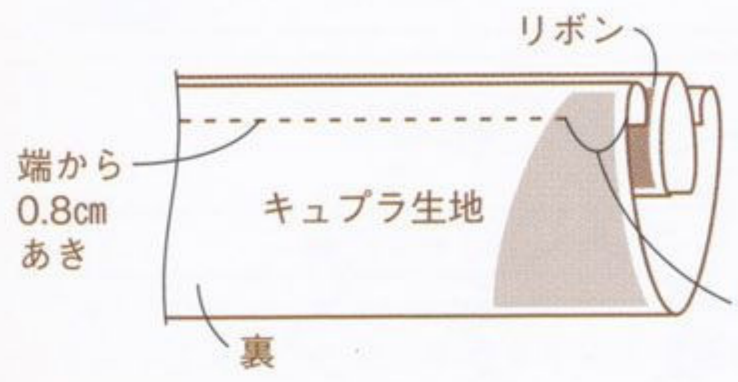
2 キュプラ生地を中表に半分に折り、アイロンで折り目をつける。端1㎝を内側に折って縫いしろをとる。



3 リボンを中表にして半分に折り、アイロンで折り目をつける。

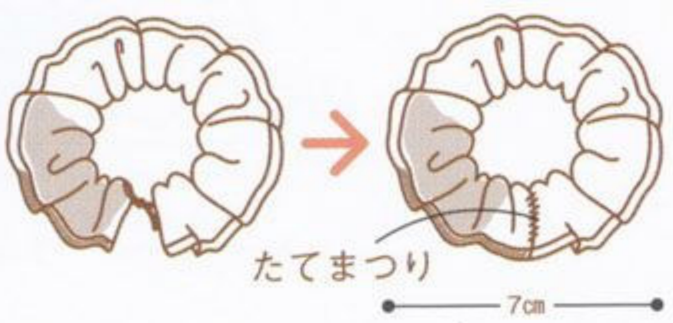


4 図のようにキュプラ生地の間にリボンを逆さにしてはさみ、まち針でとめる。両端を1㎝残して、端から0.8㎝内側を縫う。



＊イラストは生地の重ね方が見えるようにわざとずらしています。実際に縫うときは、端をそろえます。

5 生地を表に返し、ゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。生地の端と端をたてまつりで縫い合わせる。



慧美网 vimei

Arrange

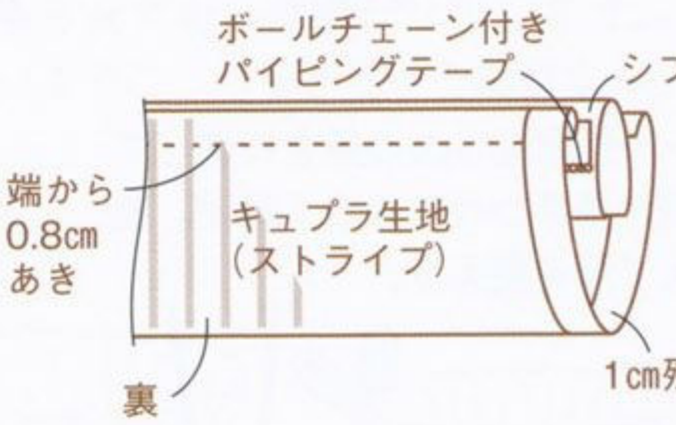
ⓑ

●材料と道具

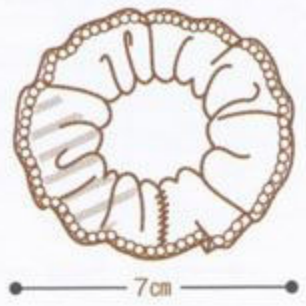
キュプラ生地（ストライプ）…10×72㎝
シフォン生地（白）…6×72㎝
ボールチェーン付きパイピングテープ（白）…1㎝幅×70㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…20㎝
ピンキングばさみ
＊シフォン生地のみ裁ちばさみで切る。
ゴム通し

●作り方

1 ツートンカラーのシュシュaの作り方1～4と同様に作る。ただし、作り方4で図のようにパイピングテープをシフォン生地とキュプラ生地ではさむ（ミシンで縫うときは、おさえをファスナー用にかえる。また、4の端から0.8㎝内側を縫うときは、パイピングの目が落ちないよう手縫いがおすすめ）。



＊イラストは生地の重ね方が見えるようにわざとずらしています。実際に縫うときは、端をそろえます。



スエードのシュシュ

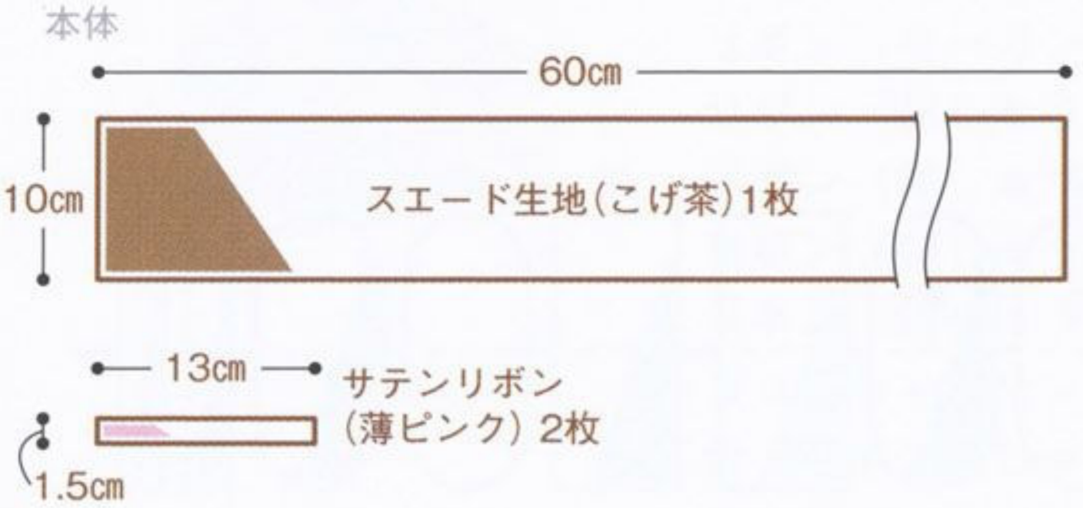
PHOTO：p.23

●材料と道具

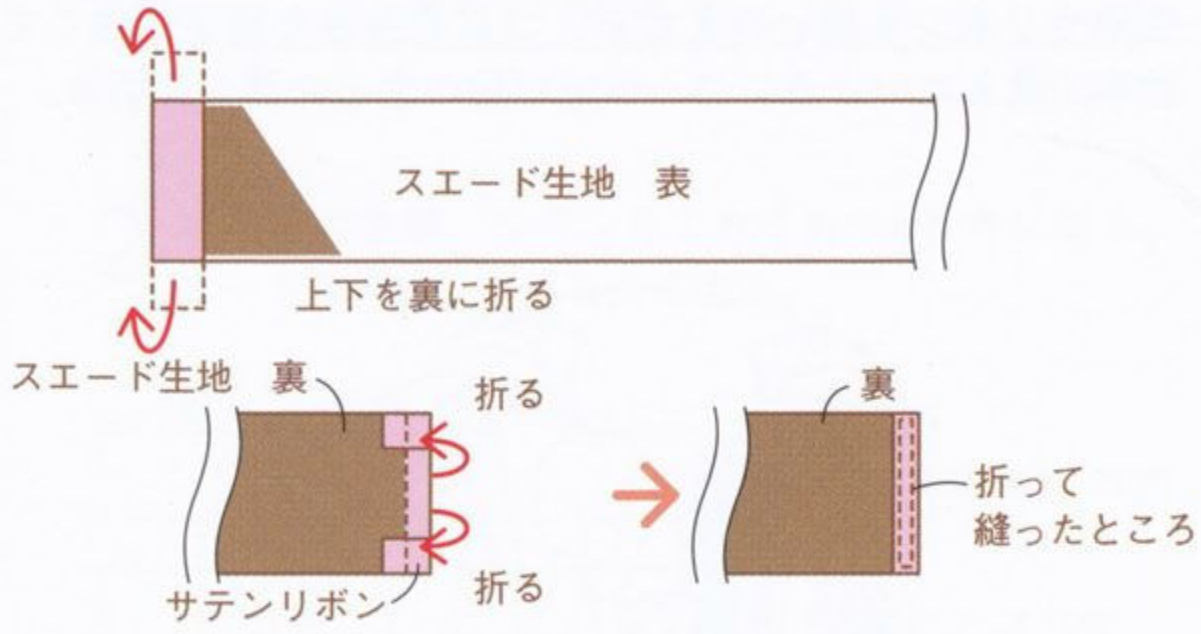
スエード生地（こげ茶）…10×60㎝
＊豚の革を使用。
サテンリボン（薄ピンク）…1.5㎝幅×26㎝
ブレードリボン（ゴールド）…1㎝幅×60㎝
ボタン（1.5㎝角）…1個
丸カン（1.3㎝）…1個
丸ゴム（太さ4㎜）…20㎝
厚地用ミシン針
＊スエード生地を縫うときに使用。手縫いの場合は革用縫い針を使用。
ゴム通し
平ペンチ

●作り方

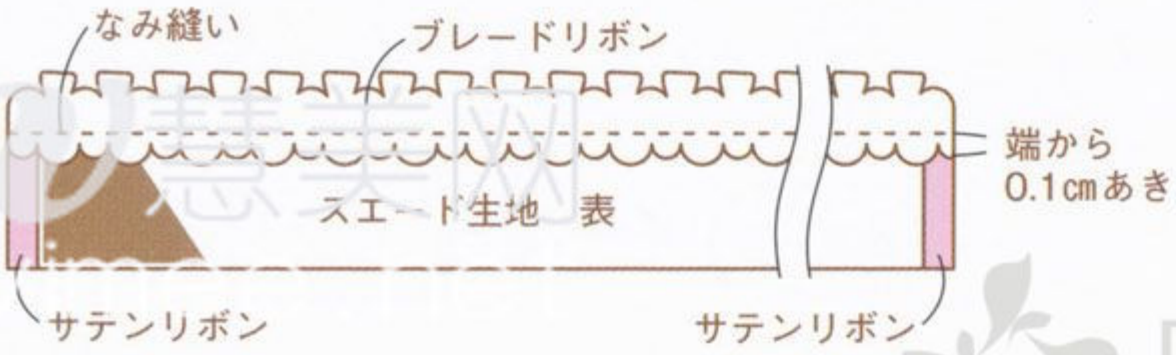
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



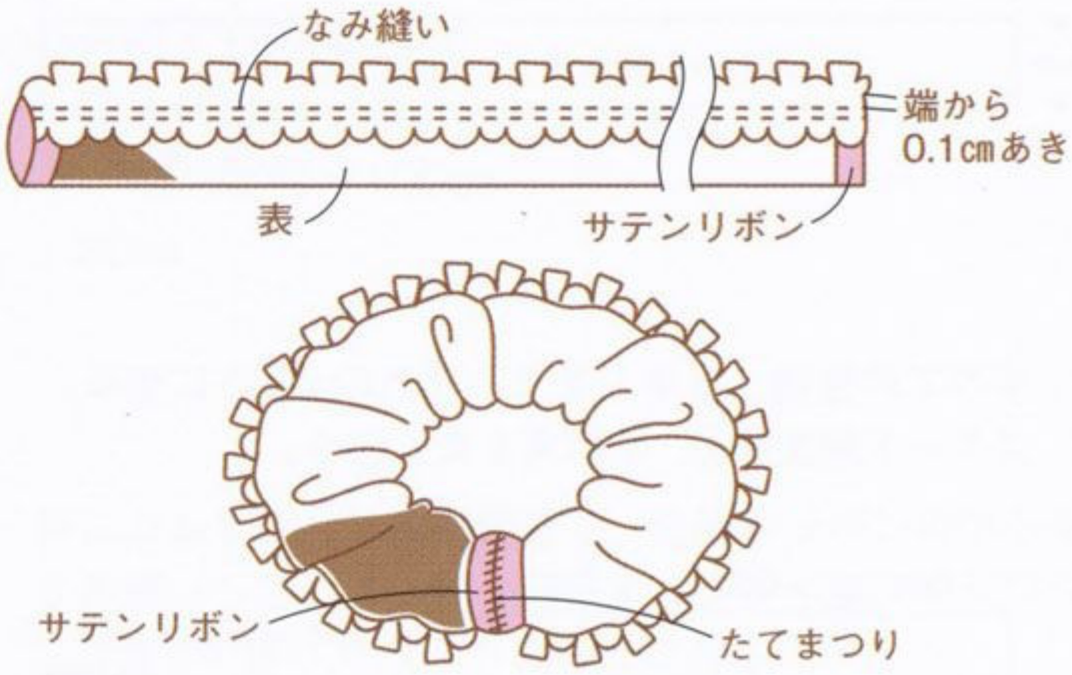
2 スエード生地の両端をサテンリボンでくるむ。サテンリボンを縦にし、スエード生地に重ねる。スエード生地の幅に合わせてサテンリボンの上下を裏側に折る。さらに縦半分に折り、まち針でとめて、サテンリボンの端から0.1㎝のところを1周縫う。もう片側も同様にする。



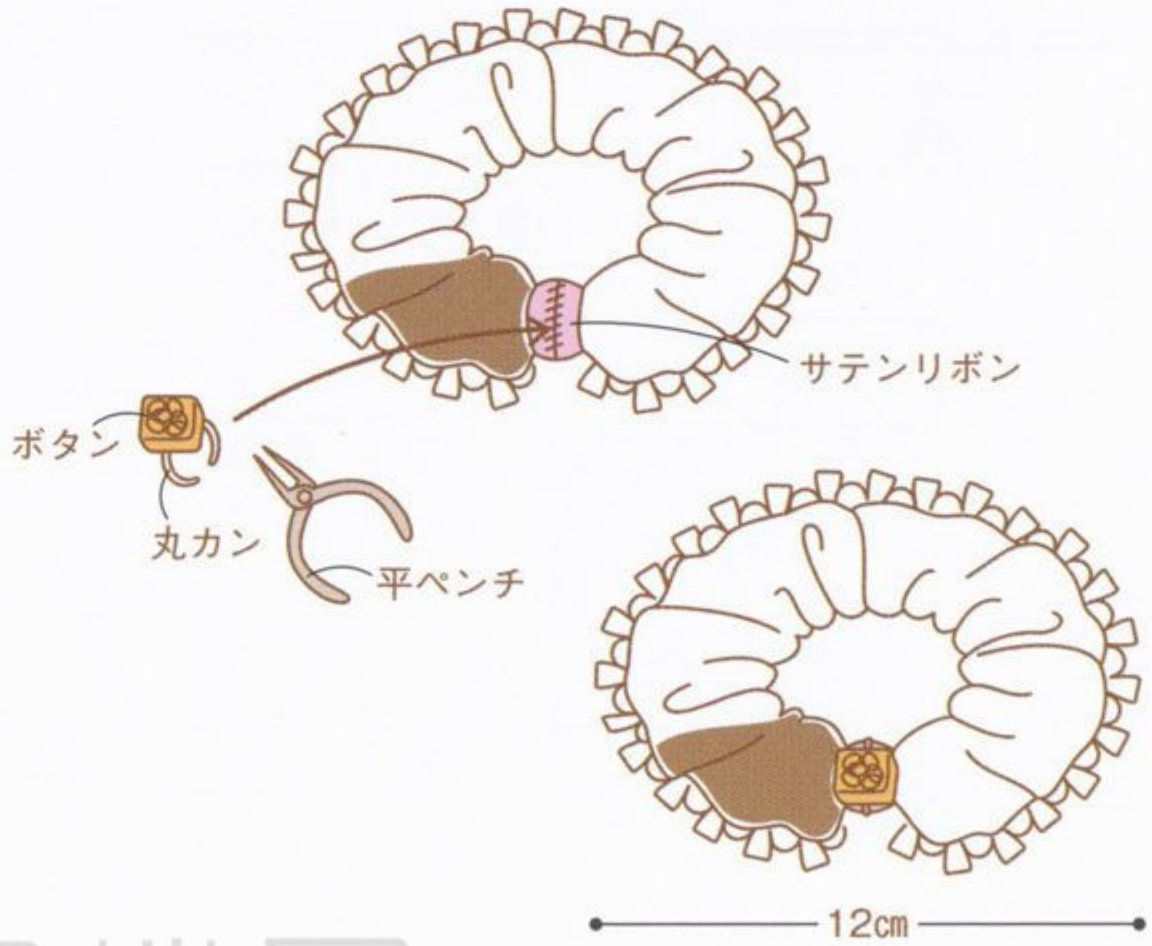
3 図のようにスエード生地の片側の端の上にブレードリボンを重ね、スエード生地の端から0.1㎝内側をなみ縫いする。



4 スエード生地を、中裏にして半分に折り重ね、スエード生地の端から0.1㎝を縫い合わせる。ゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。サテンリボンをたてまつりで縫い合わせる。



5 ボタンにペンチを使って丸カンを通す。サテンリボン部分を押しつぶしながら、ペンチで丸カンをとめる。



慧美网
蝴蝶网
hudie.com

レイ風フワフワシュシュ

PHOTO：p.22

a

●材料と道具

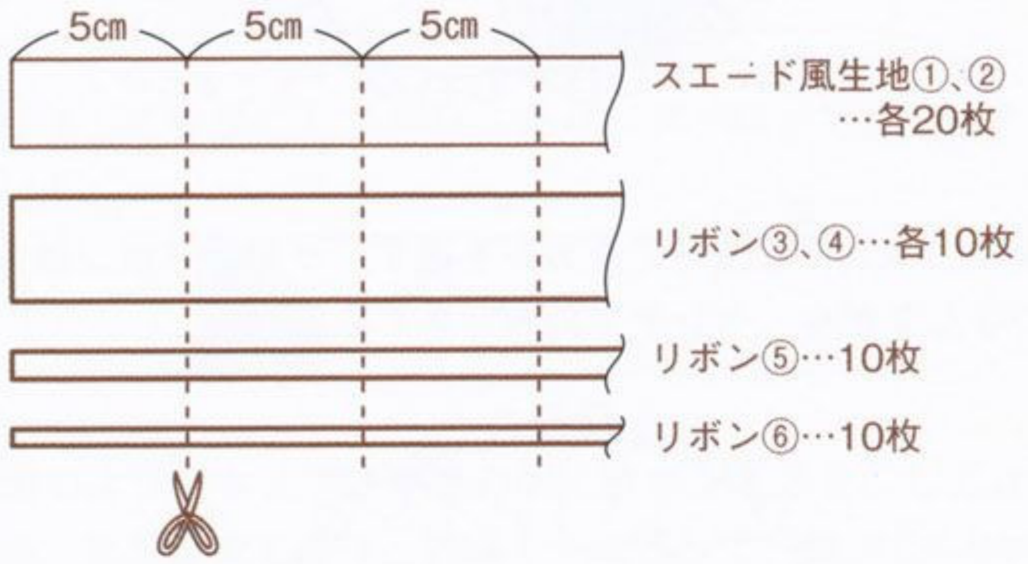
スエード風生地（白）…2.5×100cm－①
スエード風生地（青）…2.5×100cm－②
リボン（オーガンジー・水色）…３cm幅×50cm－③
リボン（オーガンジー・ブルーグレー）…３cm幅×50cm－④
リボン（刺しゅう用・青）…0.8cm幅×50cm－⑤
リボン（刺しゅう用・水色）…0.3cm幅×50cm－⑥
ゴム（シャーリング用・太さ1mm）…30cm
針（リボン刺しゅう用）
木工用ボンド
はけ

蝴蝶网
hudie.com

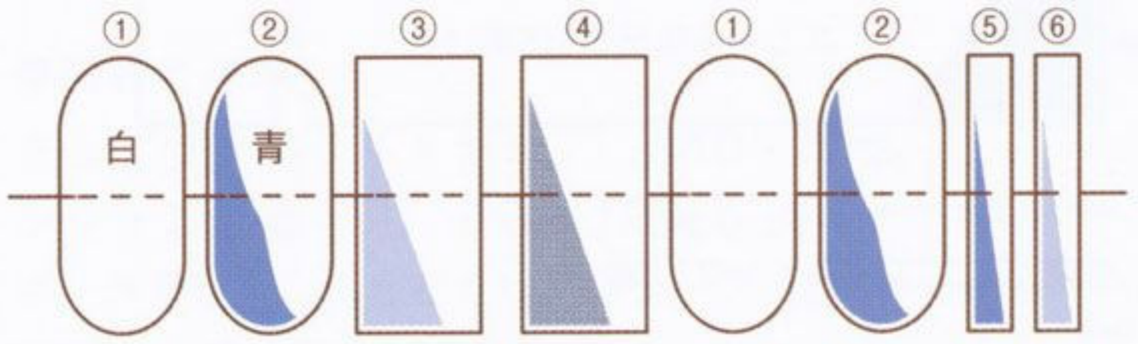
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

2 すべての生地、リボンをそれぞれ5cm長さに切る。
スエード風生地①、②は角を丸く切る。

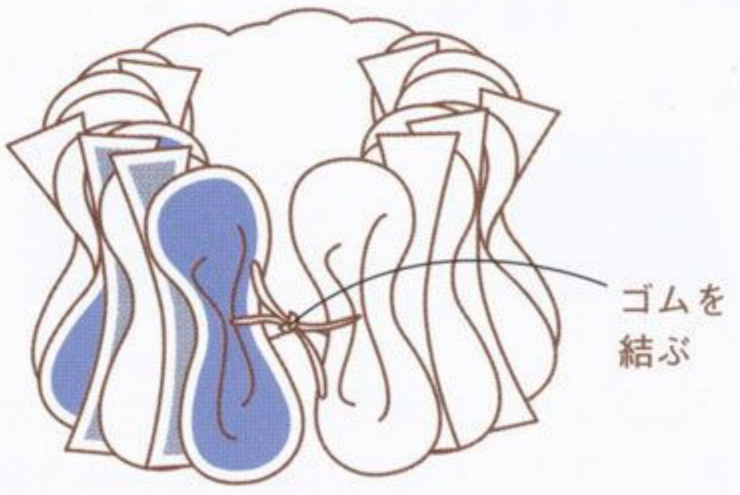


3 針にゴムを通し、図の順番で、生地やリボンの中心をなみ縫いする。



※幅のあるものは３回ぐらい、幅のないものは１回、
針を通してなみ縫いする。

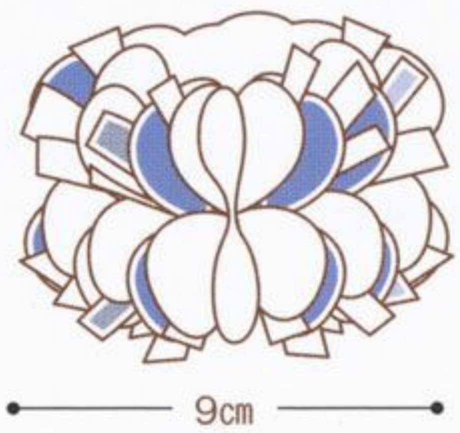
4 生地やリボンを縫い終えたら、ゴムの長さを適宜調整して結ぶ。見えないようにゴムの結び目の余った部分を切る。



慧美网

蝴蝶网 hudie.com

5 生地やリボンがほつれないように、水で薄めた木工用ボンドをはけで表面に塗る。乾かして、全体のバランスを整える。



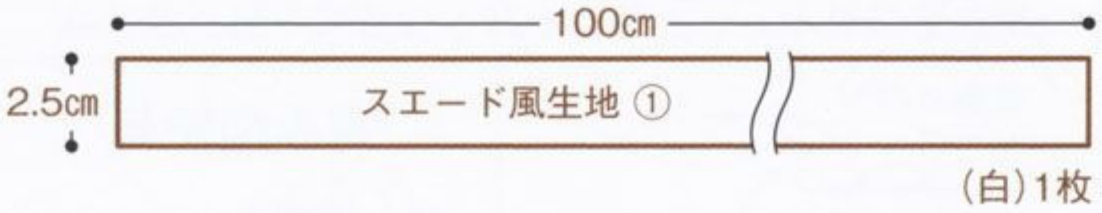
Arrange

ⓑ

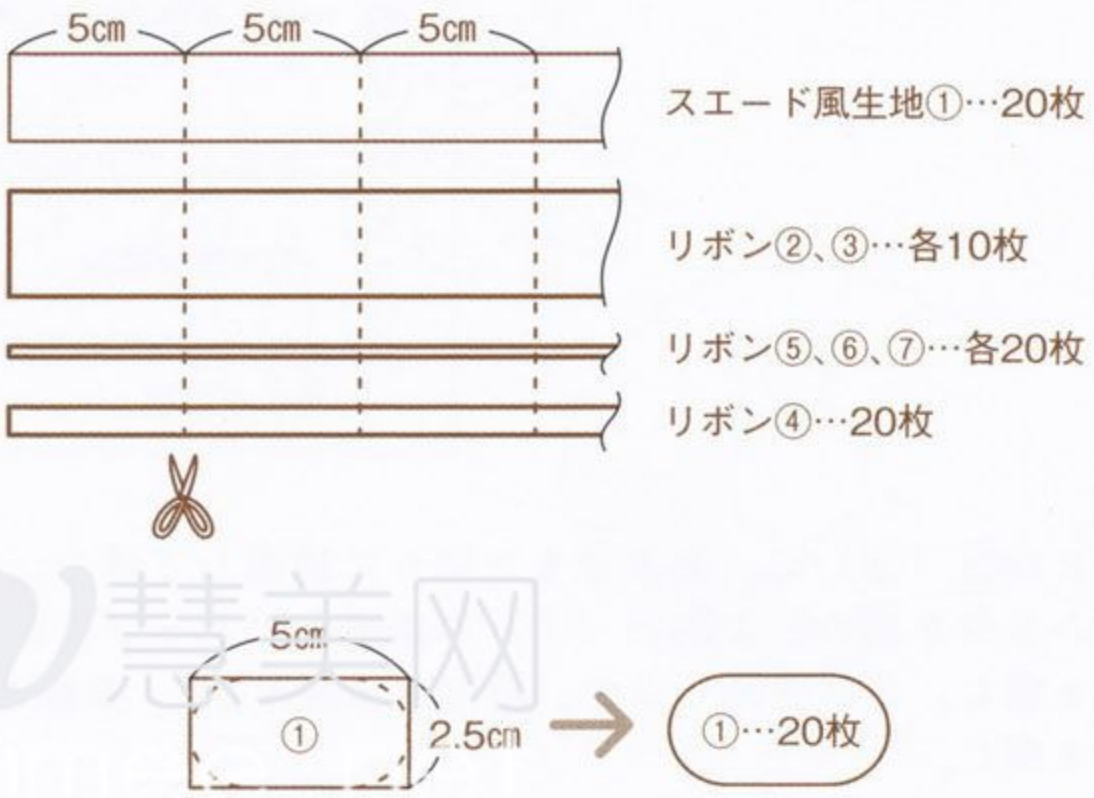
●材料と道具

スエード風生地（白）…2.5×100cm－①
リボン（オーガンジー・水色）…３cm幅×50cm－②
リボン（オーガンジー・ペールピンク）…３cm幅×50cm－③
リボン（刺しゅう用・黄）…0.8cm幅×100cm－④
リボン（刺しゅう用・ピンク）…0.3cm幅×100cm－⑤
リボン（刺しゅう用・黄緑）…0.3cm幅×100cm－⑥
リボン（刺しゅう用・ペールピンク）…0.3cm幅×100cm－⑦
ゴム（シャーリング用・太さ1mm）…30cm
針（リボン刺しゅう用）
木工用ボンド

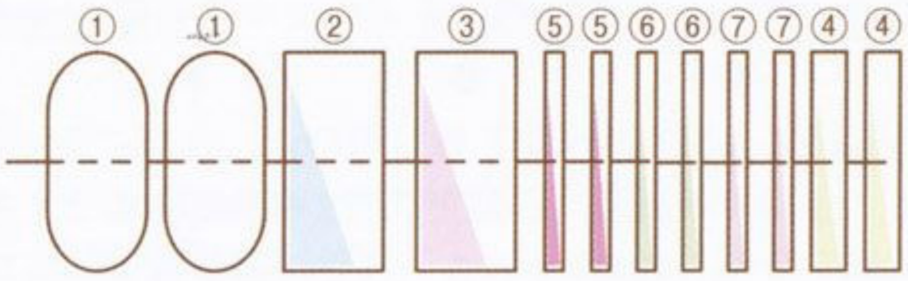
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



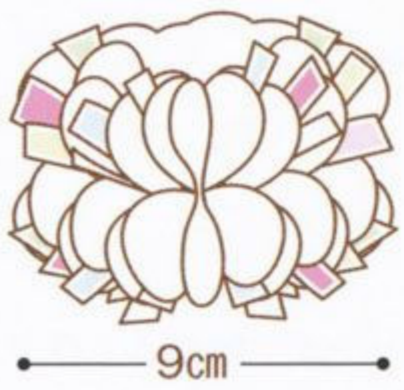
2 すべての生地、リボンをそれぞれ5cm長さに切る。スエード風生地①は角を丸く切る。



3 針にゴムを通し、図の順番で、生地やリボンの中心をなみ縫いしていく。縫い終えたら、レイ風フワフワシュシュaの作り方4、5と同様に作る。



※幅のあるものは３回ぐらい、幅のないものは１回、針を通してなみ縫いする。



慧美网

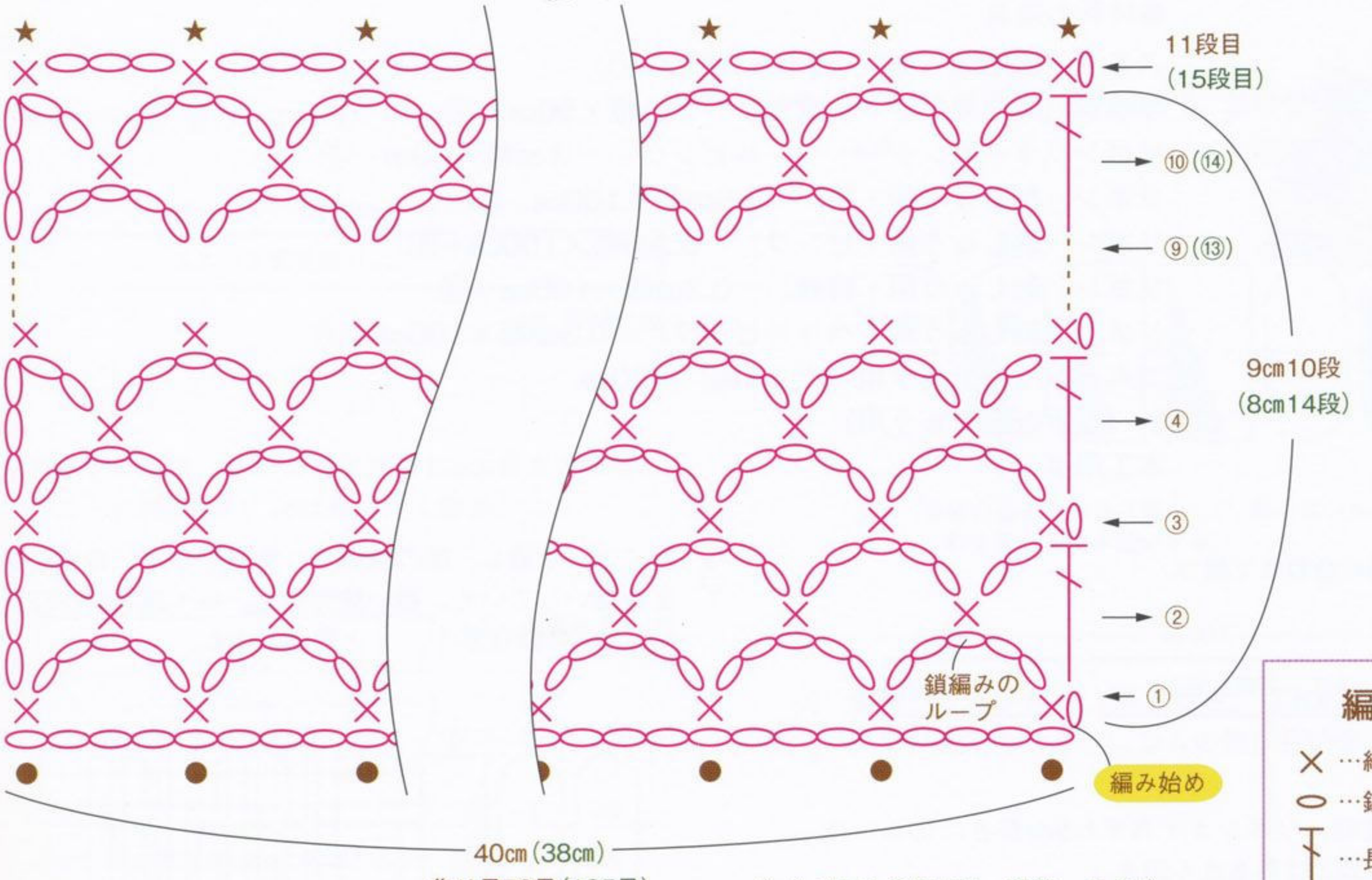
蝴蝶网 hudie.com

ネット編みのシュシュ

PHOTO：p.24

●材料と道具

モヘア糸（並太・ピンク）…16g
＊クロバー・コンフィズリー（60－925）を使用。
丸ゴム（太さ3㎜・白）…20㎝
パールビーズ（5㎜大・白）…3個
かぎ針7/0号



（ ）内は bの作り目、段数、サイズ

編み図記号

× …細編み
○ …鎖編み
…長編み
…長々編み2目の玉編み
…長編み2目の玉編み
• …引き抜き編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。

●作り方

1 鎖編みを73目編み、作り目を作る。

2 1段目（①）は、鎖編み1目で立ち上がる。細編み、鎖編みを編み、作り目の4目めに細編みを編み入れる。これを繰り返す。

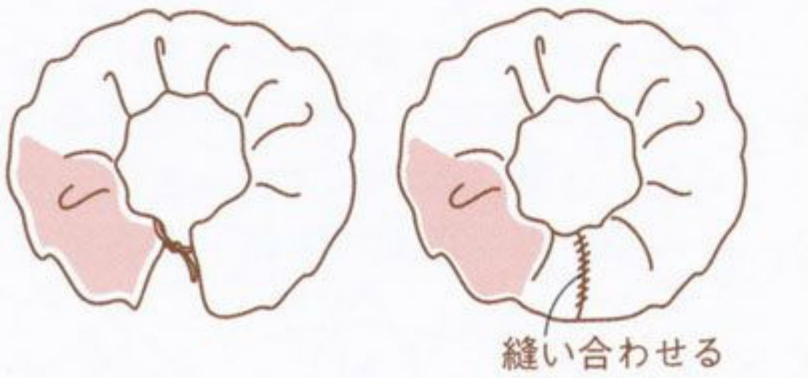
3 2段目（②）は、編み地を左回りに裏返して持つ。鎖編み5目を編み、1段目（①）の鎖編みのループに細編みを編む。これを繰り返す。最後は鎖編み2目、長編み1目を編む。

4 3段目（③）は、編み地を左回りに裏返して持ち、2段目のループに作り方の2と同様に編む。

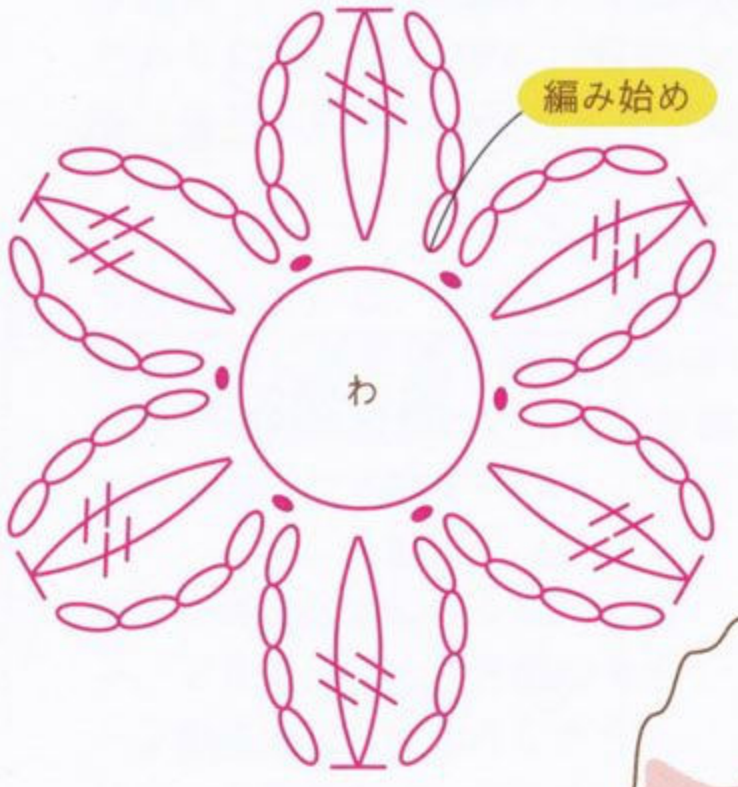
5 4段目（④）から10段目（⑩）まで、作り方の3、4を繰り返し編む。

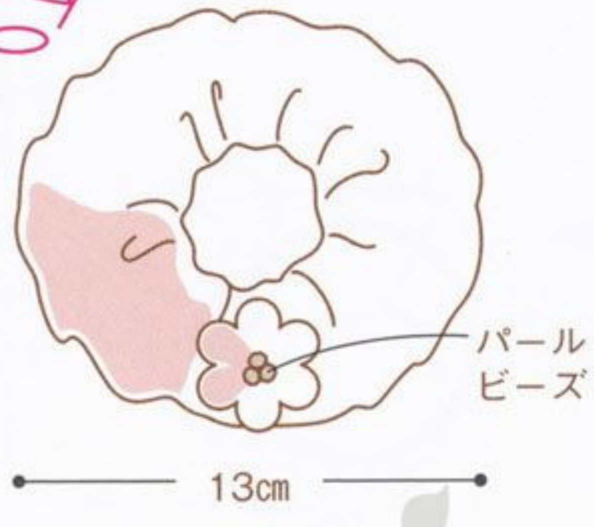
6 11段目（⑪）は、編み地を左回りに裏返して持ち、鎖編み1目で立ち上がる。

7 編み地を横半分に折り、★印の細編みを編むときに作り目の●印をいっしょに拾って細編みを編む。これを端まで繰り返し、筒状にする。糸端を20cm残して切る。ゴムを通して結んだら、残しておいた糸端に針をつける。編み地の端に糸端をからめながら縫い合わせ、糸処理をする。



8 花を1つ編む。わの作り目で編み始める。鎖編み4目で立ち上がる。長々編み2目の玉編み、鎖編みを編み、わの作り目に引き抜き編みをし、これを1周繰り返す。編んだら、ビーズといっしょにシュシュ本体に糸で縫いつける。





慧美网

Arrange

●材料と道具

レース糸（18番程度・ミックス）…16g
＊オリムパス・エミーグランデミックス（M1）を使用。
レース糸（18番程度・オフ白）…少々
＊オリムパス・エミーグランデ（801）を使用。
丸ゴム（太さ3mm・白）…20cm
パールビーズ（5mm大・白）…2個
かぎ針3/0号

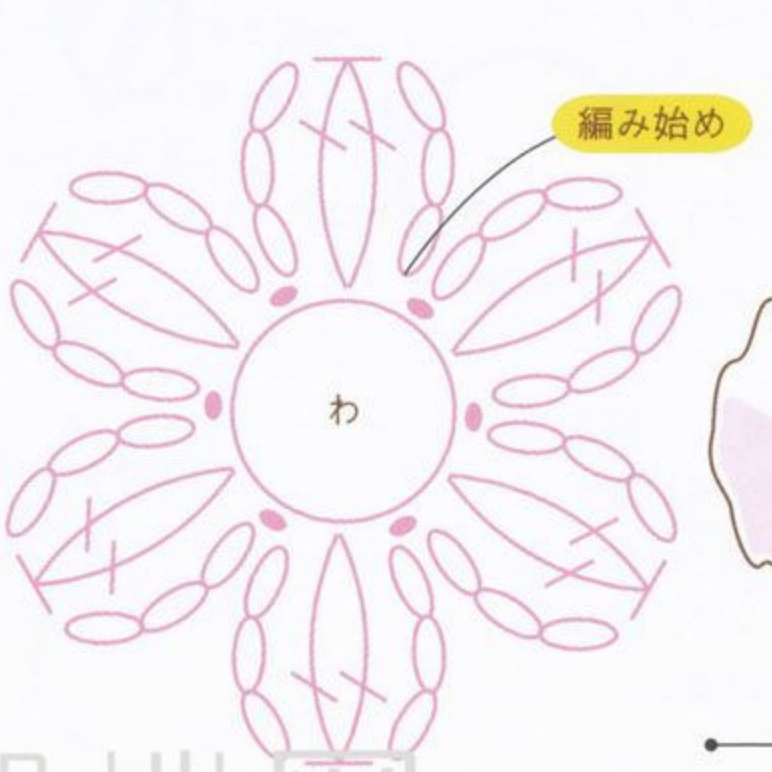
●作り方

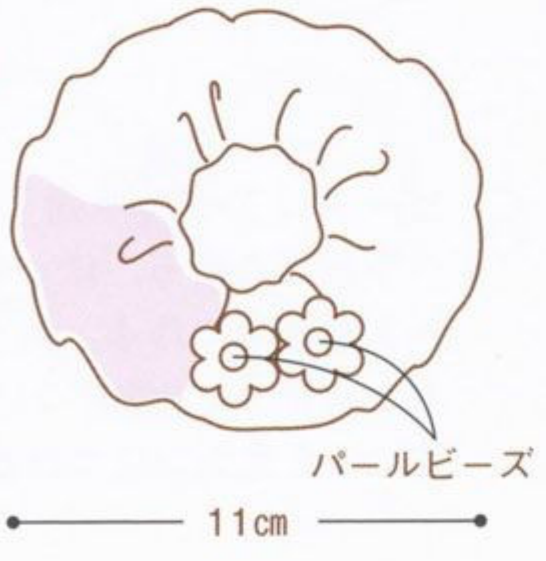
1 鎖編みを125目編み、作り目を作る。

2 1段目（①）から3段目（③）まで、ネット編みのシュシュaの編み図と作り方2～4を参照し、同様に編む。4段目（④）から14段目（⑭）までは、作り方3、4を繰り返して編み、15段目（⑮）は、作り方6と同様に編む。

3 ネット編みのシュシュaの作り方7と同様に編む。

4 花を2つ編む。わの作り目で編み始める。鎖編み3目で立ち上がる。長編み2目の玉編み、鎖編みを編み、わの作り目に引き抜き編みをし、これを1周繰り返す。編んだら、ビーズといっしょにシュシュ本体に糸で縫いつける。





蝴蝶网
hudie.com

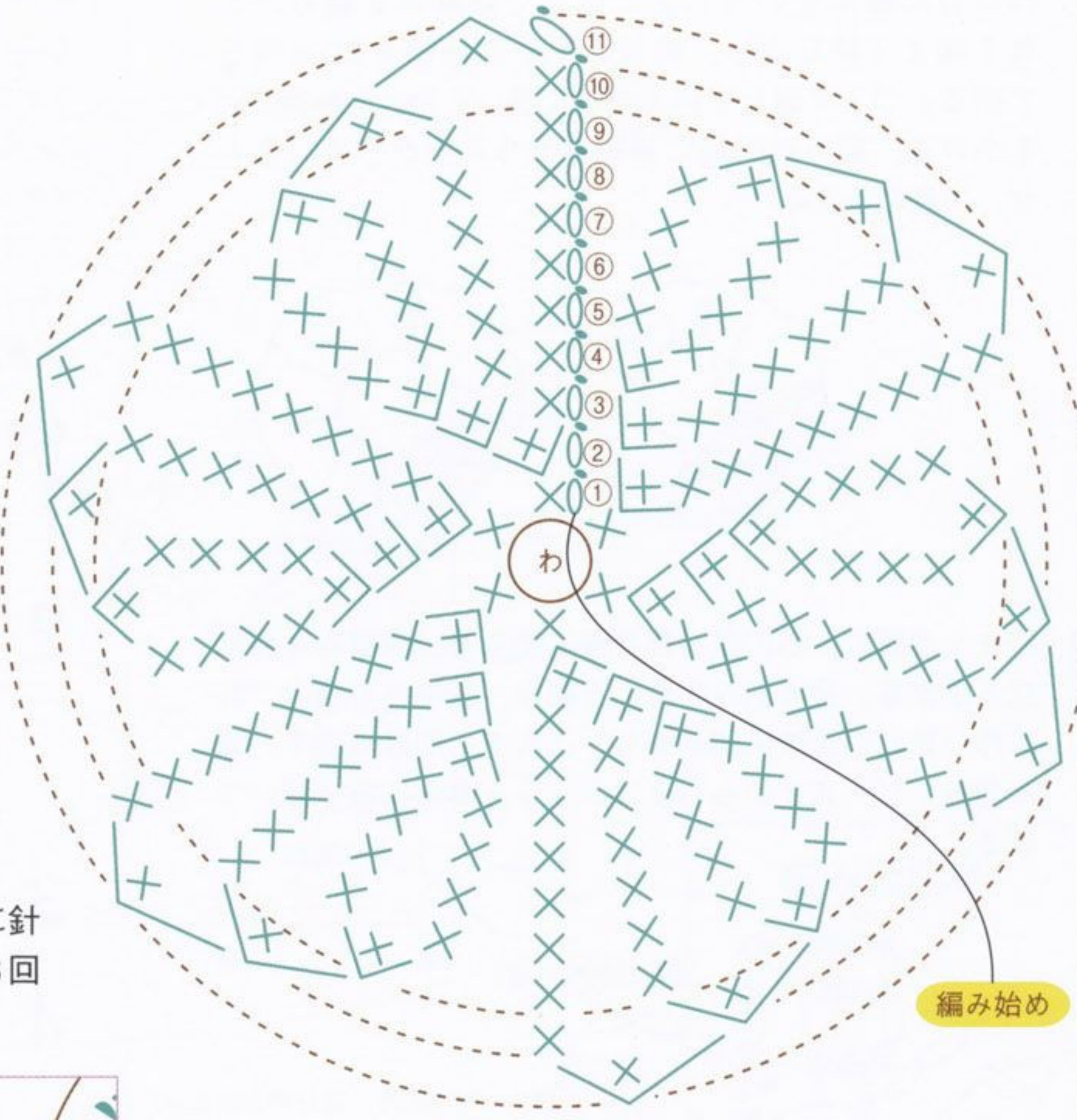
編み玉のゴム

PHOTO：p.25

●材料と道具

レース糸（18番程度・薄黄色）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（560）を使用。
レース糸（18番程度・ピンク）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（118）を使用。
レース糸（18番程度・緑）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（252）を使用。
丸カン（８mm）…2個
Ｔピン（３cm長さ）…3個
カットビーズ（１cm大・ピンク）…1個
カットビーズ（１cm大・ブルー）…1個
カットビーズ（１cm大・クリア）…1個
リング状のゴム（太さ３mm・こげ茶）…1個
わた…適宜
かぎ針２/０号
丸ペンチ

蝴蝶网
hudie.com



●作り方

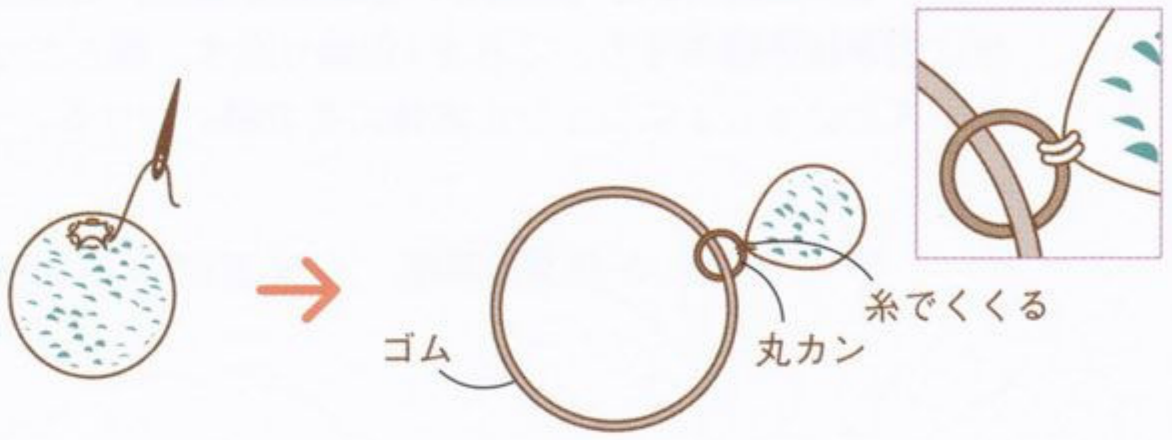
1 編み玉を３つ作る。わの作り目で編み始める。

2 １段目（①）は鎖編み１目で立ち上がり、細編みを６目編み入れる。最初の細編みに引き抜き編みをする。

3 ２段目（②）から11段目（⑪）まで、増やし目、減らし目を繰り返し、編んでいく。

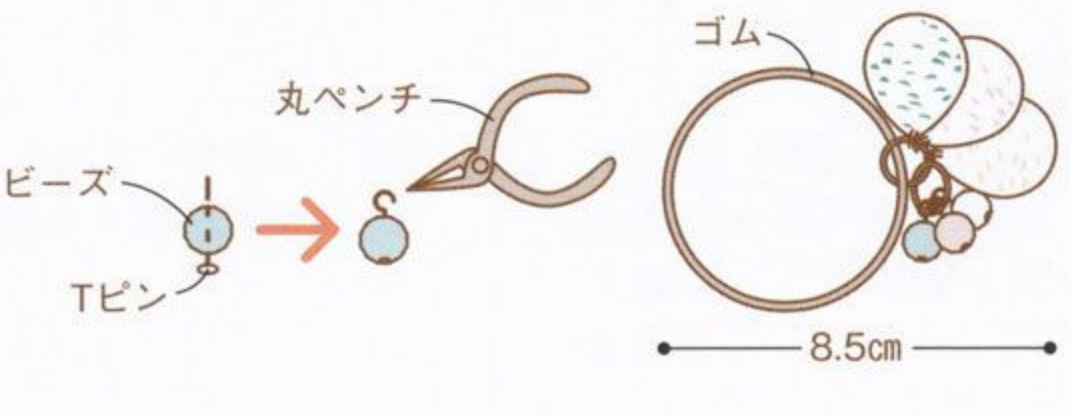
4 11段目（⑪）まで編み終えたら、糸端を20cmほど残して切り、わたをつめて、糸端で最終段の6目の頭を拾い、引っぱって絞る。３色同様に作る。

5 丸カン１個をゴムにつける。4の残しておいた糸端に針をつける。ボタンをつける要領で丸カンに糸を２～３回くくって編み玉を３つともつける。



6 ビーズにＴピンを通し、端を丸ペンチで丸める。ほかの2個のビーズも同様に作る。もう1個の丸カンにビーズ3個をつけ、編み玉のついた丸カンにつける。

慧美网



編み図記号

× …細編み
○ …鎖編み
● …引き抜き編み
…増やし目（1目に細編み2目を編み入れる）
…減らし目（細編み2目を一度に編み、1目にまとめる）
＊p.90-94の編み方の基本を参照。

リボンゴム

PHOTO：p.25

●材料と道具

コットン糸（合太・オフ白）…10g
＊オリムパス・ウエハース（1）を使用。
丸ゴム（太さ3㎜・黒）…20㎝
パールビーズ（5㎜大・白）…1個
カットビーズ（8㎜大・薄黄色）…2個
カットビーズ（8㎜大・アンティークレッド）…2個
かぎ針5/0号

●作り方

1 わの作り目で編み始める。

2 1段目（①）は、鎖編み4目で立ち上がり、長編み、鎖編みを繰り返し、1周編む。最後は、鎖編み1目の後、立ち上がりの鎖編み3目めに引き抜き編みをする。

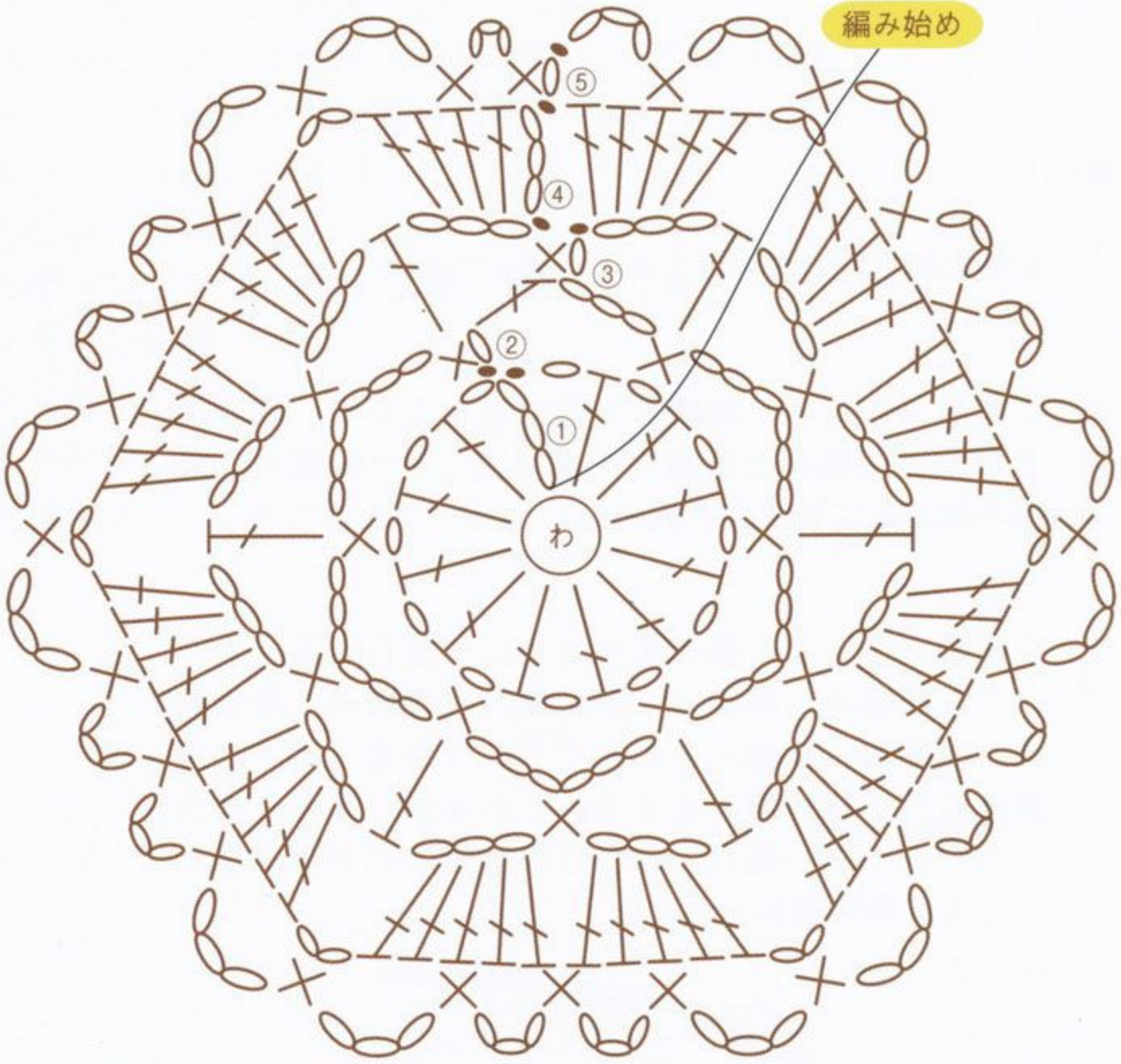
3 2段目（②）は、1段目（①）の立ち上がりの鎖編み4目めに引き抜き編みをし、鎖編み1目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し編む。最後は、鎖編み3目の後、最初の細編みに長編みを編む。

4 3段目（③）は、鎖編み1目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し編む。最後は、鎖編み3目の後、最初の細編みに引き抜き編みをする。

5 4段目（④）は、3段目（③）の鎖編み1目めに引き抜き編みをし、鎖編み3目で立ち上がり、3段目（③）の鎖編みに長編みを編み、編み図どおりに繰り返し編む。最後は、長編み5目の後、最初の鎖編み3目めに引き抜き編みをする。

6 5段目（⑤）は、鎖編み1目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し編む。最後は、鎖編み3目の後、最初の細編みに引き抜き編みをする。糸端を20㎝残して切る。

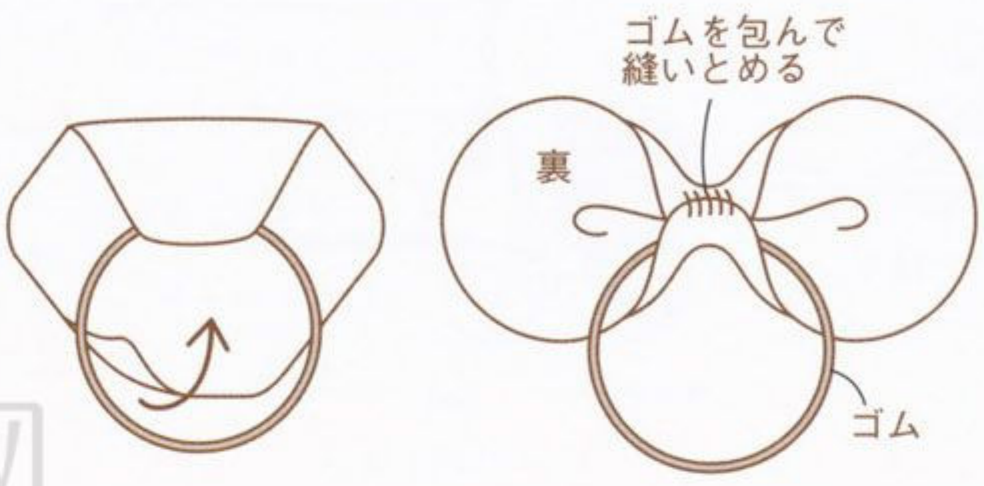
7 ゴムを直径5㎝になるように結ぶ。できあがった六角形のモチーフの裏にゴムを包みながら、リボンの形になるように折り、残しておいた糸端に針をつける。糸端をたてまつりで縫い合わせ、糸処理をする。

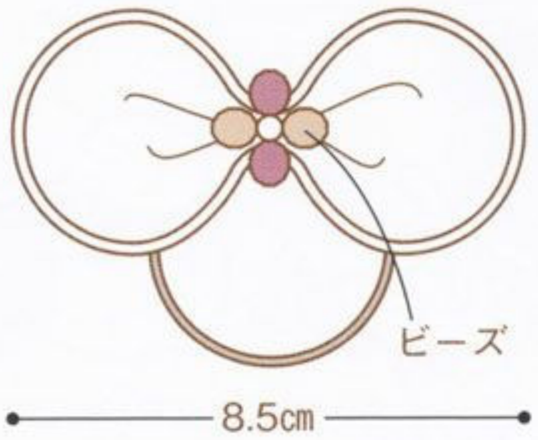


編み図記号

× …細編み
○ …鎖編み
T …長編み
● …引き抜き編み
＊p.90-94の編み方の基本を参照。

8 リボンの形になるように表の中心をつまみながら、ビーズを5個縫いとめる。





蝴蝶网
hudie.com

パンジーピン

PHOTO：p.25

●材料と道具

レース糸（18番程度・黄）…少々
＊オリムパス・エミーグランデ（520）を使用。
レース糸（18番程度・薄紫）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（600）を使用。
ヘアピン（こげ茶）…1個
パールビーズ（5㎜大・白）…1個
かぎ針5/0号

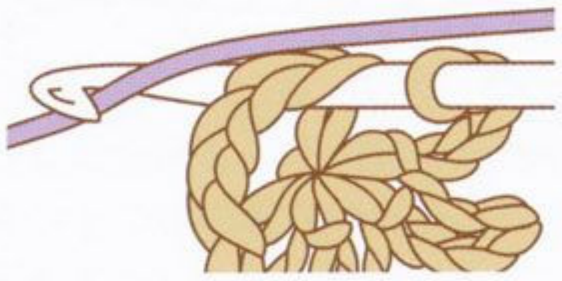
蝴蝶网
hudie.com

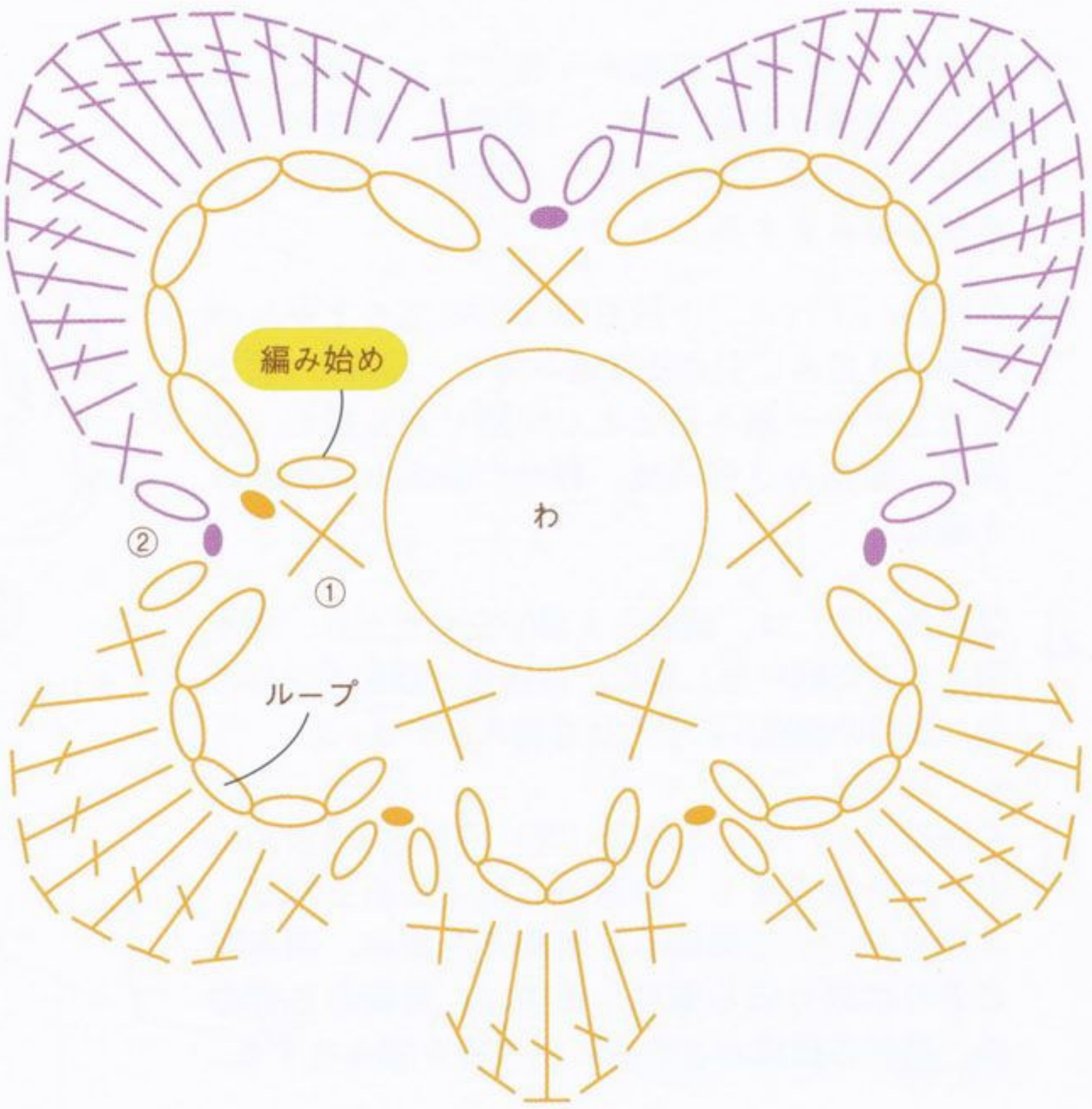
●作り方

1 黄色の糸でわの作り目を作り、編み始める。

2 1段目（①）は、鎖編み1目で立ち上がり、編み図どおりに細編みと鎖編みを繰り返し、1周編む。最初の細編みに引き抜き編みをし、ループを5つ作る。

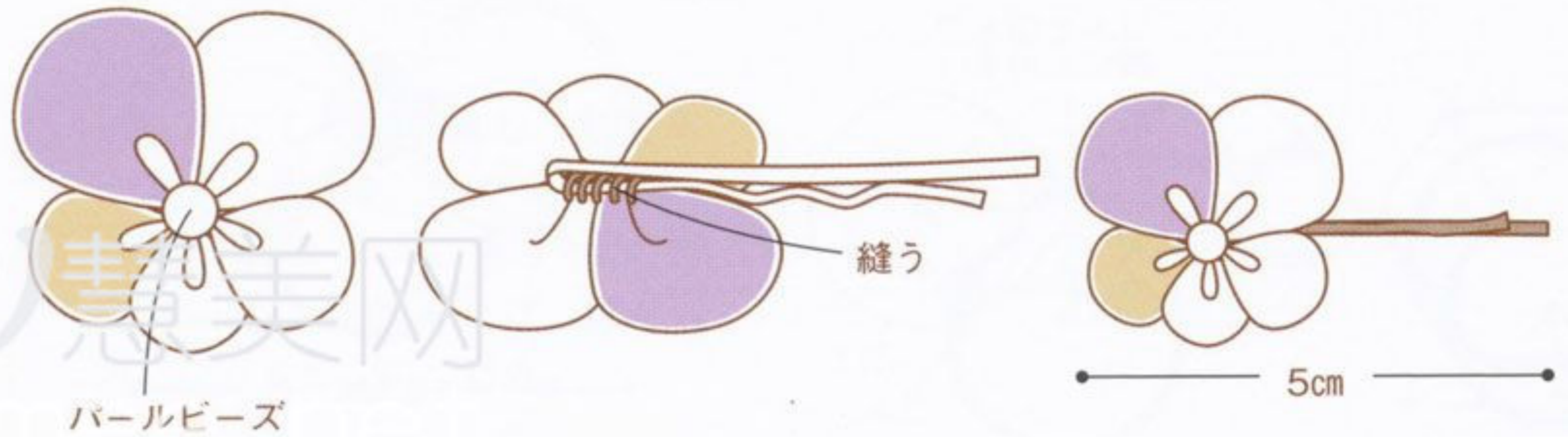
3 2段目（②）は、編み図どおりに1段目（①）のループに鎖編み、細編み、中長編み、長編み、中長編み、細編み、鎖編みを編んだら、1段目（①）の細編みに引き抜き編みをする。これを繰り返し、黄色の花びらを3つ編む。3つ目の最後の引き抜き編みのときに糸を紫にかえる。





4 紫の糸で編み図どおりに繰り返し編んだら、1段目（①）の細編みに引き抜き編みをする。これを繰り返し紫の花びらを2つ編み、最初の鎖編みに引き抜き編みをする。

5 できあがった花の中心にパールビーズを縫いつける。裏側に、ピンを縫いとめる。



慧美网

編み図記号

- × …細編み
- ○ …鎖編み
- …長々編み
- …長編み
- …中長編み
- ● …引き抜き編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。

蝴蝶网 hudie.com

お花のかんざし

PHOTO：p.25

●材料と道具

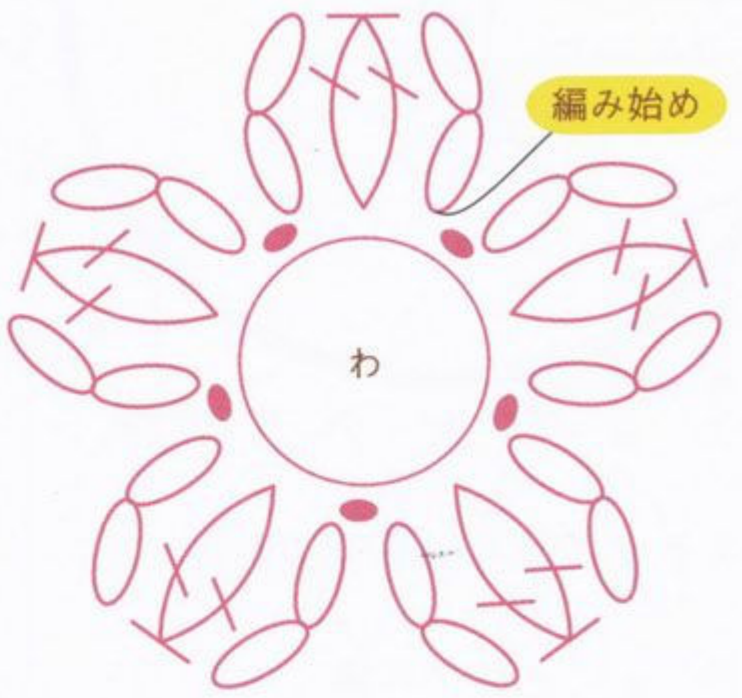
レース糸（18番程度・薄ピンク）…少々
＊オリムパス・エミーグランデ（111）を使用。
レース糸（18番程度・薄紫）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（118）を使用。
レース糸（18番程度・ピンク）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（141）を使用。
レース糸（18番程度・ベージュ）…少々
＊オリムパス・エミーグランデハーブス（732）を使用。
パールビーズ（３㎜大・白）…6個
パールビーズ（１㎝大・クリア）しずく形…1個
ビーズ（１㎝大・緑）葉っぱ形…2個
丸カン（４㎜）…４個
Ｔピン（２㎝長さ）…2個
チェーン（アクセサリー用・5㎝）…1本
かんざし金具…1個
かぎ針５/０号
丸ペンチ
平ペンチ

●作り方

1 わの作り目で編み始める。

2 鎖編み２目で立ち上がり、長編み２目の玉編み、鎖編み２目、引き抜き編みを繰り返し、これを１周繰り返す。できあがった花の中心にパールビーズ（白）を縫いつける。

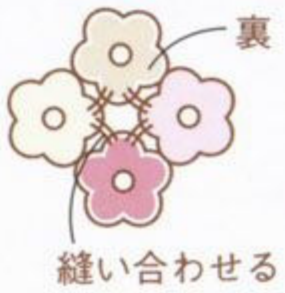
3 色をかえて、1、2と同様に編み、花を４つ作る。



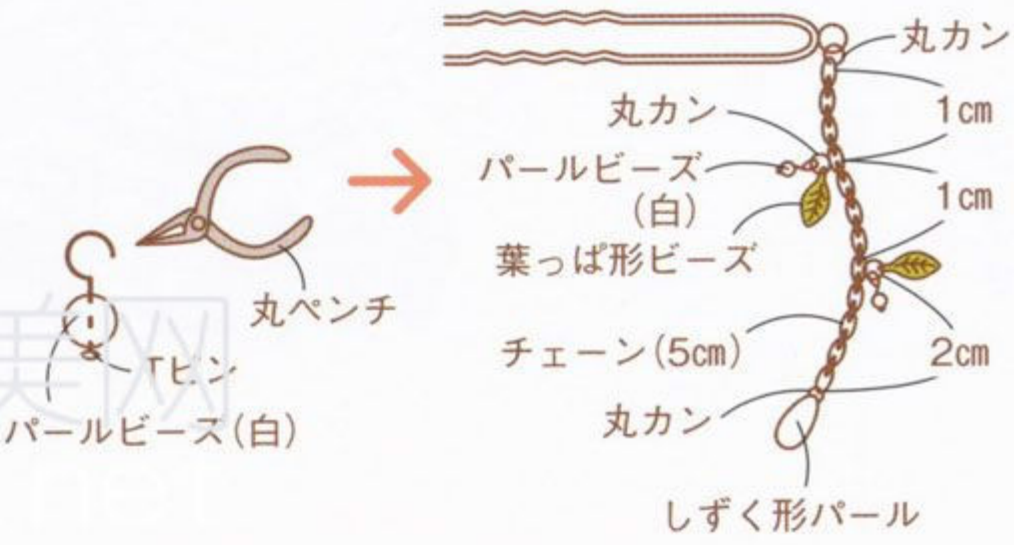
編み図記号

…鎖編み
…長編み2目の玉編み
…引き抜き編み
＊p.90-94の編み方の基本を参照。

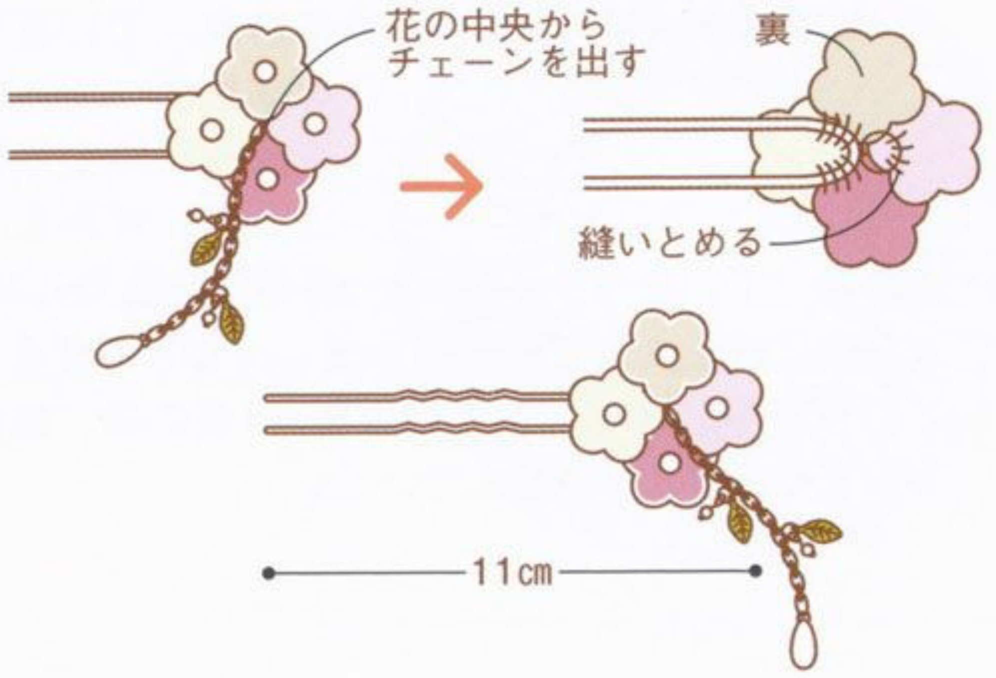
4 できあがった花を裏で縫い合わせる。



5 パールビーズ（白）にＴピンを通し、端を丸ペンチで丸める。丸カンを使ってすべてのビーズを平ペンチでチェーンにつけ、かんざし金具につける。



6 縫い合わせた4の花の中央からチェーンを出す。裏にして、花をかんざし金具に縫いとめる。



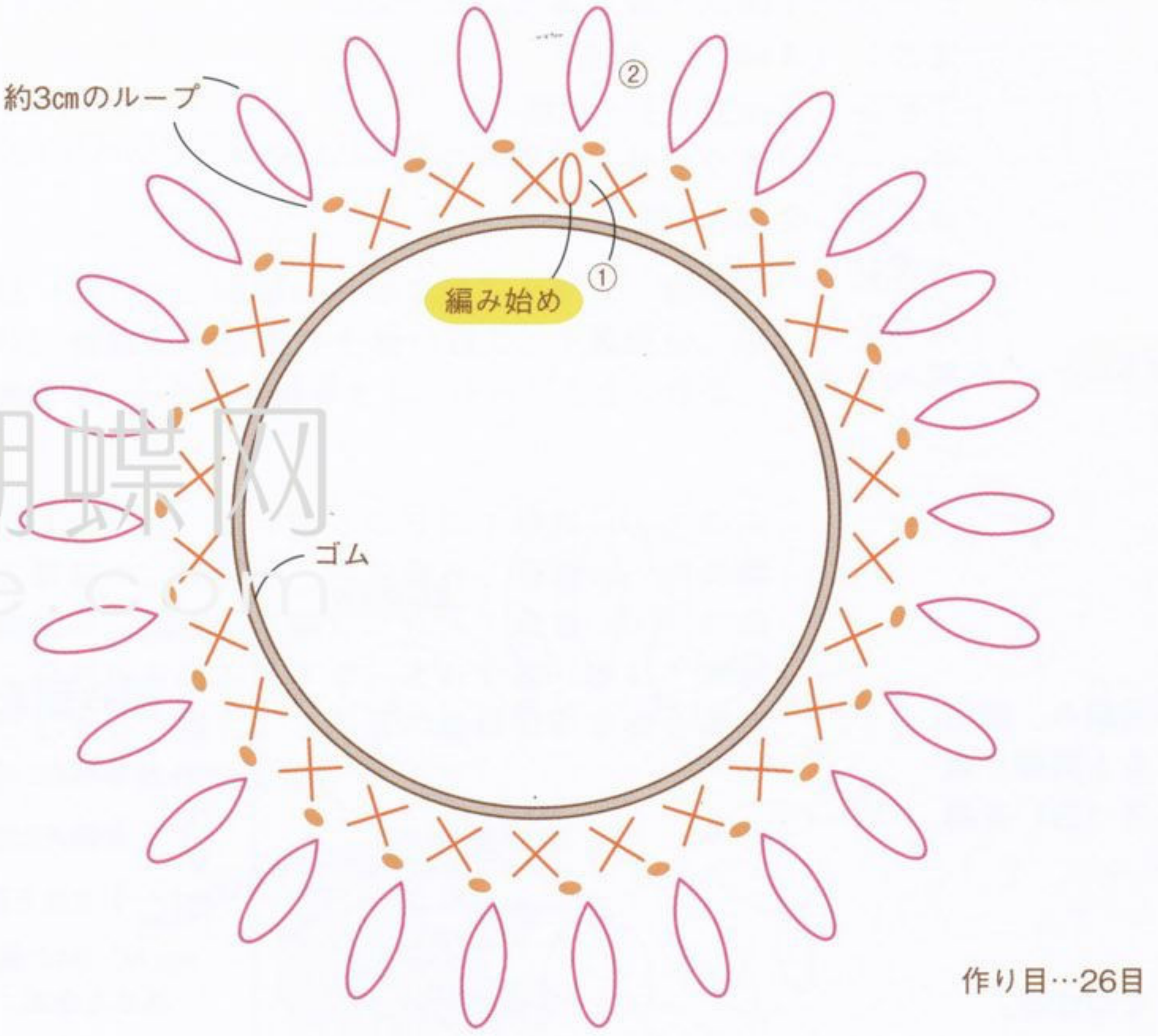
慧美网

リボン編みのシュシュ

PHOTO：p.26

●材料と道具

オーガンジーリボン（オレンジ系）…４㎝幅×400㎝
ウール糸（並太・オレンジ系）…少々
丸ゴム（太さ３㎜・こげ茶）…20㎝
かぎ針８㎜



編み図記号

× …細編み
○ …鎖編み
• …引き抜き編み
＊p.90-94の編み方の基本を参照。

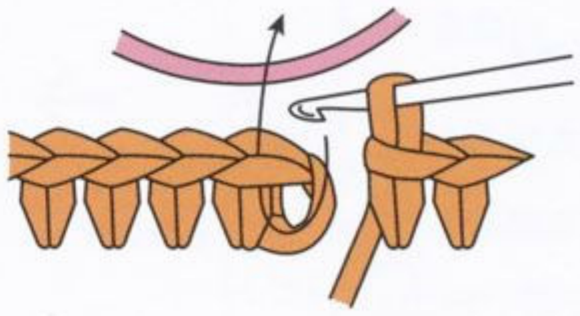
蝴蝶网
hudie.com

●作り方

1 ゴムは直径５㎝の円になるように結ぶ。

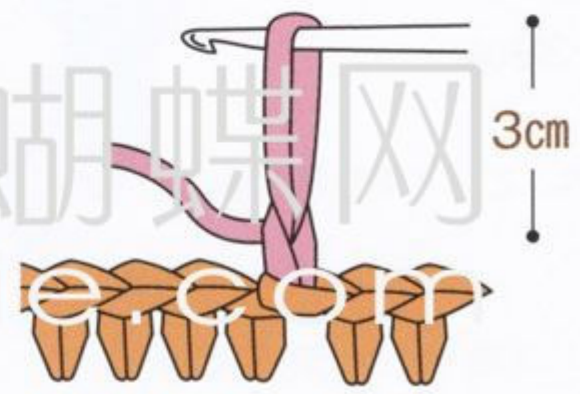
2 １段目（①）はウール糸（並太）で編む。わにしたゴムの中に針を入れて糸を引き出し、もう一度糸をかけて引き抜く。立ち上がりの鎖編み1目の後、細編みでゴムをくるむように編んでいく。

3 2段目（②）はリボンにかえ、１段目（①）の細編みの手前の半目を拾って、引き抜き編みをする。



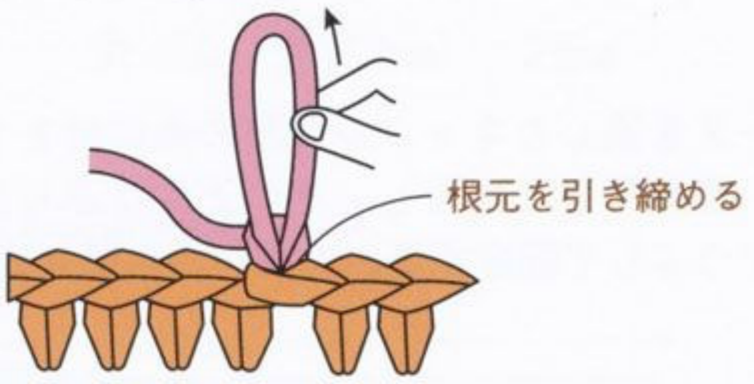
慧英网

4 鎖編みを1目編み、そのまま針にかかっている鎖目を約３cmの長さに引き伸ばし、ループを作る。

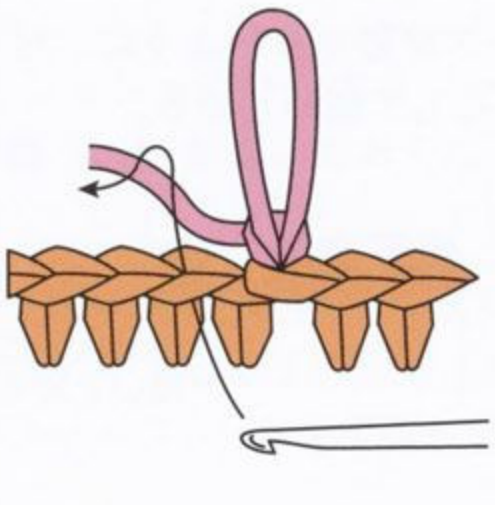


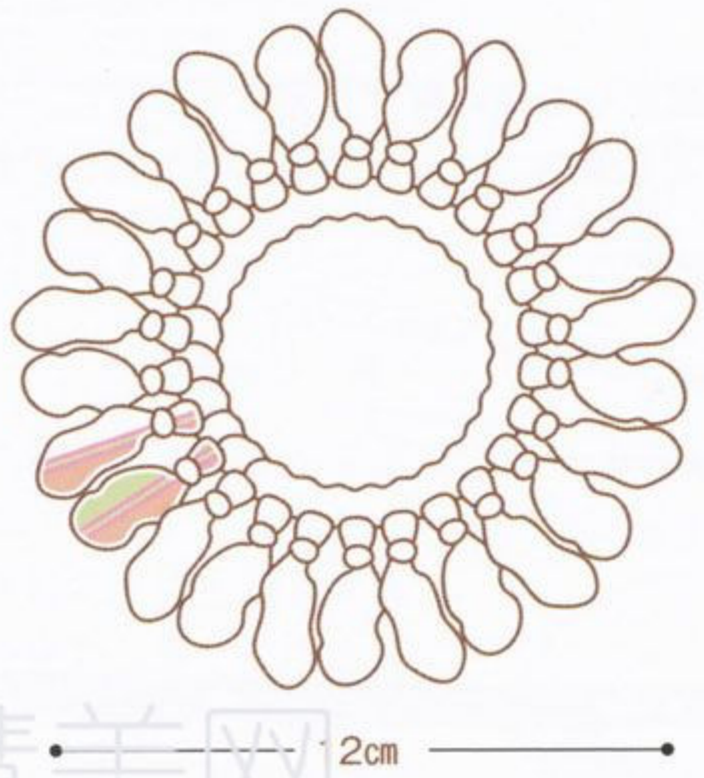
蝴蝶网 hudie.com

5 いったんかぎ針をはずし、指で矢印の方向にループを引っぱり、根元の目を引き締める。



6 次の半目に3と同様に針を入れ、リボンを引き出して鎖編みを編み、ループを作る。これを繰り返し、1周編む。編み始めと編み終わりのリボンを2回片結びし、糸処理をする。



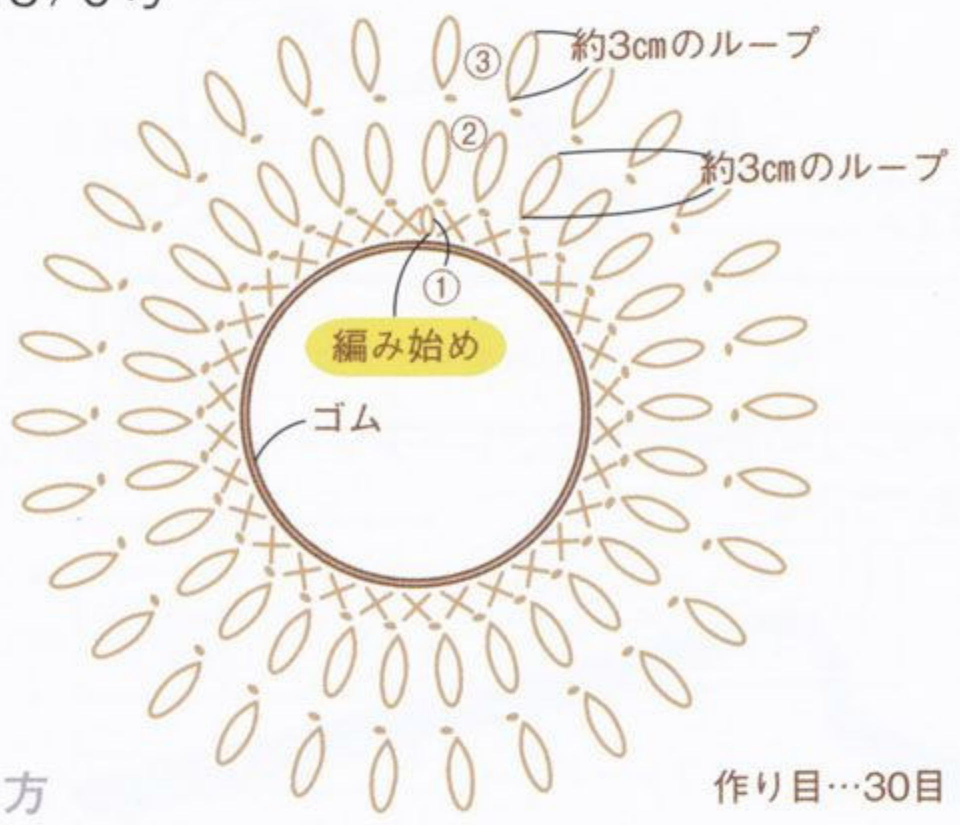


慧美网

Arrange

●材料と道具

レーヨン糸（太さ５mm）…10ｇ
＊ハマナカ・エコアンダリヤ（170）を使用。
丸ゴム（太さ３mm・こげ茶）…20cm
かぎ針８/０号

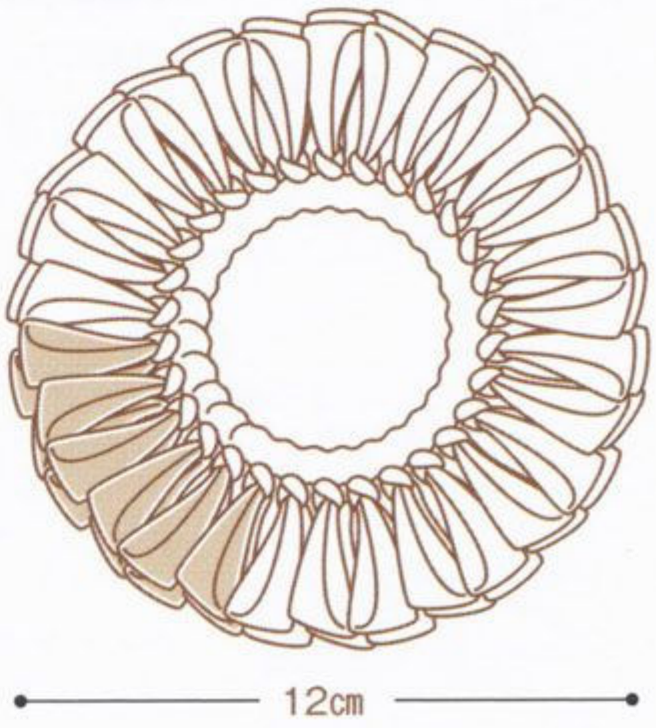


●作り方

1 ゴムは直径5cmの円になるように結ぶ。

2 リボン編みのシュシュａのように、編んでいく。１段目（①）から２段目（②）まで、リボン編みシュシュａの作り方２～６と編み図を参照し、同様に編む。ただし、糸をかえずに同じ糸で編む。

3 ３段目（③）は、１段目（①）の細編みの向こう半目を拾って、２段目（②）と同様に1周編む。最後に糸を手で広げる。



蝴蝶网
hudie.com

ヘアリボン

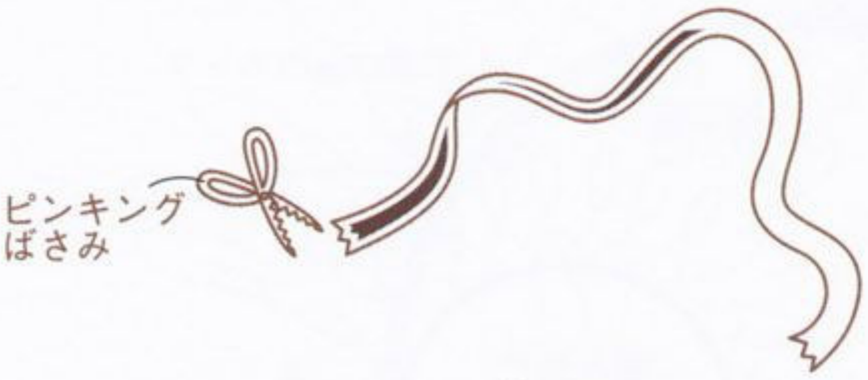
PHOTO：p.27

●材料と道具

リボン（黒）…0.9cm幅×140cm
ブレードテープ（シルバー）…39cm
ビーズ…適宜
＊つなげたときに23cmくらいになるよう、ビーズを用意する。
つぶし玉（2mm大）…4個
糸（ネックレス用）…30cm
ピンキングばさみ
平ペンチ

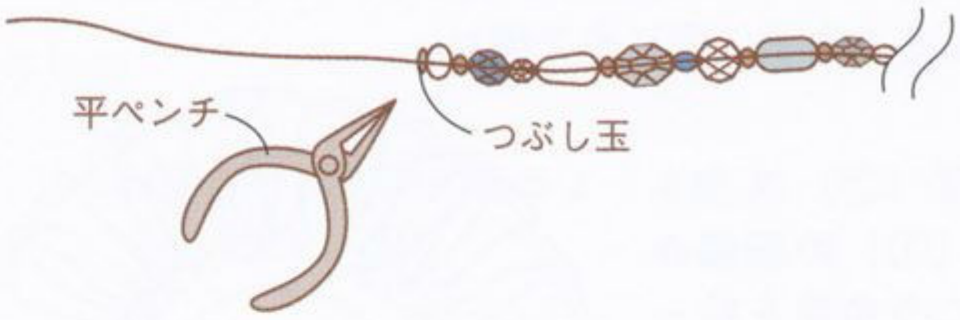
●作り方

1 リボンを116cmと24cmの長さにピンキングばさみで切る（116cm長さをリボン①、24cm長さをリボン②とする）。

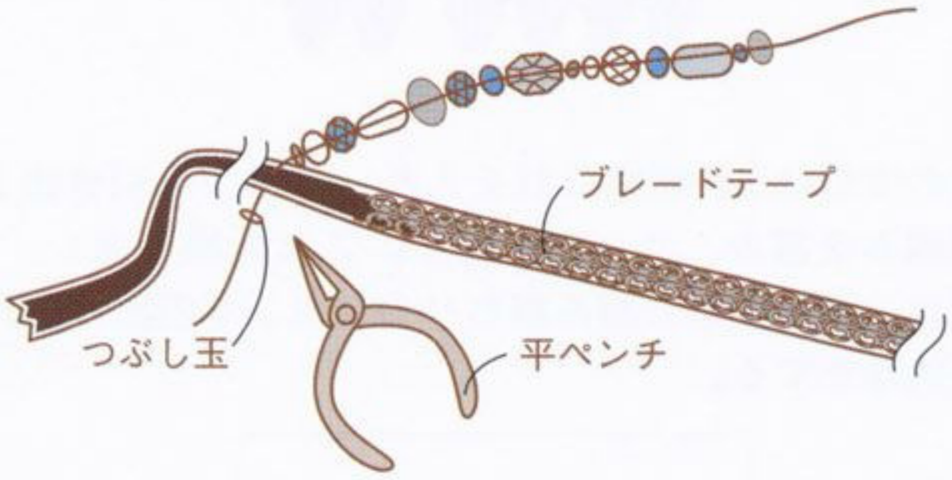


2 リボン①の表面中央にブレードテープをなみ縫いし、縫いつける。

3 ネックレス用の糸にビーズを通していく。糸の両端は少し長めにとっておく。ビーズを通し終えたら、玉どめをする。玉どめの上につぶし玉を通して平ペンチでつぶし、ビーズを固定する。

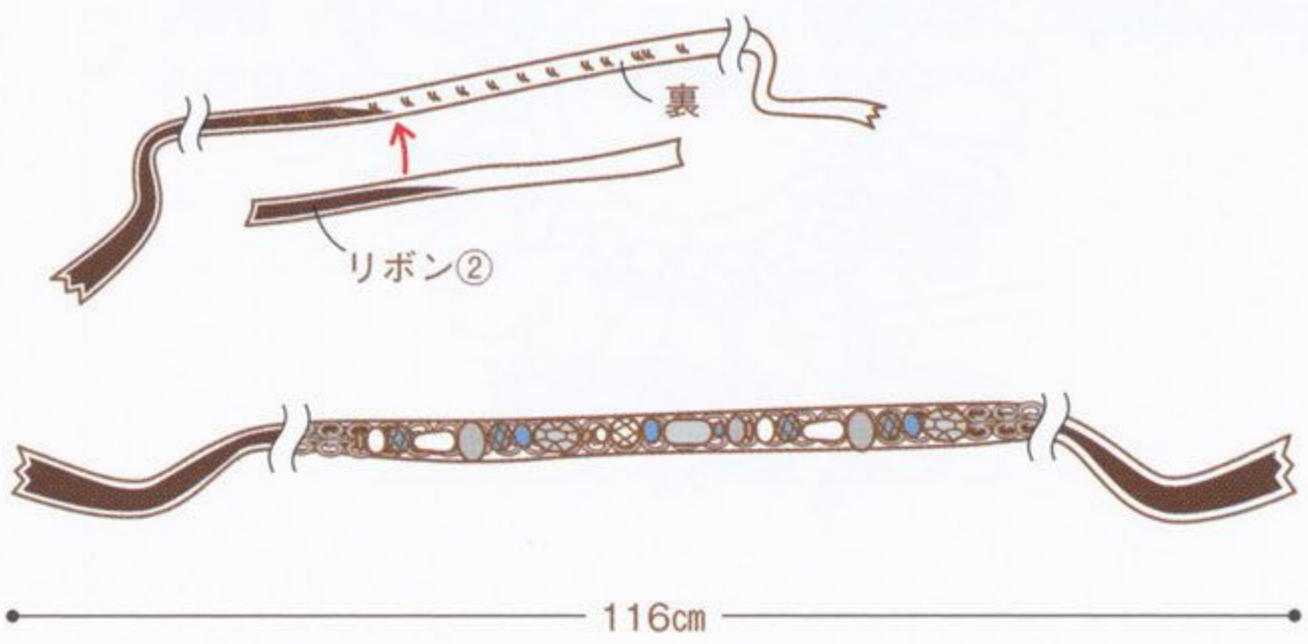


4 ビーズを通したネックレス用の糸に針をつけ、リボンに通す。裏側で玉どめをし、その上につぶし玉を通し、平ペンチでつぶして固定する。もう一方の端も同様にとめる。



5 リボンの上でビーズが動かないように、ビーズとビーズの間に糸をかけるようにして縫いとめる。

6 ビーズを固定した縫い目が見えないように、リボン①の裏側にリボン②を重ね、リボンの重なった部分の端を1周なみ縫いする。



慧美网

蝴蝶网 hudie.com

コラージュシュシュ

PHOTO：p.31

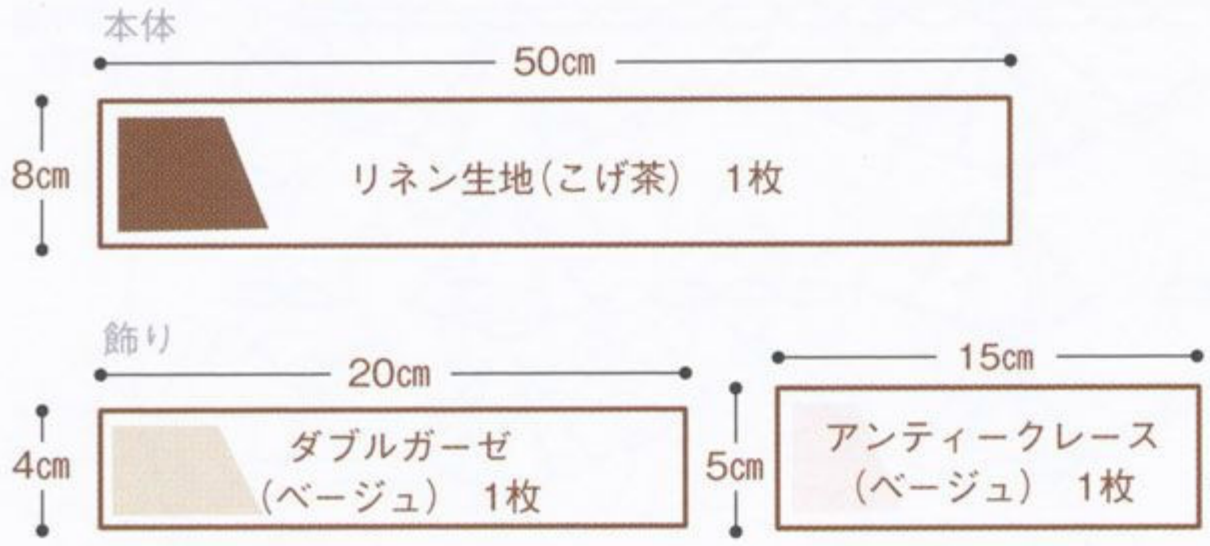
a

●材料

リネン生地（こげ茶）…8×50cm
ダブルガーゼ（ベージュ）…4×20cm
アンティークレース（ベージュ）…5×15cm
ボンボンレース（ワインレッド）…1×20cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm

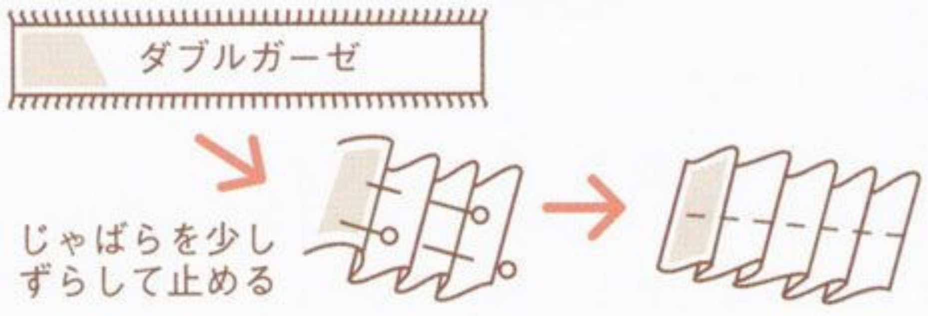
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

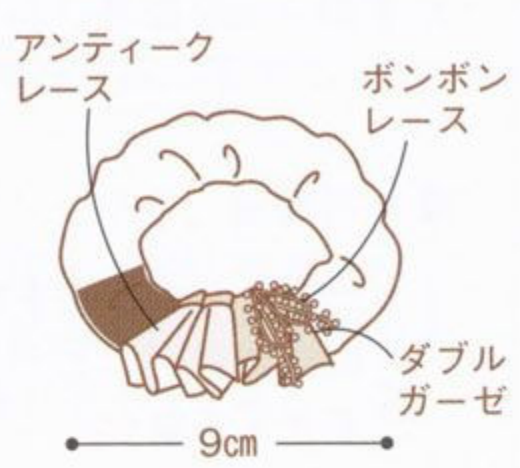


2 本体を基本のシュシュの作り方B（→p.46）を参考に作り方⑤まで縫う（口をあけておく）。

3 ダブルガーゼの横の糸を0.5cmずつ抜く。じゃばらに折り、重なりを少しずらしてまち針でとめ、中心をなみ縫いする。アンティークレースも同様に縫う。



4 口をあけておいた本体に3のダブルガーゼ、アンティークレースを順に重ねて上の生地となみ縫いで縫い合わせる。その上にボンボンレースを折り、縫いとめる。ゴムを通し、長さを適宜調整して結び、口をとじる。



Arrange

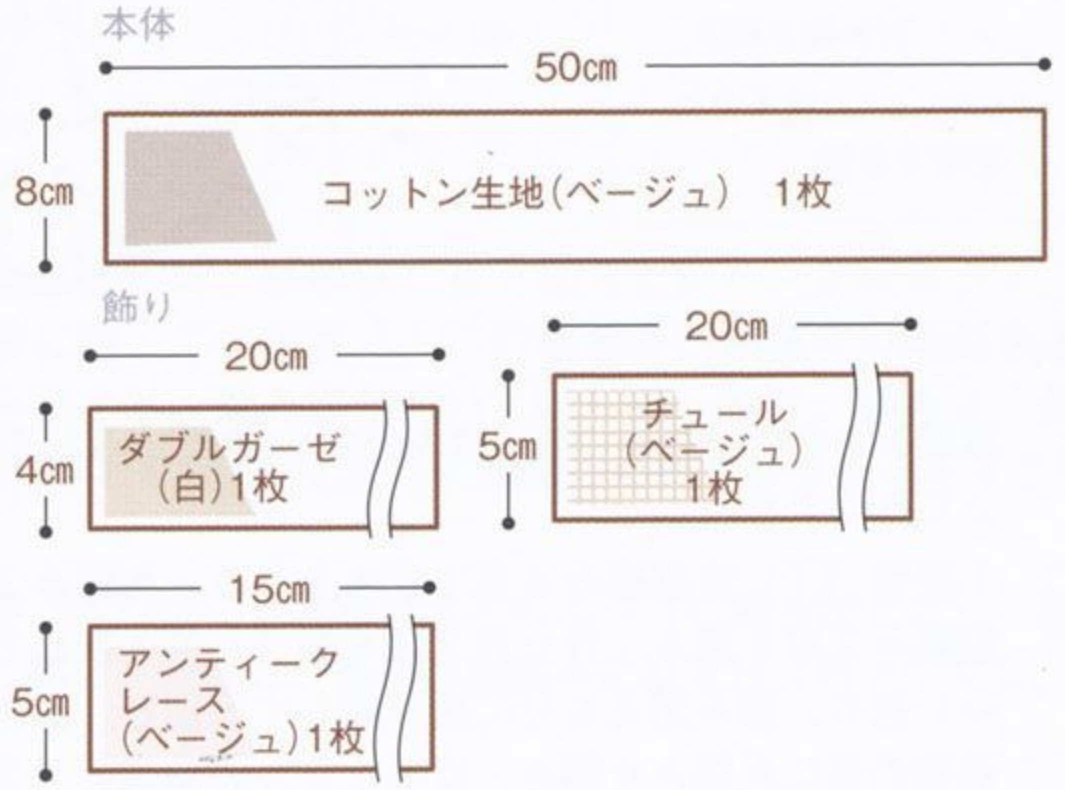
b

●材料

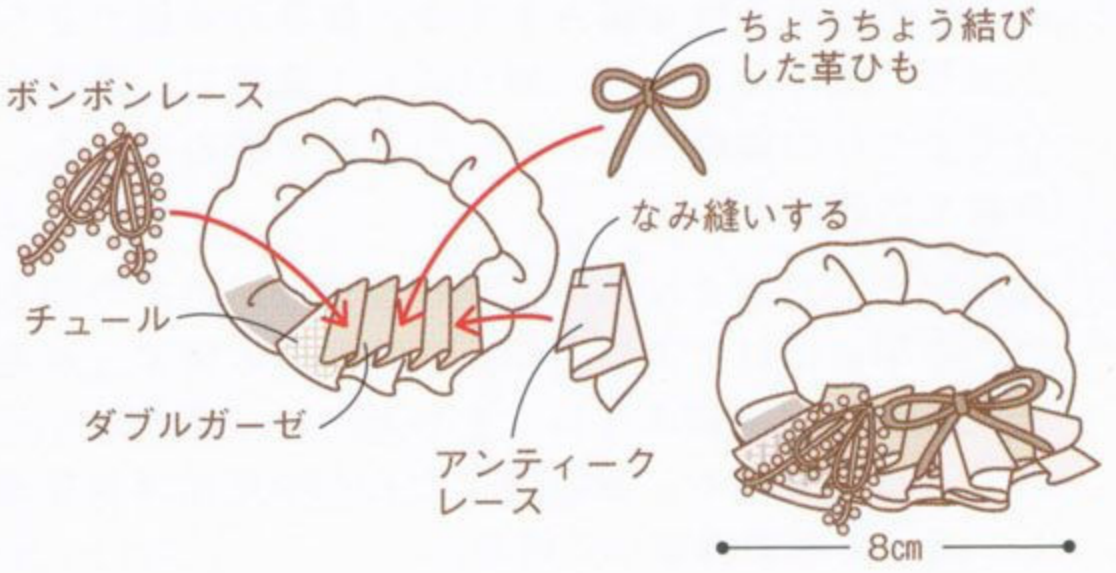
コットン生地（ベージュ）…8×50cm
チュール生地（ベージュ）…5×20cm
ダブルガーゼ（白）…4×20cm
アンティークレース（ベージュ）…5×15cm
ボンボンレース（ベージュ）…1×20cm
革ひも（茶）…20cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。



2 コラージュシュシュaの作り方2、3と同様に作る（アンティークレースのみ図のように折って、わの端をなみ縫いする）。口をあけておいた本体にチュール、ダブルガーゼを順に重ねてなみ縫いで縫い合わせる。その上にアンティークレース、ボンボンレース、ちょうちょう結びした革ひもを重ねて同様に縫いとめる。ゴムを通し、長さを適宜調整して結び、口をとじる。



ナチュラルニットのシュシュ

PHOTO：p.30

●材料と道具

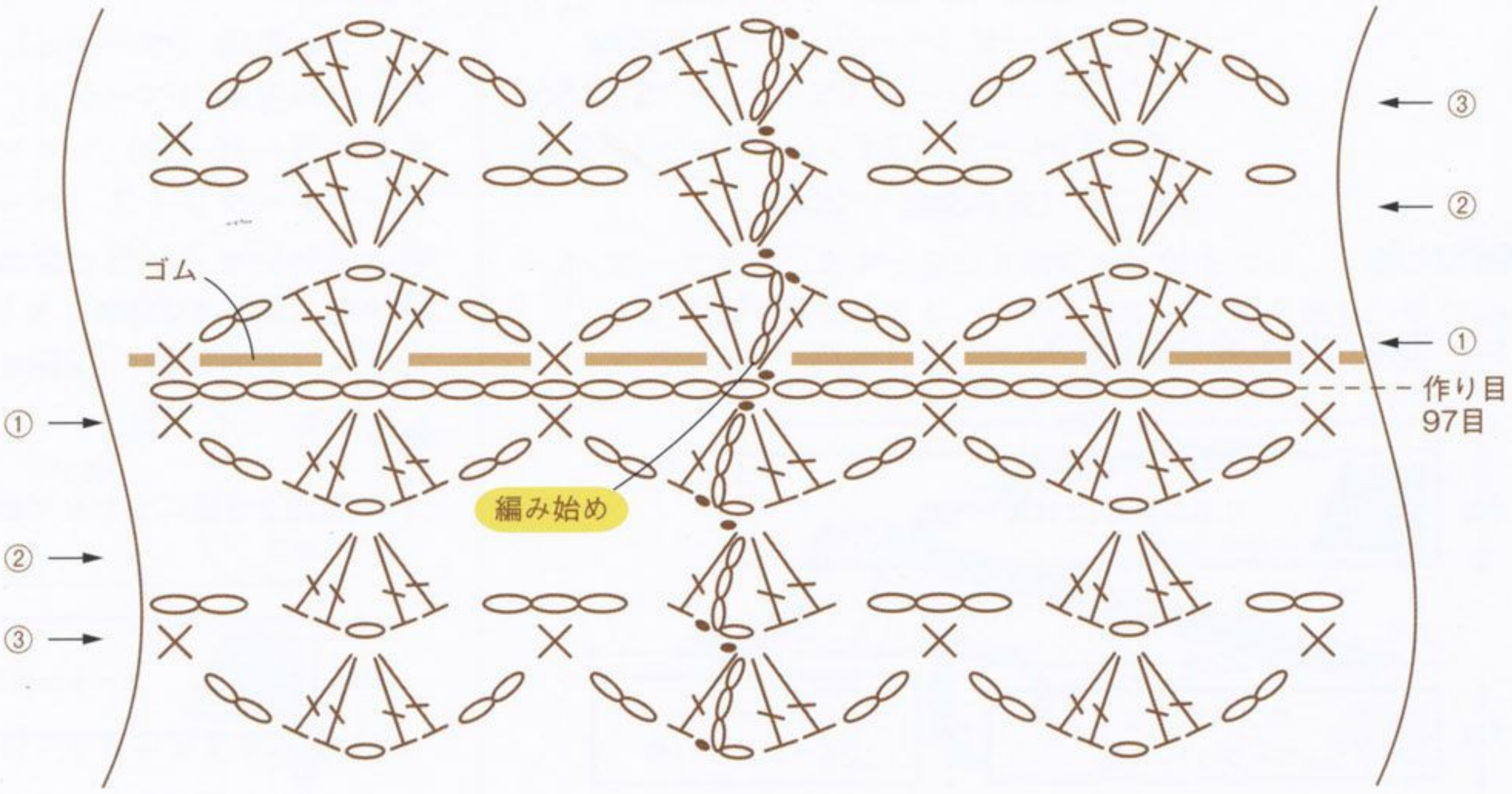
麻糸（並太・茶）…20ｇ

＊ハマナカ・リネンスタイル（5）を使用。

丸ゴム（太さ3mm・こげ茶）…20cm

かぎ針5/0号

蝴蝶网 hudie.com



編み図記号

× …細編み
⬭ …鎖編み
⊤ …長編み
• …引き抜き編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。

●作り方

1 鎖編みを97目編み、作り目を作る。最初の目に引き抜いてわにする。

2 1段目（①）は鎖編み4目で立ち上がる。長編み2目、鎖編み2目を編み、作り目3目を飛ばして4目めで細編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の目に長編みを編み、立ち上がりの鎖編み3目めに引き抜き編みをする。

3 2段目（②）は、1段目（①）の立ち上がりの鎖編み4目めに引き抜き編みをする。鎖編み4目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の目に長編みを編み、立ち上がりの鎖編み3目めに引き抜き編みをする。

4 3段目（③）は、2段目（②）の立ち上がりの鎖編み4目めに引き抜き編みをする。鎖編み4目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は立ち上がりの鎖編み3目めに引き抜き編みをする。糸端を処理する。

5 編み地を反対向きに持ち、作り目の最初の目の残っている半目に針を入れ、新しい糸を引き出す。糸端を10cm残す。鎖編み4目で立ち上がり、反対側も2～4と同様に編む。編み終えたら、中央にゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。

慧美网

Arrange

●材料と道具

コットン糸（並太・白）…10ｇ

＊ダルマイングス・カフェグリーン（1）を使用。

コットン糸（並太・緑）…20ｇ

＊ダルマイングス・カフェグリーン（2）を使用。

丸ゴム（太さ3mm・白）…20cm

かぎ針…5/0号

●作り方

1 ナチュラルニットのシュシュaの作り方1～5と同様に編む。ただし、3段目を編むときに糸の色をかえて編む。

お花のヘアゴム

PHOTO：p.30

●材料

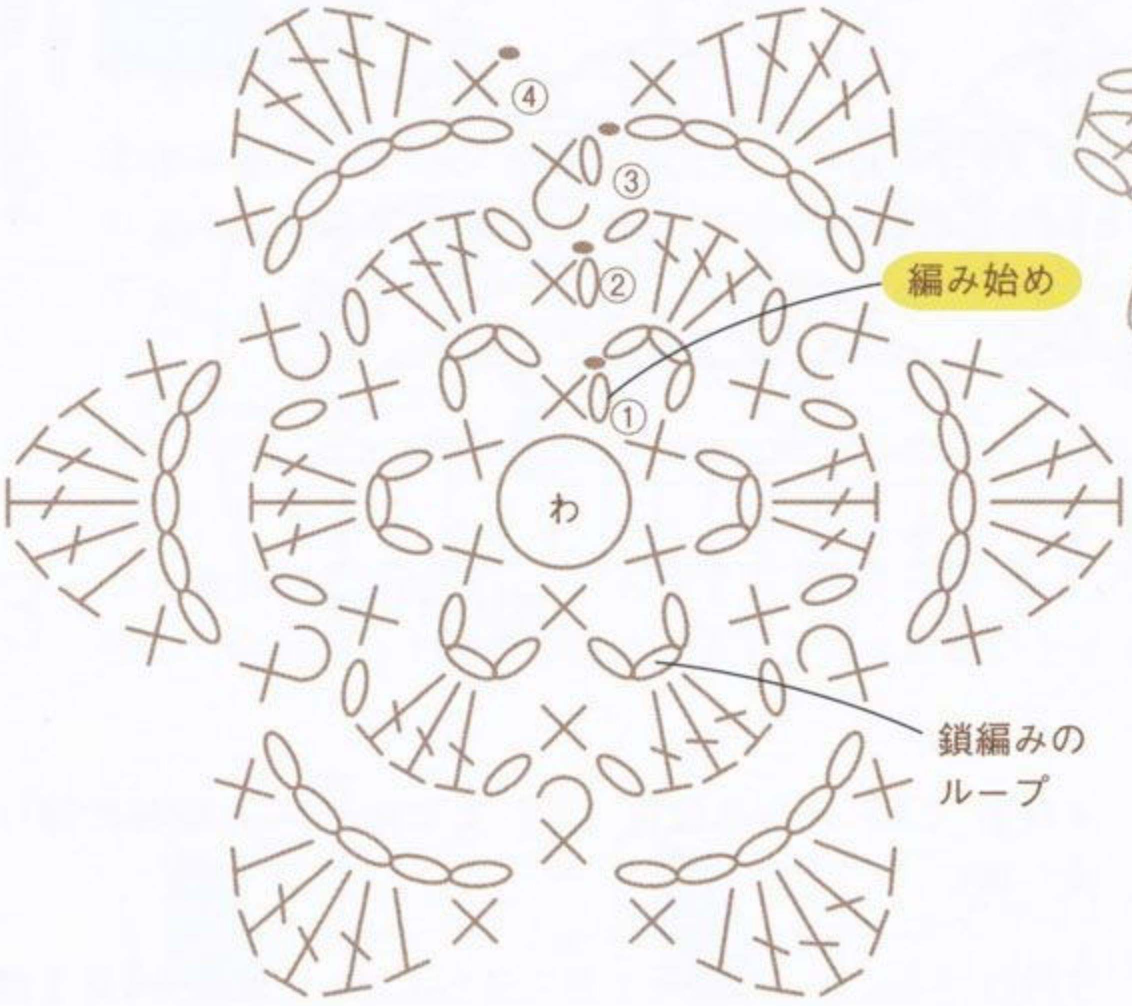
麻糸（合太・茶）…10g
＊オリムパス・プチマルシェ<中>（53）を使用。
麻糸（合太・ベージュ）…少々
＊オリムパス・プチマルシェ<中>（52）を使用。
丸ゴム（太さ3mm・こげ茶）…19cm
フェルト（ベージュ）…2.5×2.5cm
ウッドビーズ（8mm）…１個
ウッドビーズ（5mm）…２個
布用ボンド
かぎ針7/0号

編み図記号

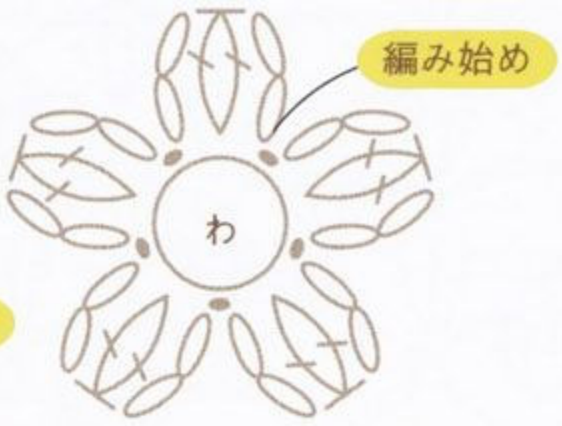
- × …細編み
- ○ …鎖編み
- …中長編み
- …長編み
- …細編みの裏引き上げ編み
- …長編み2目の玉編み
- • …引き抜き編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。

花（花びら６枚・茶）



花（花びら５枚・ベージュ）



●作り方

1 花（花びら６枚）を編む。糸は２本どりで編む。わの作り目で編み始める。

2 1段目（①）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編みを編み入れる。鎖編み、細編みを繰り返し、鎖編みのループを６つ作り、最初の細編みに引き抜き編みをする。

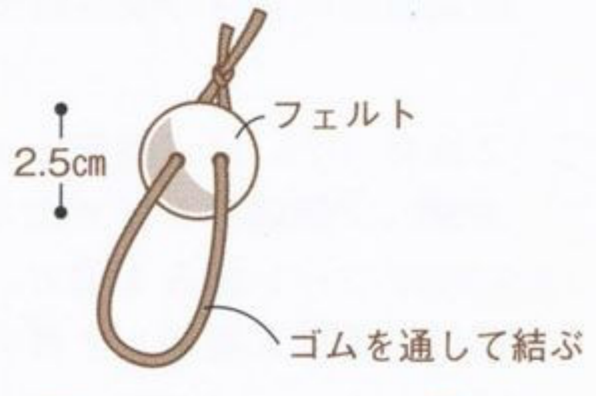
3 2段目（②）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編みを編む。鎖編み1目を編んだら、1段目（①）のループに長編みを編み、鎖編みを編んだ後、1段目（①）の細編みに細編みを編む。これを繰り返して1周し、最初の細編みに引き抜き編みをする。

4 3段目（③）は、鎖編み１目で立ち上がり、２段目（②）を手前に倒して１段目（①）の細編みに細編みの裏引き上げ編みをする。編み図どおりに繰り返し編む。最後は、鎖編み５目の後、立ち上がりの鎖編みに引き抜き編みをする。

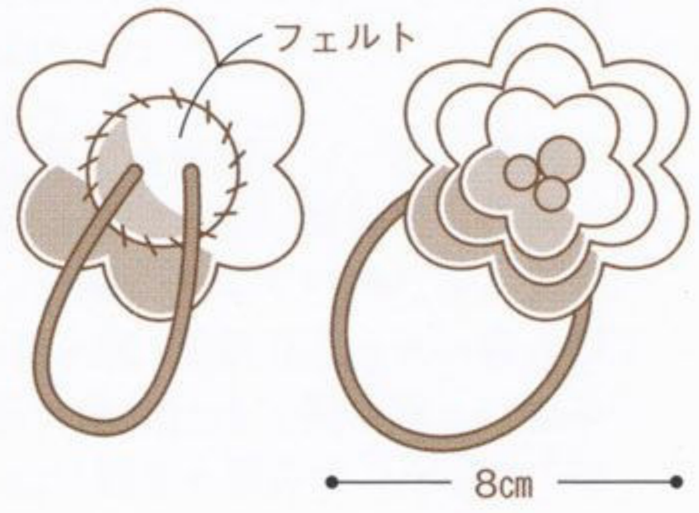
5 ４段目（④）は、３段目（③）のループに編み図どおりに繰り返し編む。最後は、最初の細編みに引き抜き編みをする。

6 花（花びら５枚）を編む。糸は２本どりで編む。わの作り目で編み始める。鎖編み、長編み２目の玉編み、鎖編み、引き抜き編みをする。これを繰り返し編む。

7 フェルトを丸く切って目打ちなどで2か所穴をあけ、ゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。



8 5の上に6を重ね、ウッドビーズといっしょに中央を縫いとめる。裏側に7をゴムの結び目がフェルトで隠れるように布用ボンドで貼り、周囲をまつり縫いで縫いとめる。



蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

ニットのヘアターバン

PHOTO：p.32

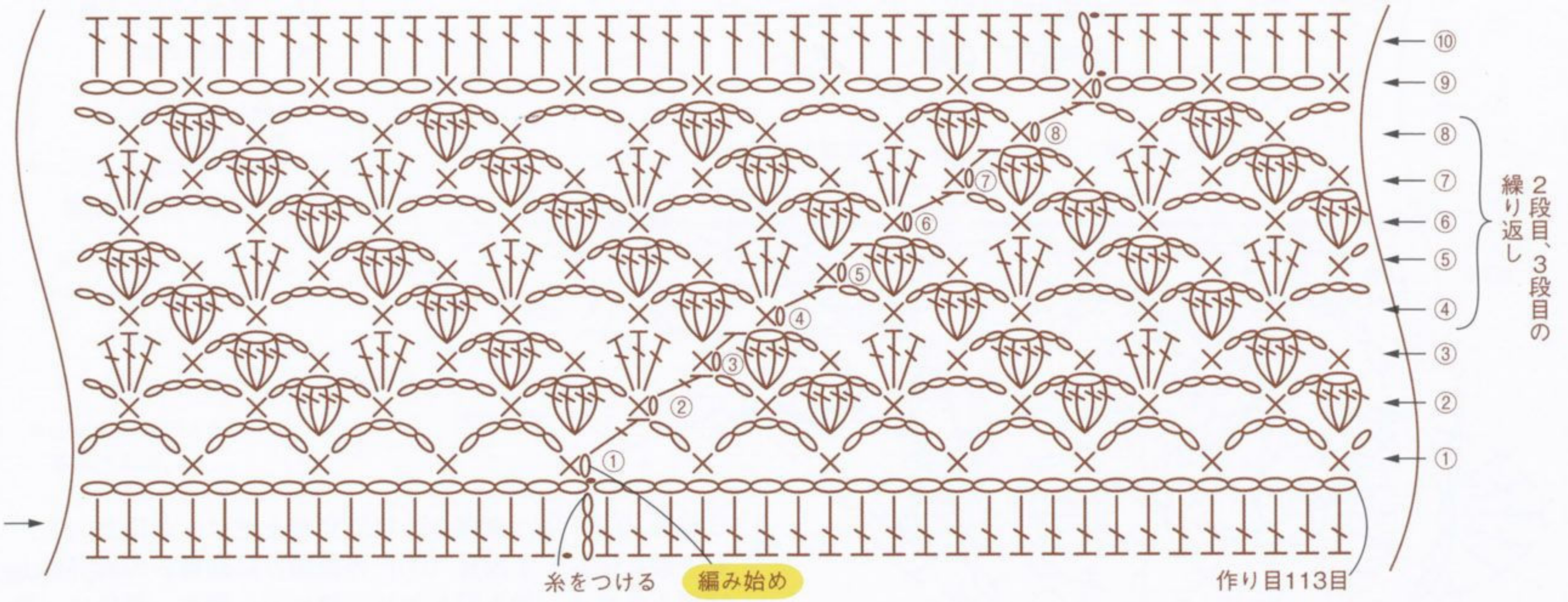
●材料と道具

コットン糸（並太・白）
…40g
＊ハマナカ・ポーム無垢綿ニット（21）を使用。
かぎ針5/0号

編み図記号

- × …細編み
- ○ …鎖編み
- 長編み記号 …長編み
- ● …引き抜き編み
- パプコーン編み記号 …長編み4目のパプコーン編み
- 中長編み記号 …中長編み

＊p.90-94の編み方の基本を参照。



●作り方

1 鎖編みを113目編み、作り目を作る。最初の目に引き抜いてわにする。

2 1段目（①）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編みを編む。鎖編み5目を編み、作り目3目を飛ばして、4目めで細編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は鎖編み2目の後、最初の細編みに長編みを編む。

3 2段目（②）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編み1目を編む。鎖編み2目を編んだら、1段目（①）の細編みにパプコーン編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は鎖編み2目の後、最初の細編みに長編みを編む。

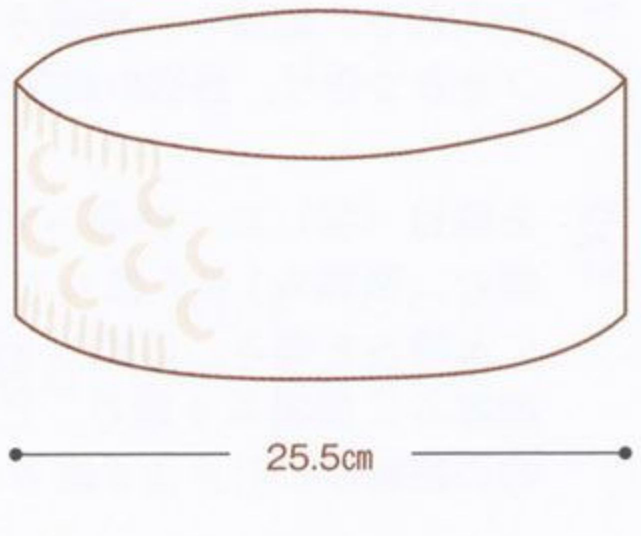
4 3段目（③）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編み1目を編む。2段目（②）の細編みに長編みを3目編み、2段目（②）のパプコーン編みに細編みを編む。鎖編み2目を編んだら、2段目（②）の細編みにパプコーン編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の細編みに中長編みを編む。

5 4段目（④）から8段目（⑧）までは3、4と同様に繰り返し編む。

6 9段目（⑨）は、鎖編み1目で立ち上がり、細編み1目を編む。鎖編み3目を編んだら、8段目（⑧）のパプコーン編みに細編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の細編みに引き抜き編みをする。

7 10段目（⑩）は、編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の目に引き抜き編みをする。糸端を処理する。

8 反対側の縁も編む。作り目の最初の目の残っている半目に針を入れ、新しい糸を引き出す。糸端を10cm残す。鎖編み3目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、最初の立ち上がりの鎖3目めに引き抜き編みをする。



縁編みのシュシュ

PHOTO：p.33

a

●材料

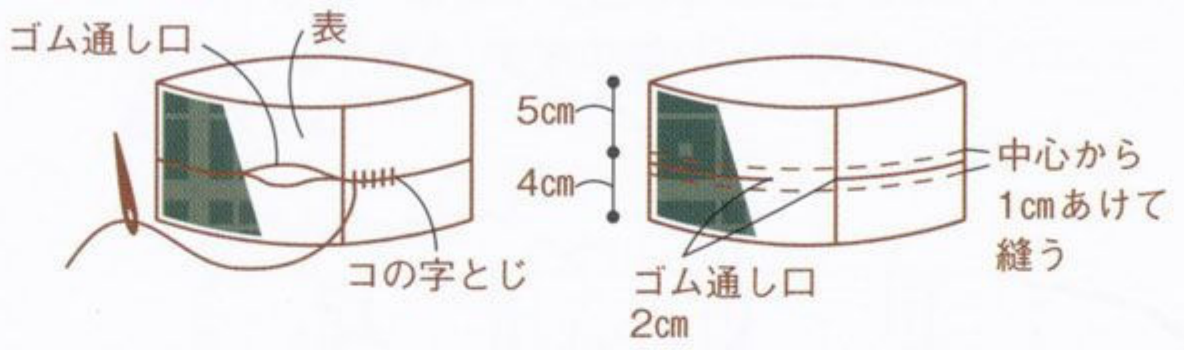
薄手のコットン生地
（ブラックウォッチ柄）…20×60cm
レース糸（18番程度・白）…10g
＊オリムパス・エミーグランデ（801）を使用。
丸ゴム（太さ3mm）…20cm
パールビーズ（3mm大・白）…2個
造花用ペップ（白）…1本
かぎ針2/0号

●作り方

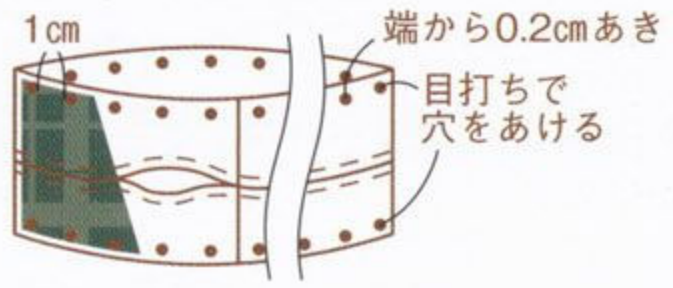
1 生地を寸法に合わせて裁つ。

2 本体を基本のシュシュの作り方A（→p.44）を参考に作り方⑤まで縫う。ただし、作り方①の両端のあきは5cmにする。

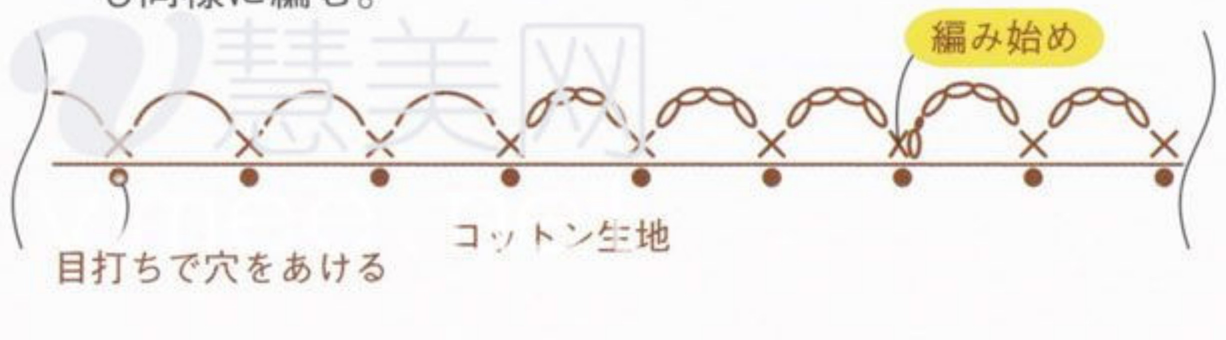
3 ゴム通し口を2cm残し、コの字とじで縫い合わせる。口を残し、中心から1cmずつあけて上下ともなみ縫いをする。



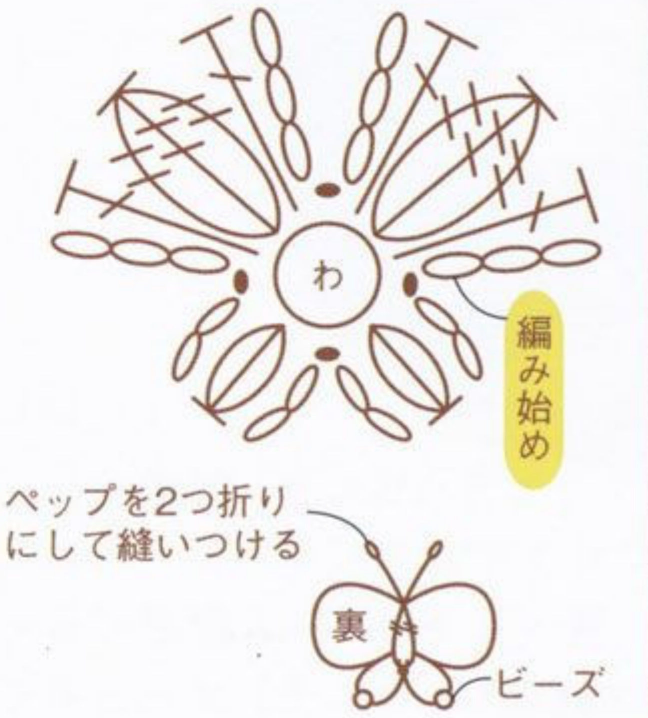
4 シュシュの端に目打ちで図のように、1cm間隔で穴をあける。



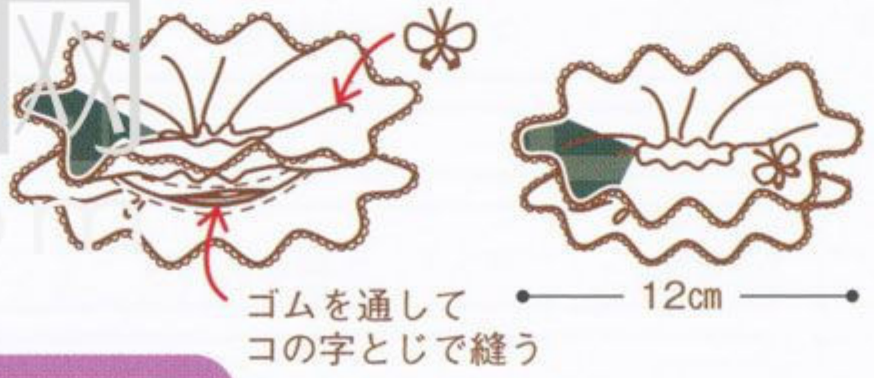
5 穴にかぎ針を入れて糸を引き出し、もう一度糸をかけて引き出す。立ち上がりの鎖編みを編み、同じ穴に細編みを編む。編み図どおりに繰り返し1周編む。最後は、鎖編みの後、最初の細編みに引き抜き編みをする。反対側も同様に編む。



6 ちょうちょうを編む。わの作り目で始める。鎖編み3目で立ち上がり、編み図どおりに繰り返し編む。最後は、わに引き抜き編みをする。裏に2つ折りにしたペップとちょうちょうの羽根の下にビーズを縫いつける。



7 シュシュに6のちょうちょうを縫いつける。あけておいた口からゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。コの字とじで縫い合わせる。



Arrange

b

●材料

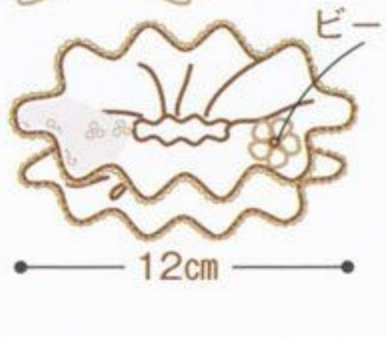
薄手のコットン生地
（生成り・レース柄）…20×60cm
レース糸（18番程度・ベージュ）…10g
＊オリムパス・エミーグランデ（731）を使用。
丸ゴム（太さ3mm・白）…20cm
パールビーズ（3mm大・白）…2個
かぎ針2/0号

●作り方

1 縁編みのシュシュaの作り方1～5と同様に作る。

2 花を編む。わの作り目で編み始める。編み図どおりに繰り返し編む。最後は、わに引き抜き編みをする。花の中央にビーズを縫いつける。

3 縁編みのシュシュaの作り方7と同様に、シュシュ本体に2の花を縫いつける。



蝴蝶网
hudie.com
慧美网

蝴蝶网 hudieie.com

パッチワークシュシュ

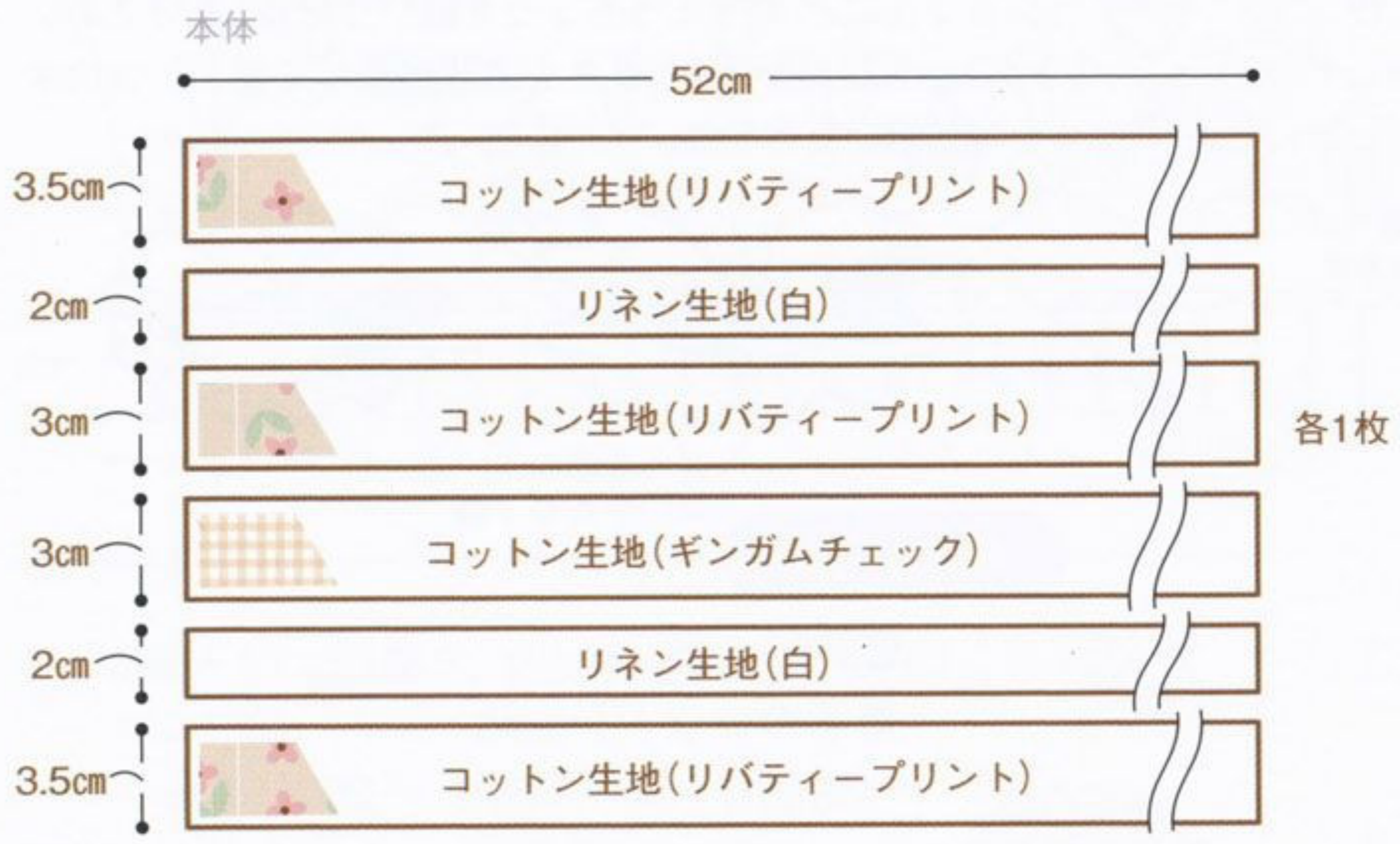
PHOTO：p.35

●材料

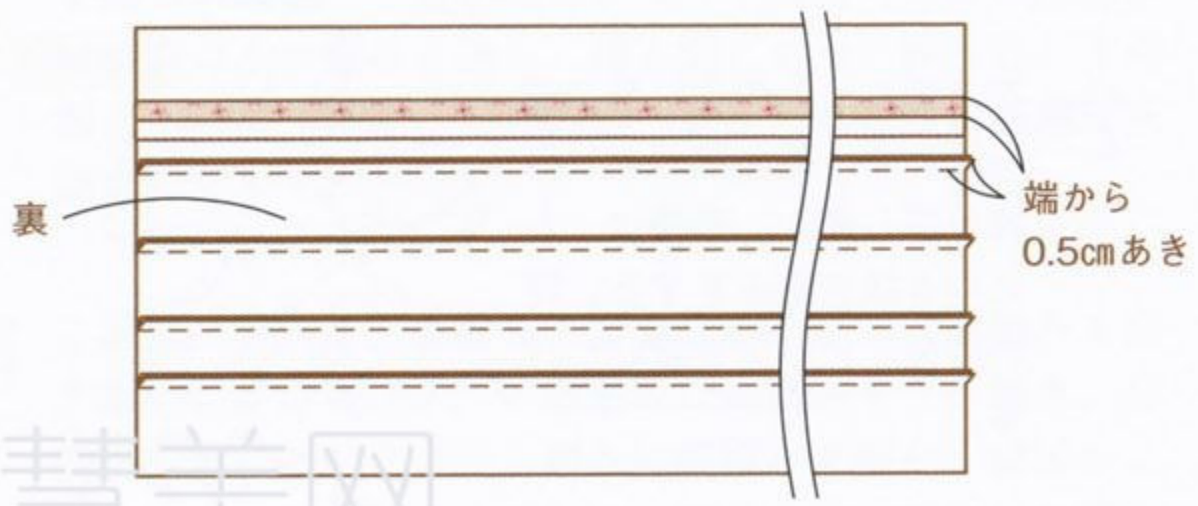
コットン生地（リバティープリント）…10×52㎝
リネン生地（白）…４×52㎝
コットン生地（ギンガムチェック）…３×52㎝
丸ゴム（太さ3㎜）…25㎝

●作り方

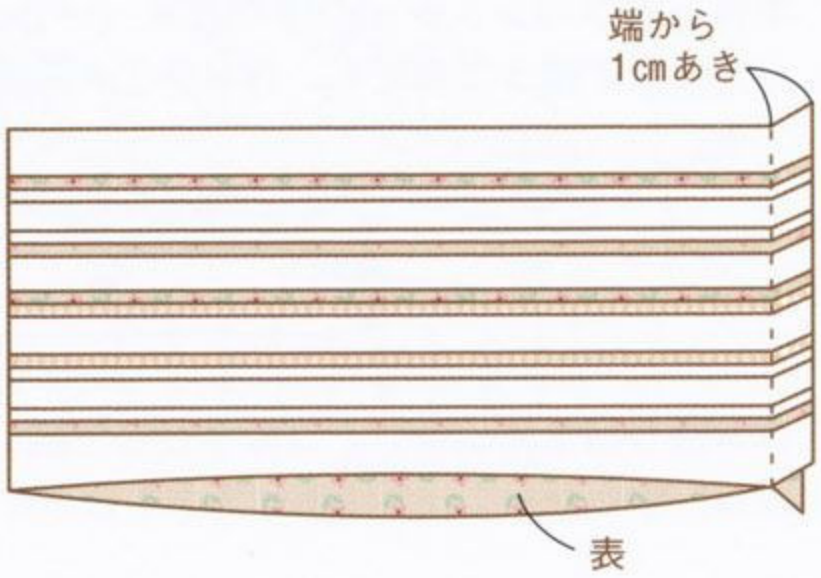
1 生地を寸法に合わせて裁つ。

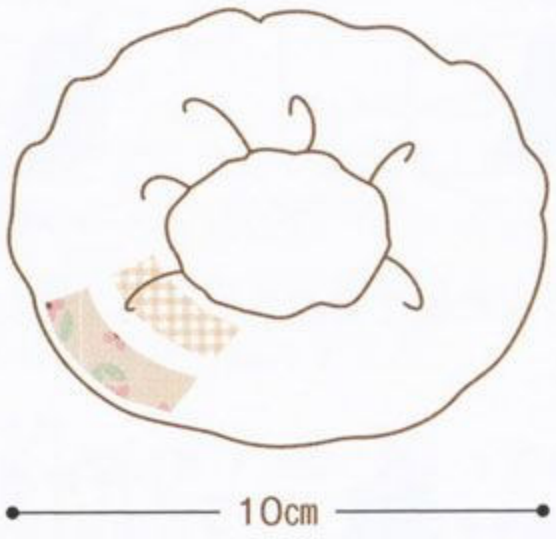


2 1の寸法図の順番で、生地の横の端を0.5㎝ずつつまんで縫い合わせる。生地の縫いしろを割ってアイロンでおさえておく。



3 本体を基本のシュシュの作り方B（→p.46）を参考に縫う。





慧美网

蝴蝶网
hudie.com

b

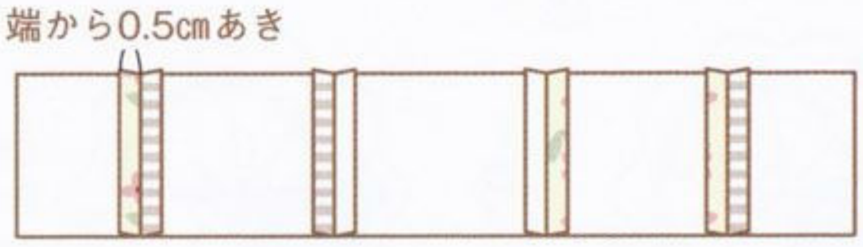
●材料

リネン生地（花柄）…12×20cm
リネン生地（ストライプ）…12×23cm
リネン生地（白）…12×13cm
丸ゴム（太さ3mm）…25cm

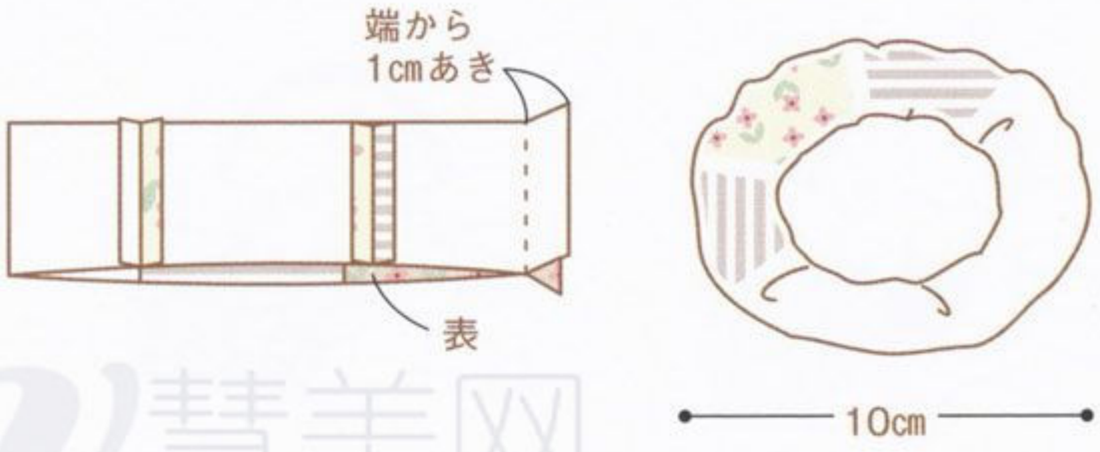
●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

2 1の寸法図の順番で生地の縦の端を0.5cmずつつまんで縫い合わせる。生地の縫いしろを割ってアイロンでおさえておく。



3 本体を基本のシュシュの作り方B（→p.46）を参考に縫う。



慧美网

Arrange

c

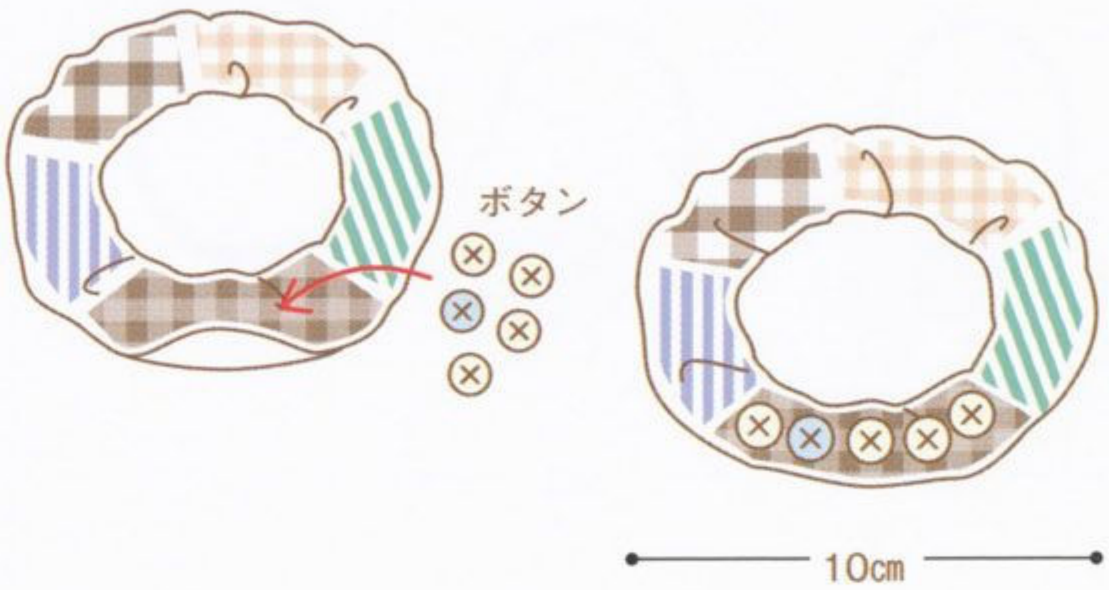
●材料

コットン生地（ギンガムチェック・オレンジ）…12×10cm
ダブルガーゼ（ギンガムチェック・黒）…12×12cm
コットン生地（ストライプ・青）…12×13cm
ダブルガーゼ（ギンガムチェック・茶）…12×10cm
コットン生地（ストライプ・緑）…12×11cm
糸ボタン（直径1.5cm・白と青）…各1個
糸ボタン（直径1.2cm・白）…3個
丸ゴム（太さ3mm）…25cm

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。

2 パッチワークシュシュbの作り方2と同様に作る。ただし、口はあけておく。本体の上の生地に、ボタンを5個縫いつける。本体にゴムを通し、長さを適宜調整して結び、口をとじる。



リボンのヘアゴムとレースのヘアゴム

PHOTO：p.36

蝴蝶网 hudie.com

●材料

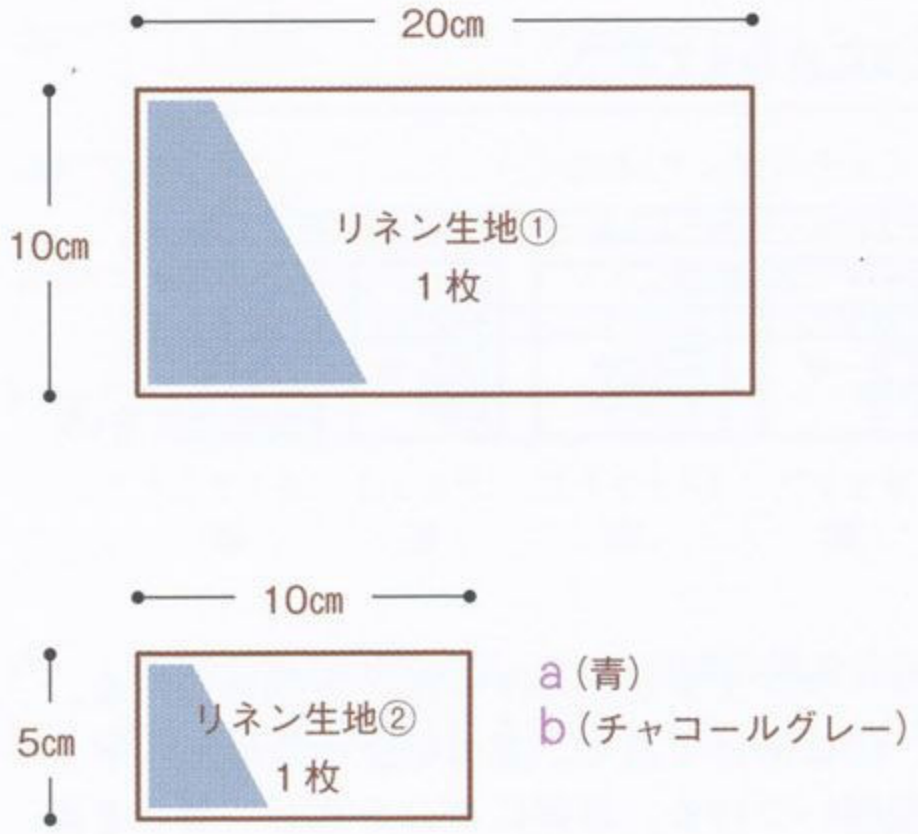
リネン生地（青）…10×30㎝
レース（黒）…2.5㎝幅×25㎝
木のボタン（直径2.5㎝）…1個
リング状ゴム（太さ3㎜・茶）…1個

●材料

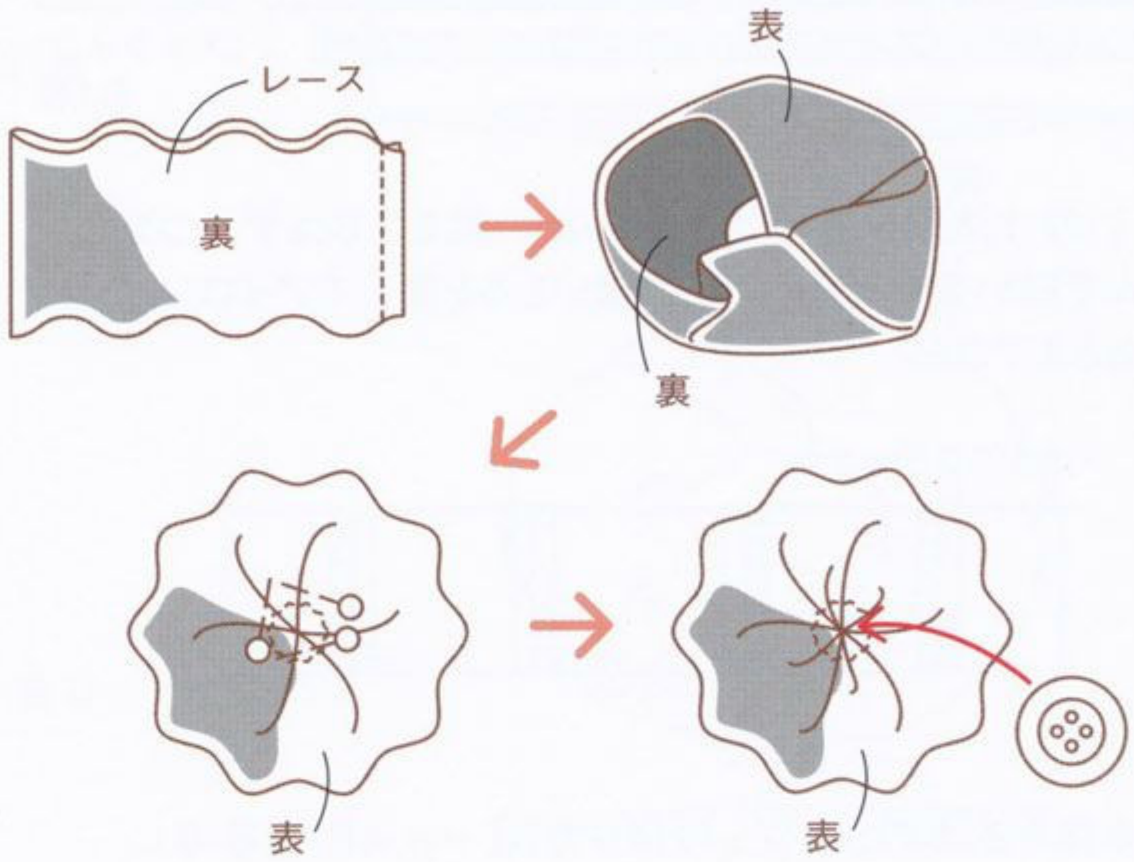
リネン生地（チャコールグレー）…10×30㎝
レース（茶）…2㎝幅×15㎝
木のボタン（直径2㎝）…1個
リング状ゴム（太さ3㎜・茶）…1個
※作り方は同じです。

●作り方

1 生地を寸法に合わせて裁つ。



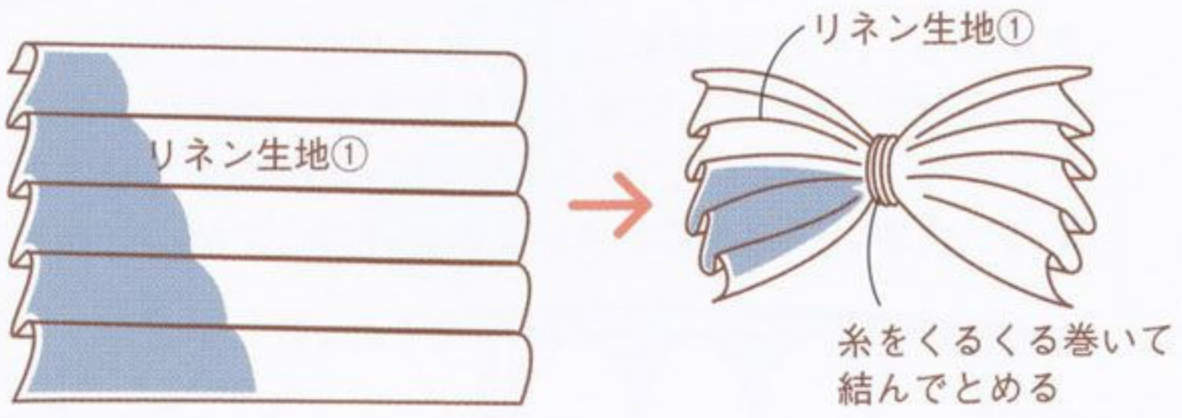
2 中表でレースの端を縫い合わせ、表に返す。わになったレースの片側を少しずつたたみながら丸くし、まち針でとめる。表に返し中心をなみ縫いし、ボタンを縫いつける。



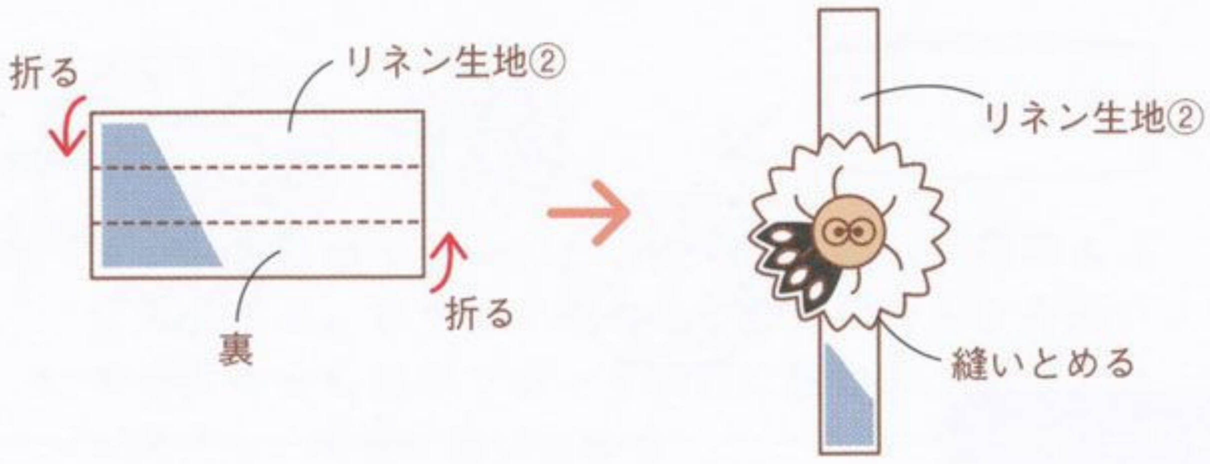
慧美网

蝴蝶网
hudie.com

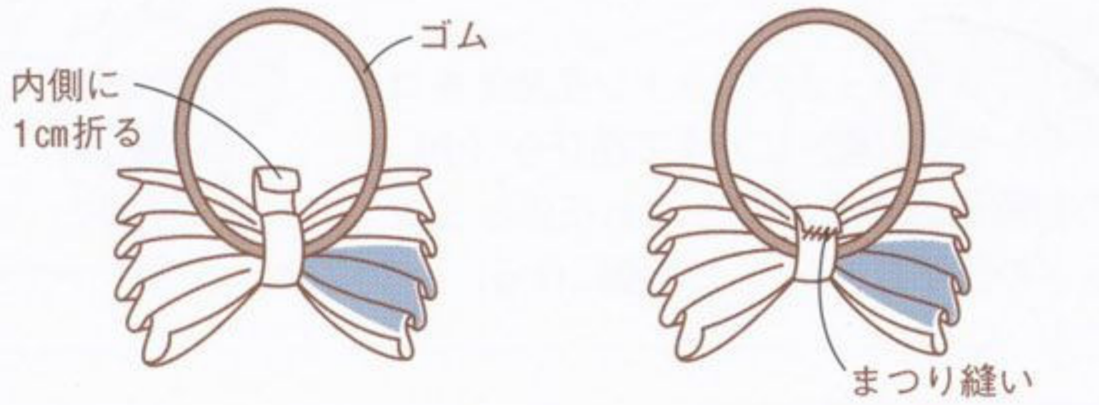
3 リネン生地①を１㎝幅でじゃばらに折り、中心に糸をくるくる巻いて結んでとめる。

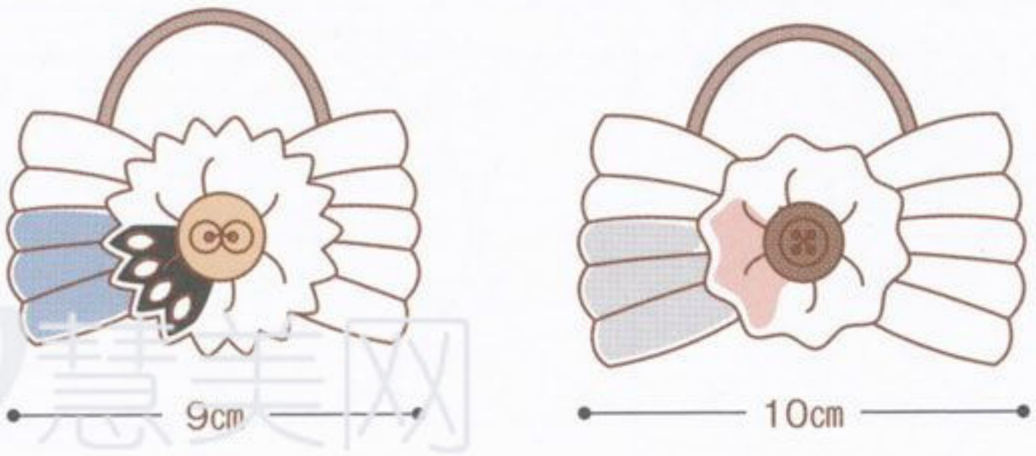


4 リネン生地②を横に3つ折りして縦にし、中心に 2 のボタンのついたレースを縫いとめる。



5 4 を 3 の表の中心に合わせ、裏にゴムをはさみ込みながら巻き、端を内側に1㎝折る。たてまつりで縫い合わせる。





Arrange

c

●材料

レース（茶）…2㎝幅×15㎝
木のボタン（直径2.5㎝）…1個
リング状ゴム（太さ3㎜・茶）…1個

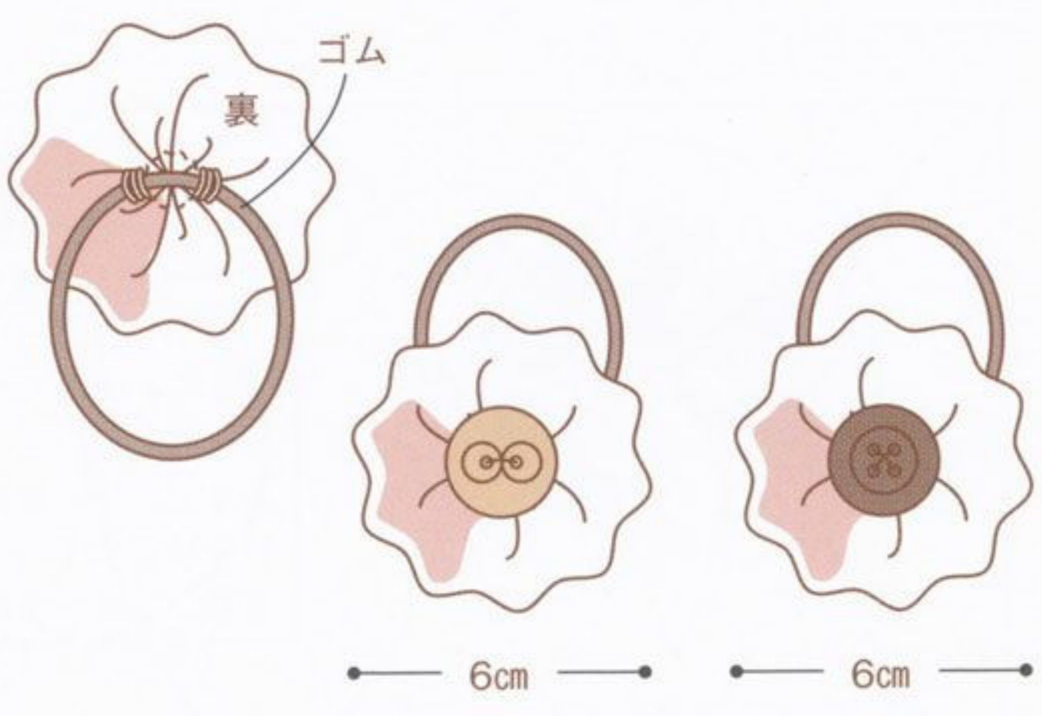
d

●材料

レース（茶）…2㎝幅×15㎝
木のボタン（直径２㎝）…1個
リング状ゴム（太さ3㎜・茶）…1個

●作り方

1 リボンのヘアゴムの作り方 2 と同様にレースにボタンを縫い合わせる。レースの裏側にゴムをあて、2か所を縫いとめる。



慧美网

お花のシュシュ

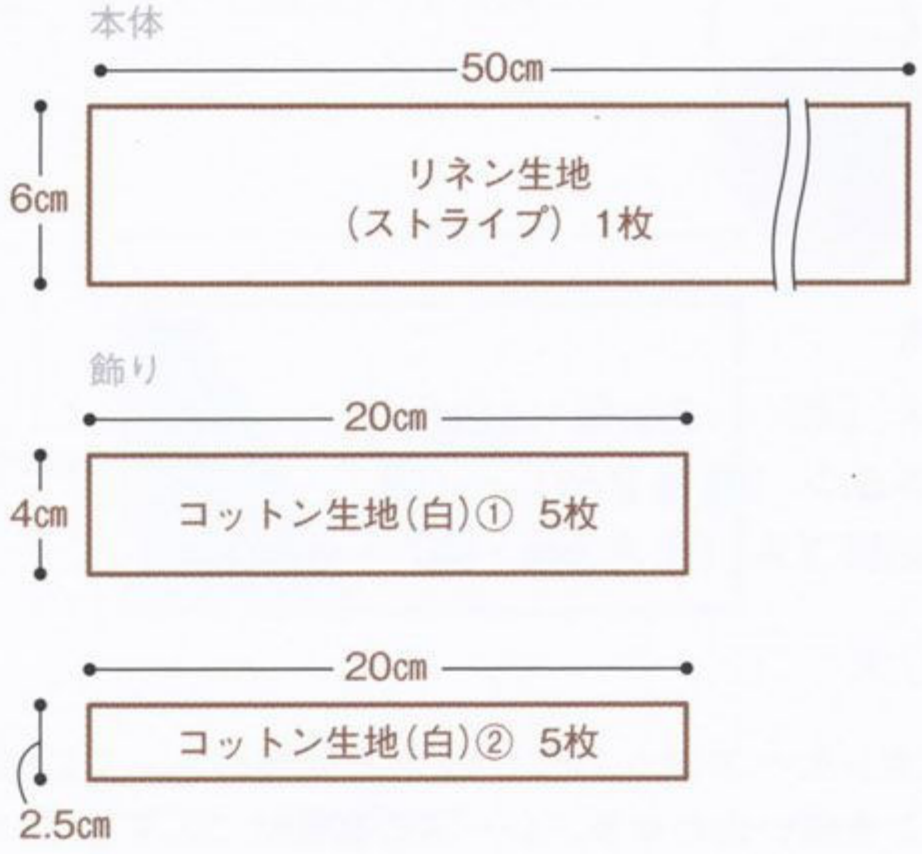
PHOTO：p.34

●材料

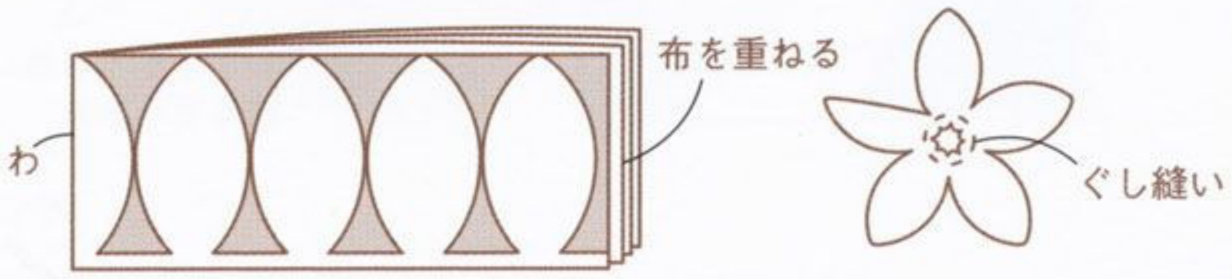
リネン生地（ストライプ）…６×50cm
薄手のコットン生地（白）…32.5×20cm
丸ゴム（太さ3mm）…30cm

●作り方

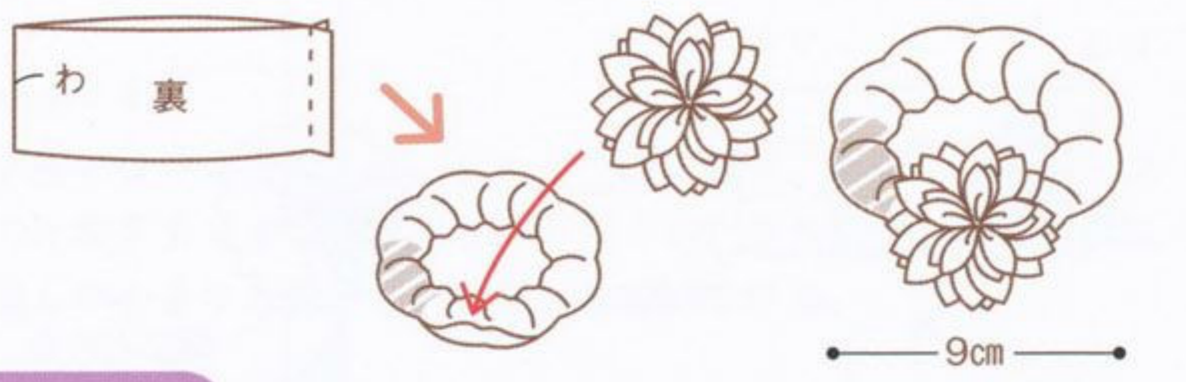
1 生地を寸法に合わせて裁つ。



2 コットン生地①、②はそれぞれ５枚ずつを重ねて、横半分に折る。コットン生地①を花びら（大）の型紙に合わせ、まち針でとめて図の茶の部分を切り抜く。コットン生地②を花びら（小）の型紙に合わせ、同様に切り抜く。コットン生地①、②は、生地を重ねたまま、それぞれの直線部分を手でぐし縫いし、糸を引っぱって生地を寄せて玉どめする。大きい花の上に小さい花をなみ縫いで縫い合わせる。



3 本体を基本のシュシュの作り方B（→p.46）を参考に作り方⑤まで縫う（口をあけておく）。2 で作った花の重なっている花びらを１枚ずつばらばらにし、口をあけておいた本体の上の生地になみ縫いで縫いつける。ゴムを通し、長さを適宜調整して結ぶ。口をとじる。

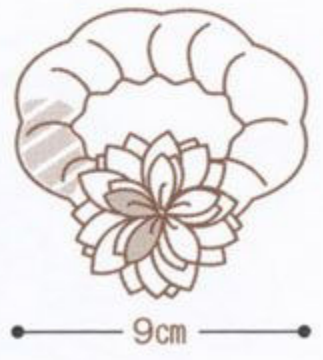


Arrange

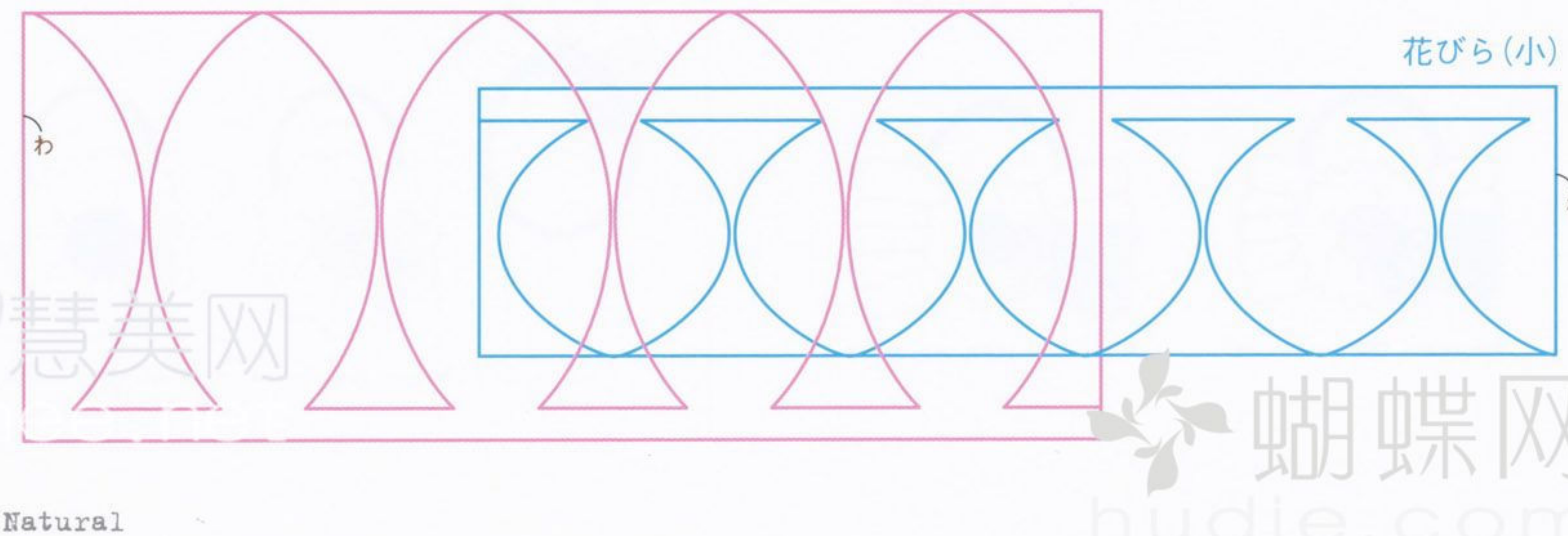
●材料

リネン生地（ストライプ）…６×50cm
薄手のコットン生地（白）…20×20cm
薄手のコットン生地（青）…12.5×20cm
丸ゴム（太さ3mm）…30cm

1 お花のシュシュaのコットン生地②をコットン生地（青）にかえて花びら（小）の型紙に合わせて裁ち、お花のシュシュaの作り方2～3と同様に作る。



型紙実寸大



慧美网
蝴蝶网
hudie.com

リボンのバレッタ

PHOTO：p.37

a

b

●材料（a）

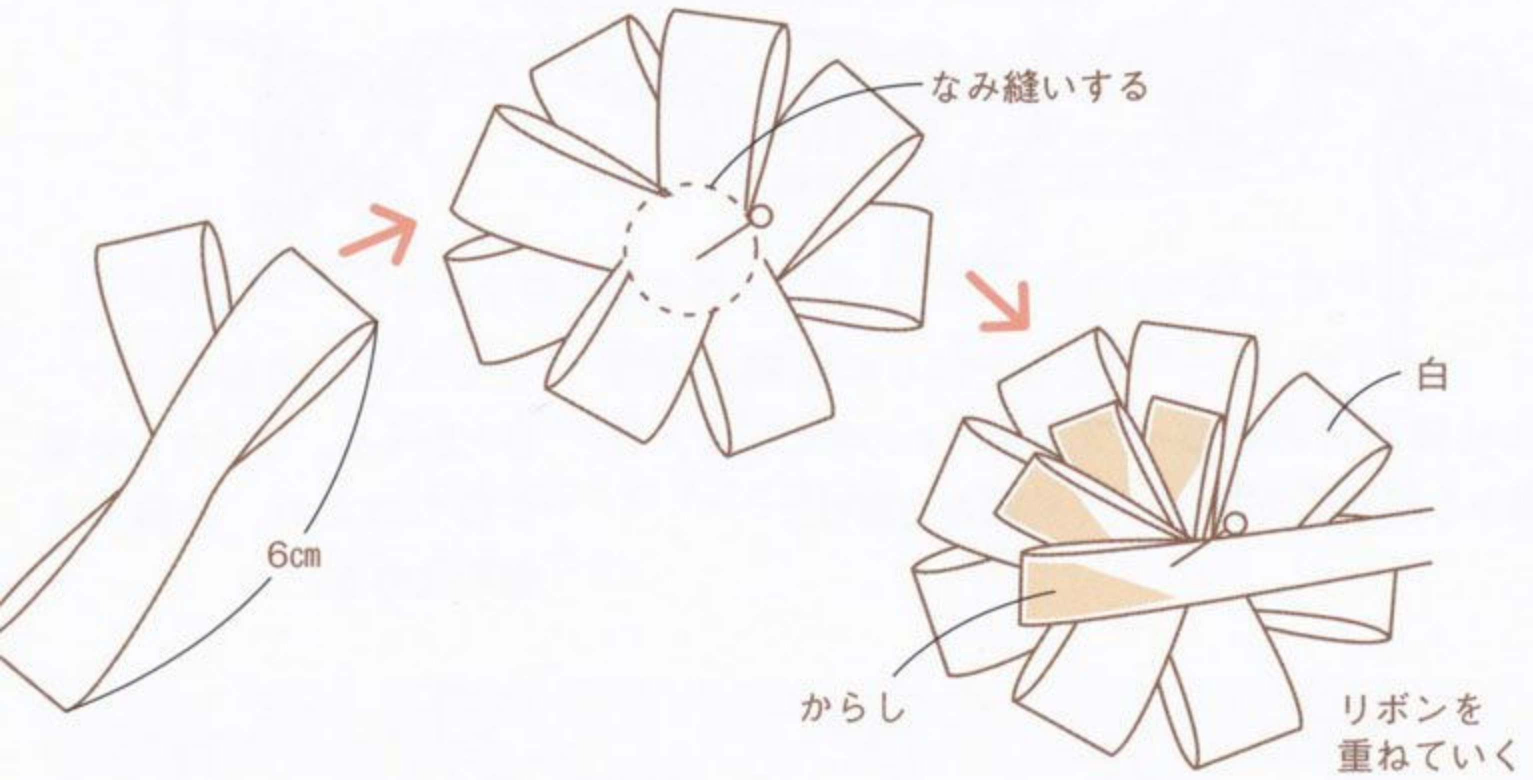
レース（生成り）…3.5㎝幅×100㎝
リボン（からし色）…1.5㎝幅×100㎝
リボン（紺・ゴールド）…1.8×40㎝
モチーフレース（花・白）…3個
バレッタ金具（6㎝）…1個

●材料（b）

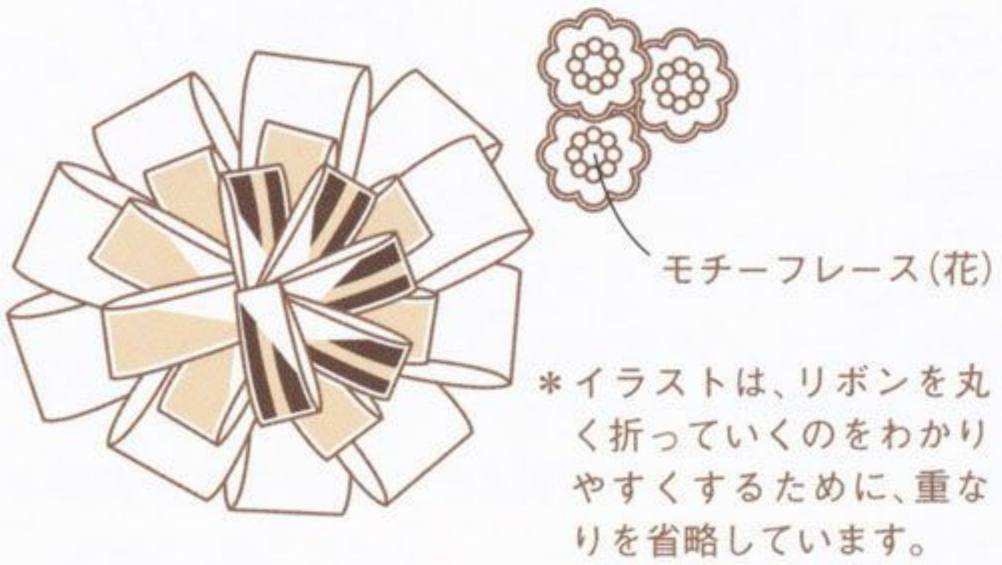
レース（生成り）…3.5㎝幅×100㎝
リボン（グリーン）…1.5㎝幅×100㎝
モチーフレース（葉・白）…3個
革ひも（細・こげ茶）…16㎝
革ボタン（直径1.5㎝）…1個
バレッタ金具（6㎝）…1個
※作り方は同じです。リボンの上に縫いとめているモチーフが異なります。

●作り方

1 レースを6㎝くらいのところで折り返し、花のように丸くする。まち針で中心をとめ、中心をなみ縫いする。からし色のリボンを同様に重ねて、花のように丸くし、同様に縫いとめる。

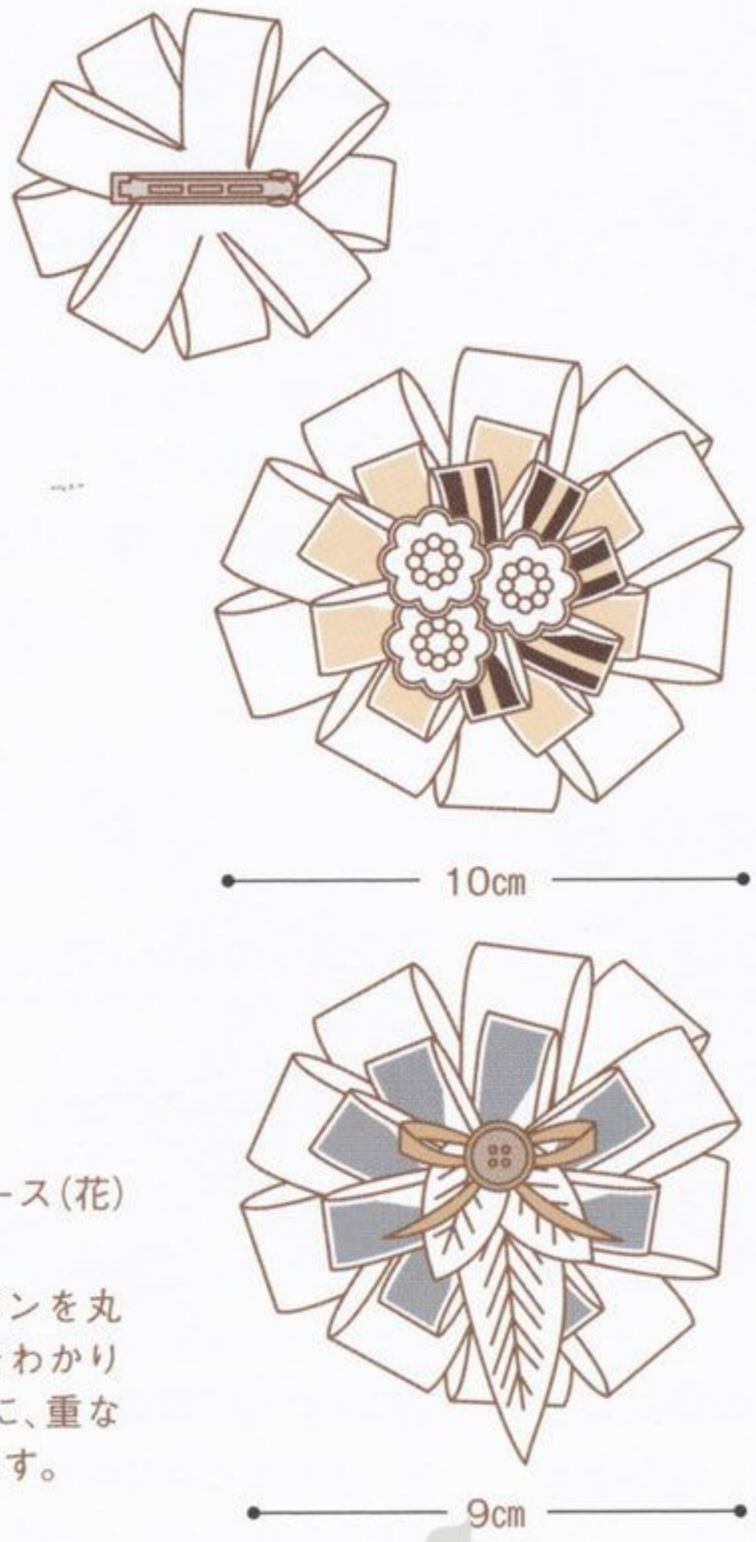


2 紺とゴールドのリボンを1の上半分に同様に重ねてなみ縫いして縫いとめ、その上にモチーフレースを縫いとめる（bは、レースとリボンを重ねて縫いとめたら、葉のモチーフレース、ちょうちょう結びした革ひも、革ボタンを重ねて縫いとめる）。



＊イラストは、リボンを丸く折っていくのをわかりやすくするために、重なりを省略しています。

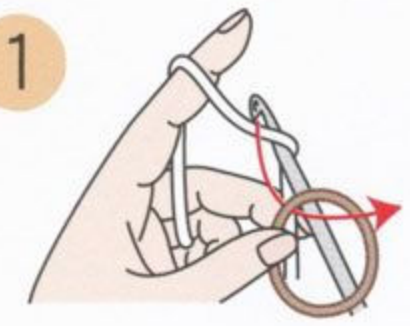
3 2の裏側の中心にバレッタ金具をおき、金具と生地を縫いとめる。



慧美网
蝴蝶网
hudie.com

編み方の基本

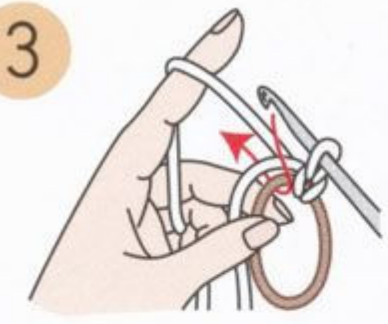
ゴムの編みくるみ方

1


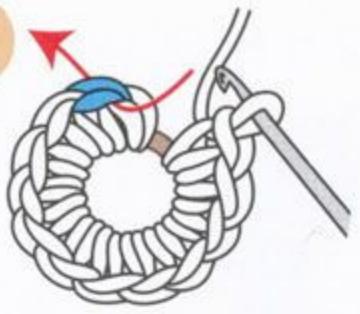
ゴムの中に針を入れ、針に糸をかけて引き出す。

2

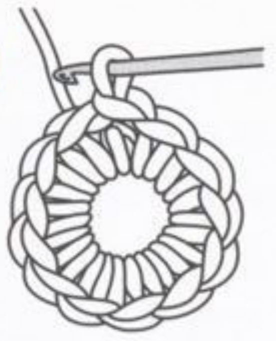
糸端を編みくるむため、針の手前に糸端をかけて、針先に糸をかけ、引き出す。もう一度糸をかけ、糸を引き出すと、立ち上がりの鎖編み1目ができる。

3


ゴムの中に針を入れ、糸を引き出し、細編みを編む。ゴムを編みくるむように細編み を編み入れていく。

4


1段目の編み終わりは、最初の細編みの頭の鎖2目を拾って針を入れ、糸をかけて引き抜く。

5


ゴムに細編みが編めたところ。

蝴蝶网
hudie.com

わの作り方（細編み・長編み）

わ

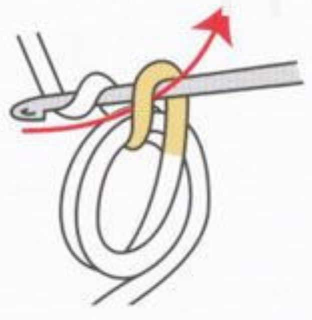
※すべて編み終えた後、わの糸と糸端を引くとしまります。

1

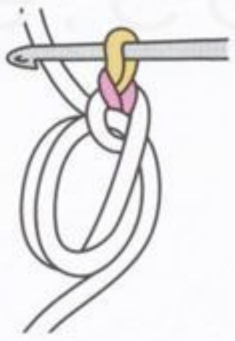
図のように指に糸を２回巻きつける。

2

1で作ったわの中に針を入れ、糸をかけて引き出す。

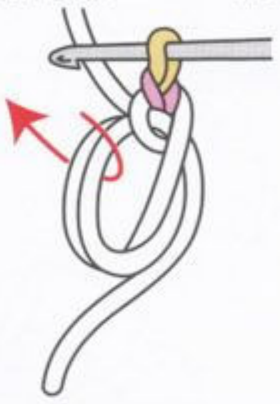
3


針にループがかかった状態でまた糸をかけ、引き出す。

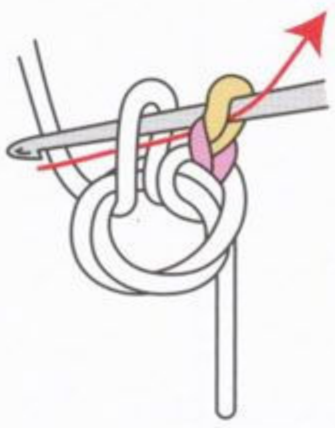
4


もう一度糸を引き出し、立ち上がりの鎖目が１目できる。

5 〈細編みの場合〉



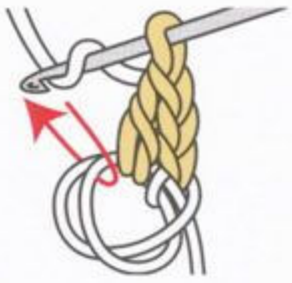
また、針をわに通して、糸をかけて引き出す。



ここから必要な目の数だけ、細編みを編み進める。

〈長編みの場合〉

立ち上がりの鎖編み３目を編み、わの中に針を入れて長編みを編む。



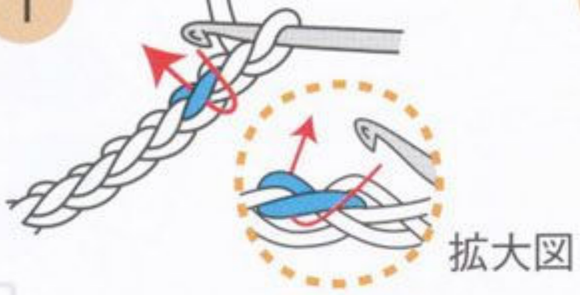
立ち上がりの鎖編みも１目と数える。ここから必要な目の数だけ、長編みを編み進める。

作り目

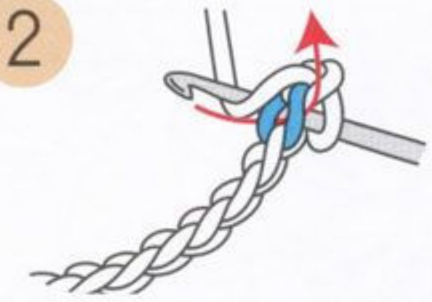
作り目

鎖編みを必要な目の数編む。これが作り目となる。

作り目の拾い方（※）

1


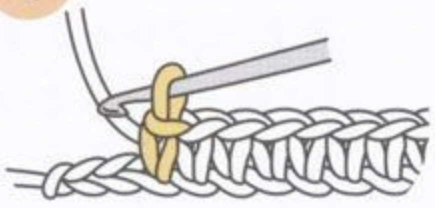
立ち上がりの鎖編みを１目編み、その左となりの目の表半目と裏山をいっしょに拾う。

2


糸を引き出す。

3

細編みを編む。

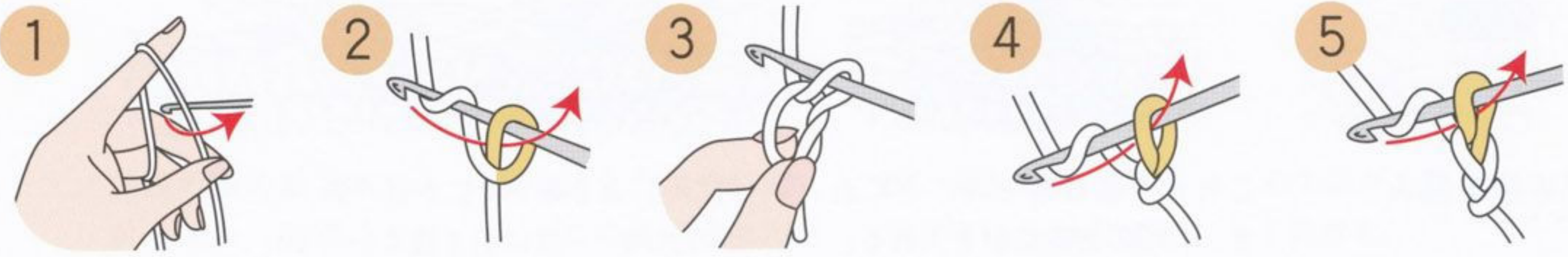
4


作り目がゆるまないように編んでいく。

慧美网

 ※作り目の拾い方で裏山を拾う方法もありますが、本書の作品では表半目と裏山をいっしょに拾う方法で編んでいます。

編み方



鎖編み

1. かぎ針を糸の後ろにあてて、矢印のようにまわして糸をかける。

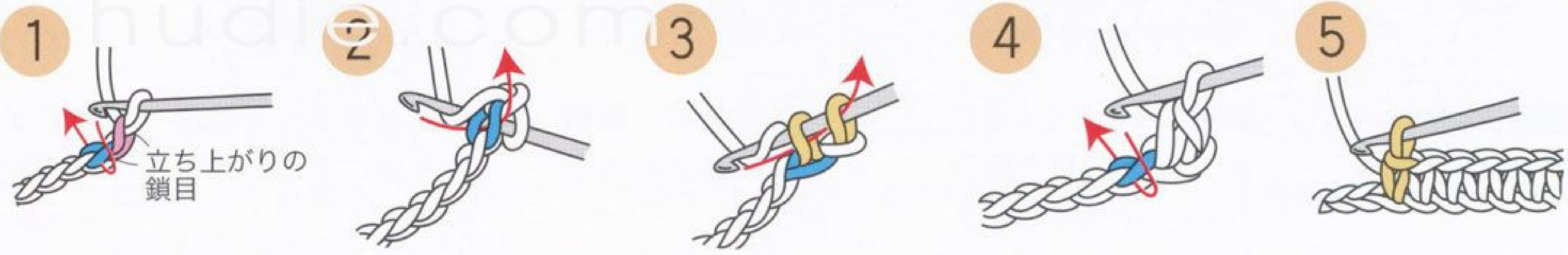
2. 針に糸をかけ、矢印の方向に引き出す。

3. 糸端を引っぱる。

4. 針に糸をかけ、矢印の方向に引き抜く。鎖編みが1目できる。

5. ❹を繰り返して編んでいく。

蝴蝶网
hudie.com



細編み

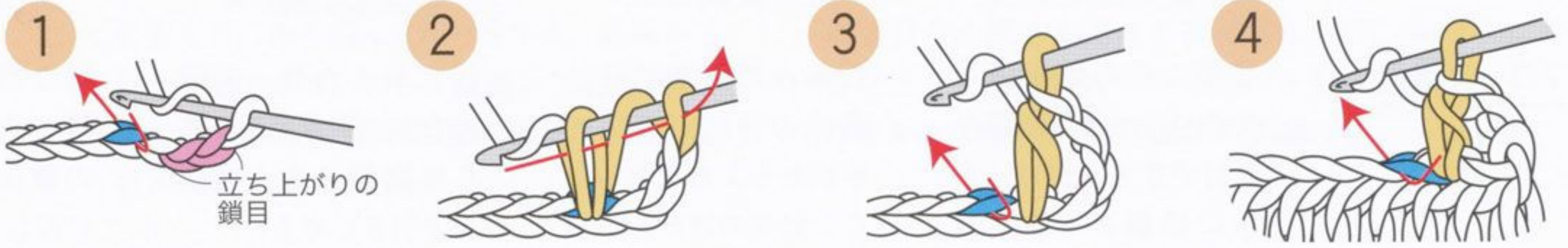
1. 必要な目の数を編んで作り目する。鎖編み1目で立ち上がり、2目めの鎖の表半目と裏山に針を入れる。

2. 針に糸をかけ、矢印の方向に糸を引き出す。

3. 針に糸をかけ、矢印の方向に2つの目を一度に引き抜く。

4. 1目のできあがり。矢印の方向に針を入れ、❷、❸を同様に繰り返す。

5. 必要な目の数分、繰り返し編んでいく（立ち上がりの鎖は、1目と数えないので注意する）。



中長編み

1. 必要な目の数を編んで作り目する。鎖編み2目で立ち上がる。針に糸をかけ、4目めの鎖の表半目と裏山に針を入れる。

2. 立ち上がりの鎖2目分の高さまで引き出す。もう一度糸をかけ、針にかかっている3つの目を一度に引き抜く。

3. 1目めのできあがり。針に糸をかけ、矢印のように針を入れ、❷、❸を繰り返す。

4. 必要な目の数分、繰り返し編んでいく。2段目以降は、前段の頭の鎖2本に針を入れ、編み進める。

長編み

1. 必要な目の数を編んで作り目する。鎖編み3目で立ち上がる。針に糸をかけ、5目めの鎖の表半目と裏山に針を入れる。

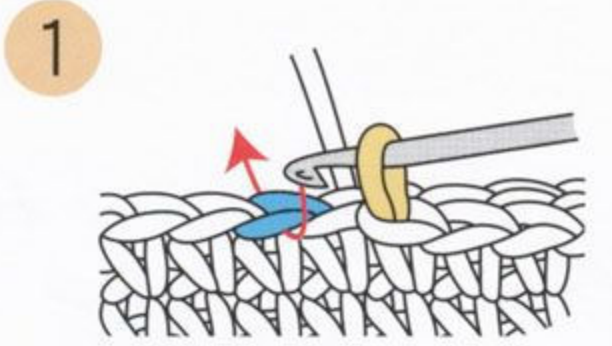
2. 針に糸をかけ、立ち上がりの鎖2目分の高さまで引き出す。もう一度糸をかけ、矢印の方向に2つの目を一度に引き出す。

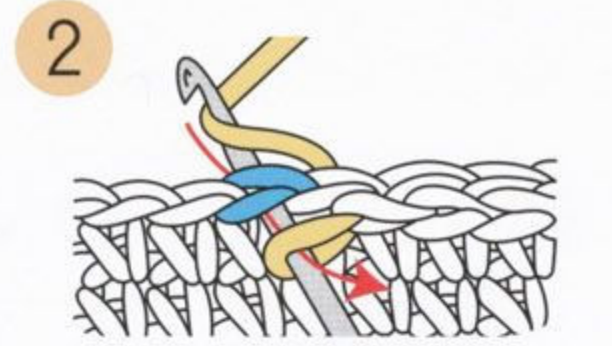
3. 針に糸をかけ、矢印の方向に2つの目を一度に引き抜く。

4. 1目のできあがり。針に糸をかけて、矢印のように針を入れ、❷、❸を繰り返す。

5. 必要な目の数分、繰り返し編んでいく（立ち上がりの鎖目を最初の1目と数える）。

慧美网

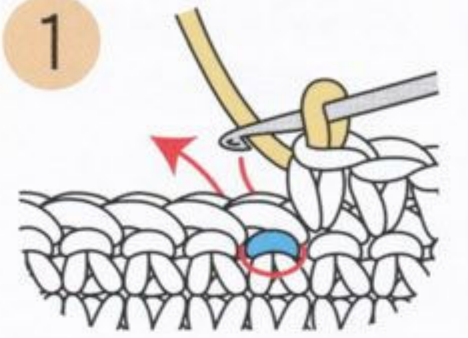


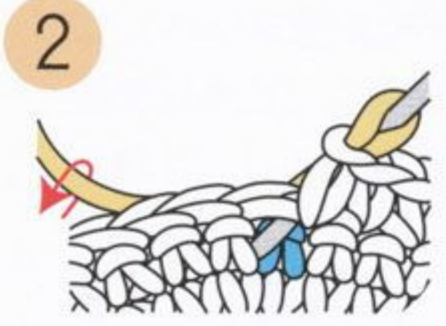


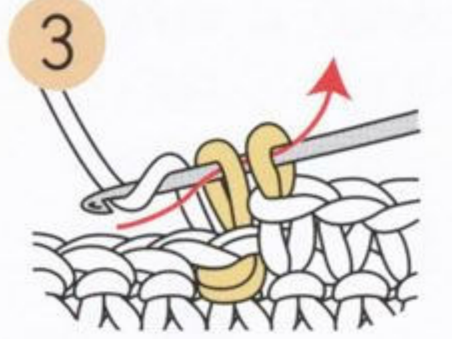
引き抜き編み

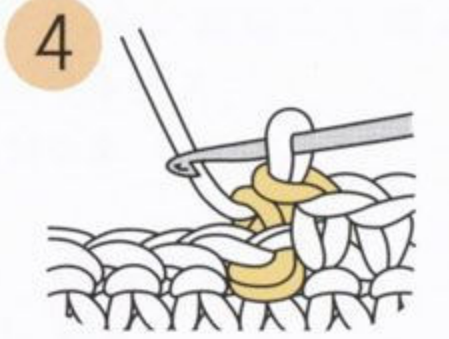
これから編む糸を向こうにおき、矢印の方向に針を入れる。

向こうにある糸を針にかけ、矢印の方向に一度に引き抜く。









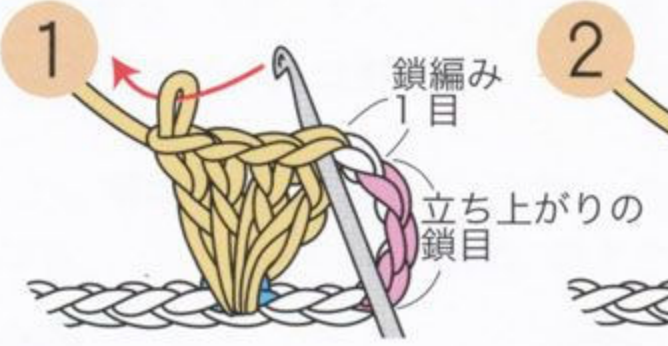
細編みの
裏引き上げ編み

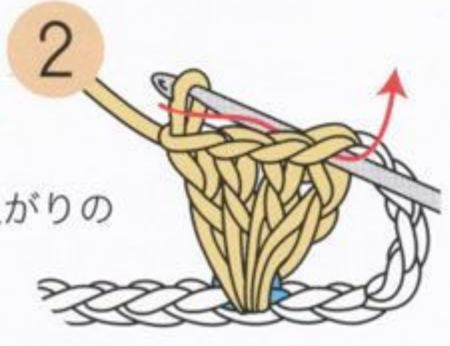
前段の目の足をくるむようにして、目の裏側から矢印の方向に針を入れる。

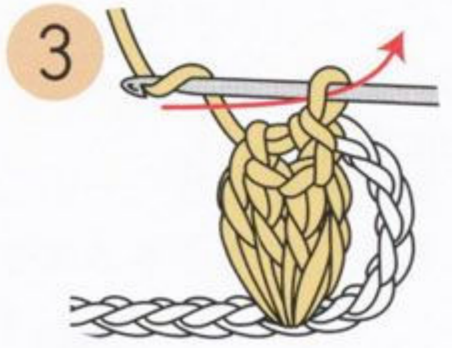
針に糸をかけ、裏側の方向へ長めに糸を引き出す。

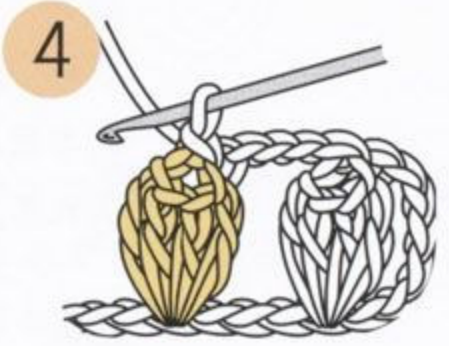
針に糸をかけ、矢印の方向に2つの目を引き抜く。

1目めのできあがり。必要な目の数分、❶～❸を繰り返し編んでいく。









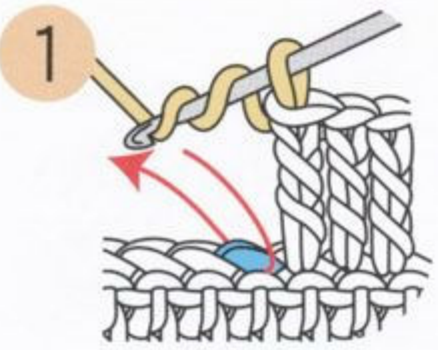
パプコーン編み

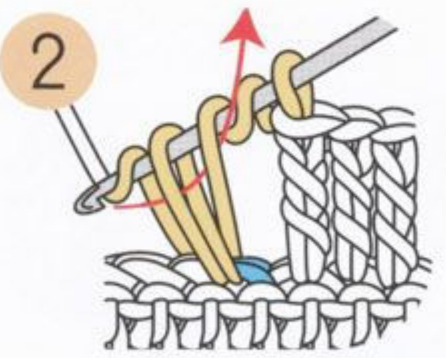
必要な目の数を編んで作り目する。鎖編み3目で立ち上がり、さらに鎖編み1目を編む。7目めの表半目と裏山に長編み4目を編み入れる。いったんかぎ針をはずして、入れなおす。

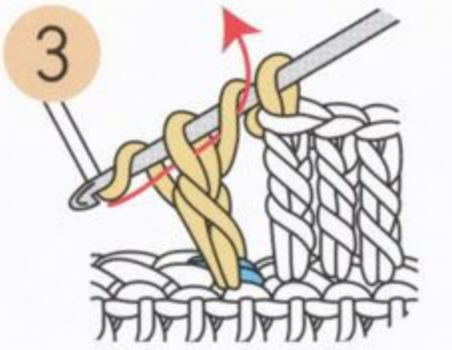
長編みの最初の目と最後の目にかぎ針を手前から入れなおしたら、針先の目を矢印の方向に引き抜く。

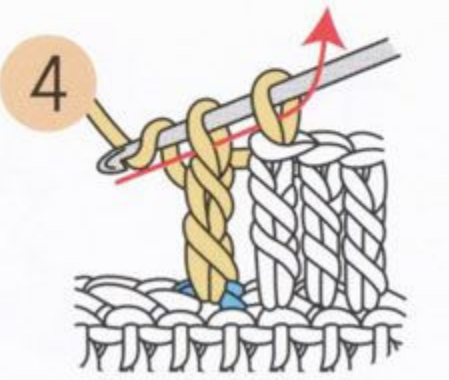
針に糸をかけ、矢印の方向に引き出し、さらに鎖編みを1目編んで引きしめる。

鎖3目を編み、作り目3目をとばした鎖の裏山に❶、❷を繰り返して編む。
2目のパプコーン編みができあがり。









長々編み

針に糸を2回巻く。前段の頭の鎖2本に針を入れた後、針に糸をかけ、引き出す。目の高さが鎖目2目分になるようにする。

針に糸をかけ、針先から矢印の方向に2つの目を引き出す。

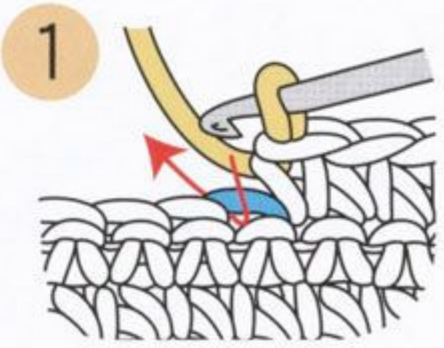
もう一度かぎ針に糸かけ、針先から矢印の方向に2つの目を引き出す。

再度、かぎ針に糸をかけ、残りの2つの目を一度に引き抜く。1目できあがり。

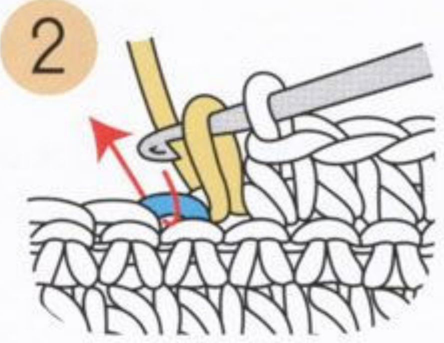
慧美网
蝴蝶网
hudie.com

減らし目

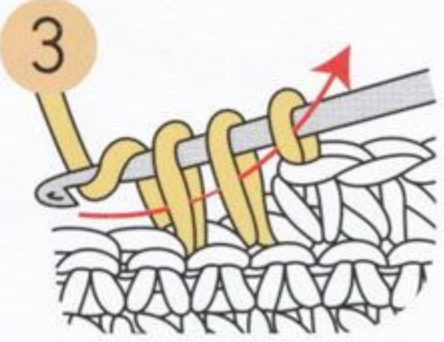
（細編み2目を一度に編んでから、1目にまとめる）



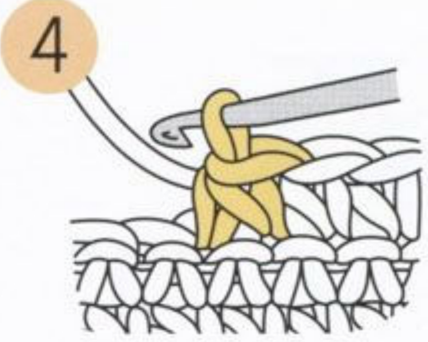
前段の頭の鎖2本に針を入れ、細編みと同様に糸をかけて引き出す。



鎖1目分の高さに整え、次の目に❶と同様に針を入れ、糸を引き出す。



針に糸をかけ、矢印の方向に3つの目を一度に引き抜く。

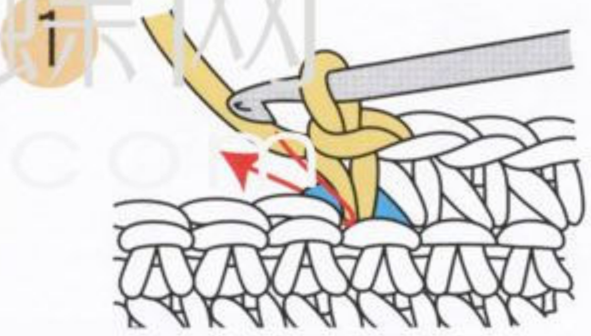


右の目が上に重なり、1目減る。

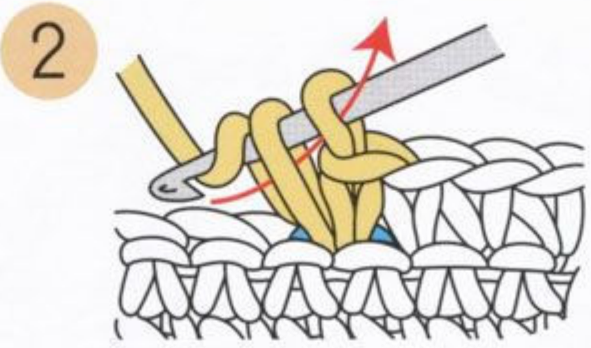
蝴蝶网
hudie.com

増やし目

（同じ目に細編み2目を編み入れる）



細編みを1目編み、同じ目に針を入れ、糸をかけて引き出す。



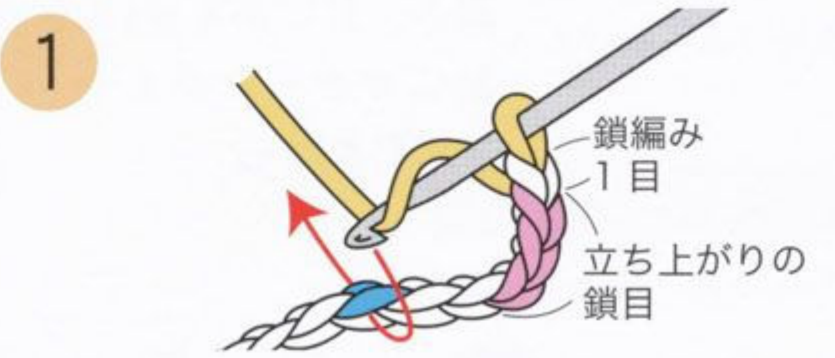
引き出した糸を鎖1目分の高さにし、もう一度糸をかけて引き抜く。

1目増える。

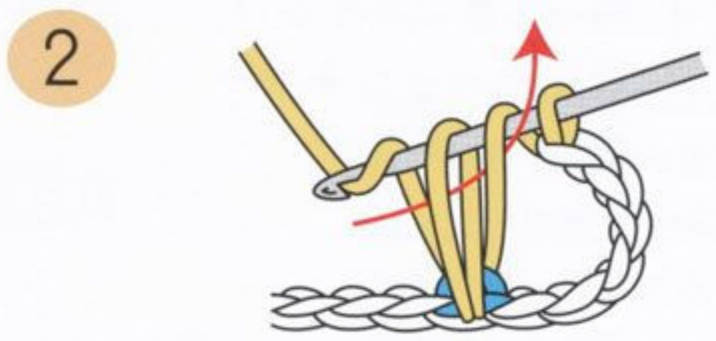
長編み2目の玉編み

長編み3目の玉編み

※長編み2目の玉編みと長編み3目の玉編みの❶、❷の編み方は同じです。

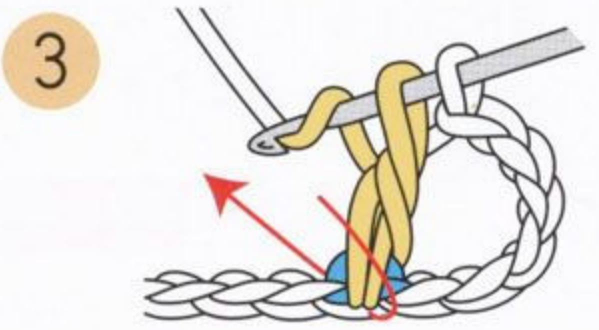


必要な目の数を編んで作り目する。鎖編み3目で立ち上がり、さらに鎖編み1目を編む。針に糸をかけ、7目めの鎖の表半目と裏山に針を入れ、糸を引き出す。

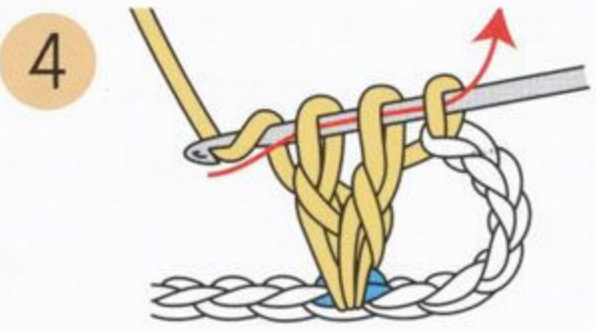


鎖2目分の高さまで糸を引き出し、針に糸をかけ、矢印の方向に糸2本分を引き出したままの状態にする（未完成の長編み）。

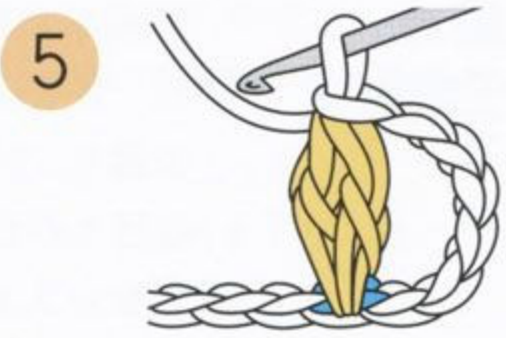
の場合



針に糸をかけ、同じ目に針を入れて、同様に未完成の長編みを、❶、❷を繰り返してもう1目編む。

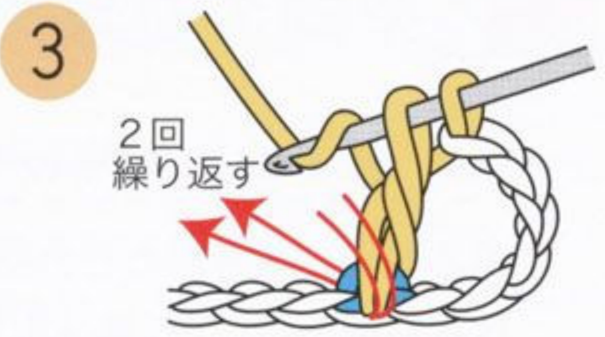


針に糸をかけ、矢印のように針にかかった目を一度に引き抜く。

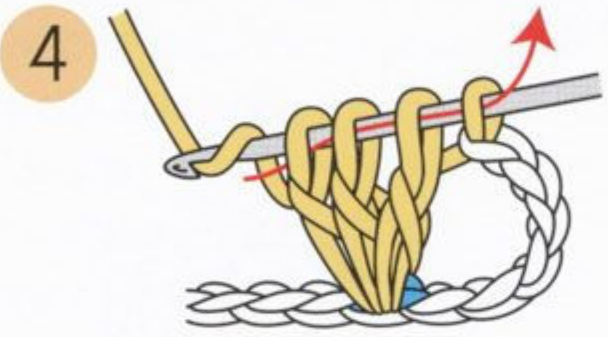


長編み2目の玉編みのできあがり。鎖2目を編み、❶～❹を繰り返して編む。

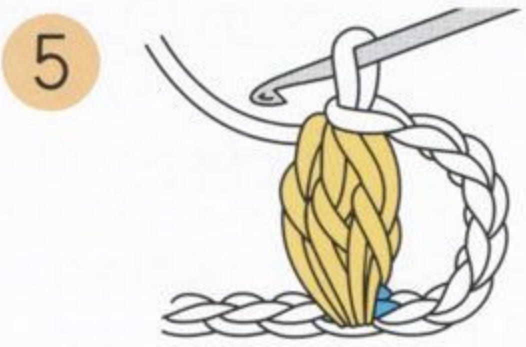
の場合



針に糸をかけ、同じ目に針を入れて、同様に未完成の長編みを、❶、❷を繰り返してもう2目編む。



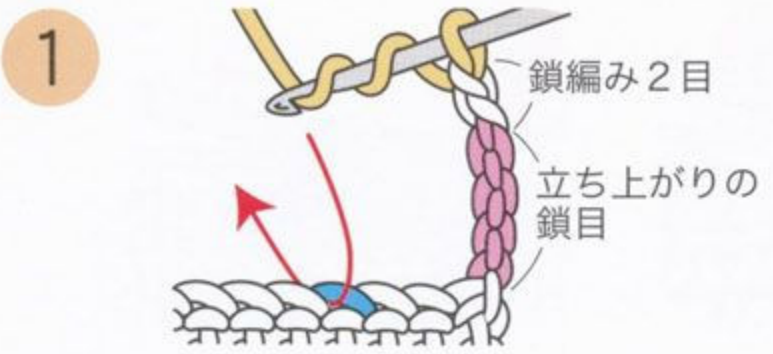
針に糸をかけ、矢印のように針にかかった目を一度に引き抜く。



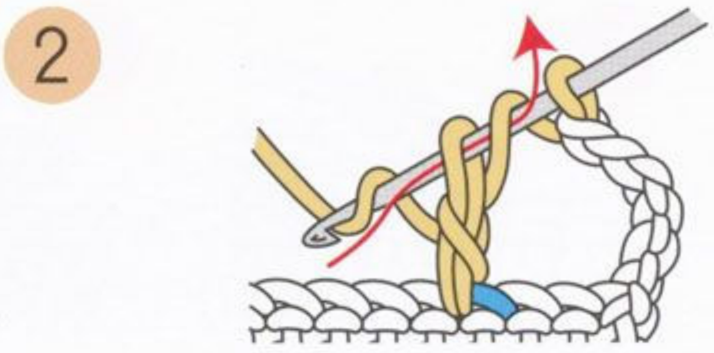
長編み3目の玉編みのできあがり。鎖2目を編み、❶～❹を繰り返して編む。

慧美网

長々編み
2目の玉編み



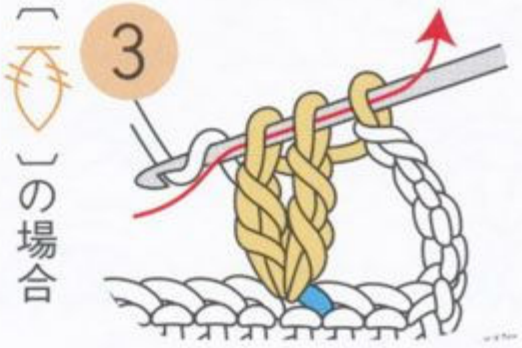
鎖編み４目で立ち上がり、さらに鎖編み２目を編む。針に糸を２回巻き、前段の頭の鎖２本に針を入れ、糸をかけて引き出す。



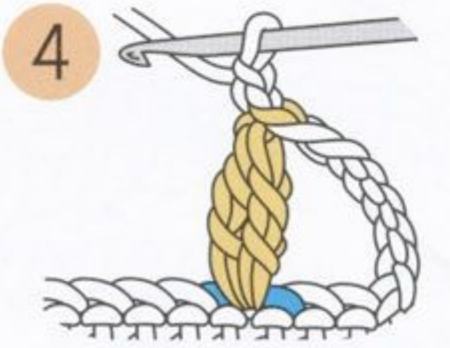
針に糸をかけ、針にかかっている２目を引き抜き、もう一度針に糸をかけ、矢印の方向に２目引き抜く（未完成の長々編み）。

長々編み
3目の玉編み

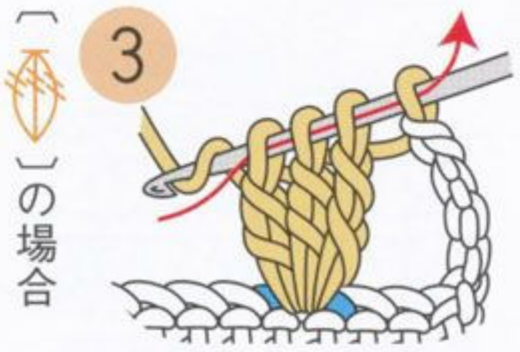
※長々編み２目の玉編みと長々編み３目の玉編みの❶、❷の編み方は同じです。



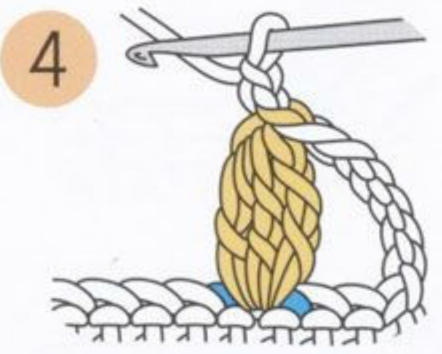
同じ目に未完成の長々編みを、❶、❷を繰り返してもう１目編み、針に糸をかけ、針にかかった糸を一度に引き抜く。



長々編み２目の玉編みのできあがり。鎖目を編むと、玉編みの頭が安定する。

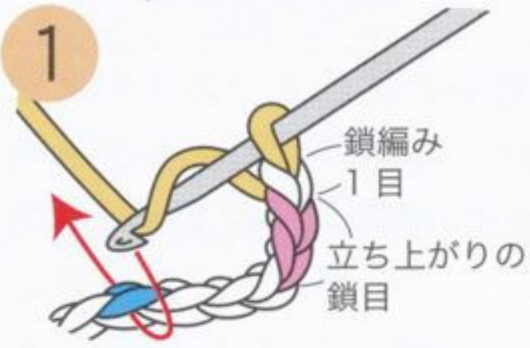


同じ目に未完成の長々編みを、❶、❷を繰り返してもう２目編み、針に糸をかけ、針にかかった糸を一度に引き抜く。

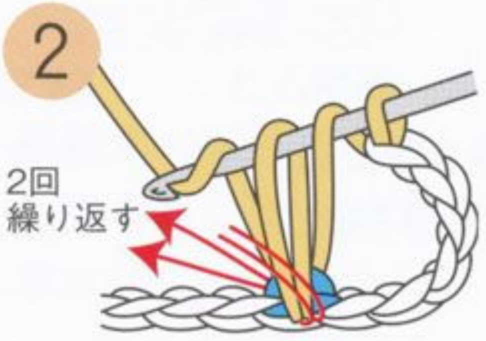


長々編み３目の玉編みのできあがり。鎖目を編むと、玉編みの頭が安定する。

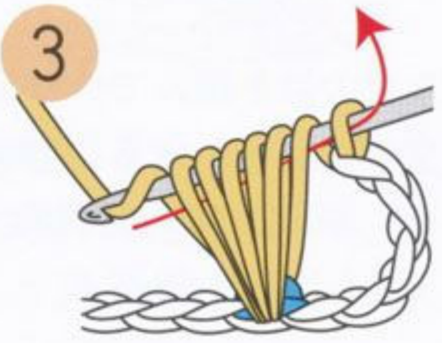
中長編み
3目の玉編み



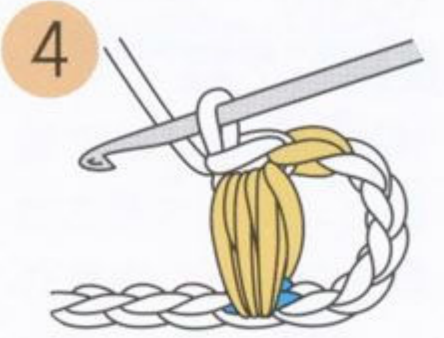
鎖編み２目で立ち上がり、さらに鎖編み１目を編む。針に糸をかけ、６目めの表半目と裏山に針を入れ、糸を引き出す（未完成の中長編み）。糸は少し長めに引き出す。



針に糸をかけ、同じ目に未完成の中長編みを❶を繰り返してもう２目編む。



針に糸をかけ、針にかかった糸を一度に引き抜く。

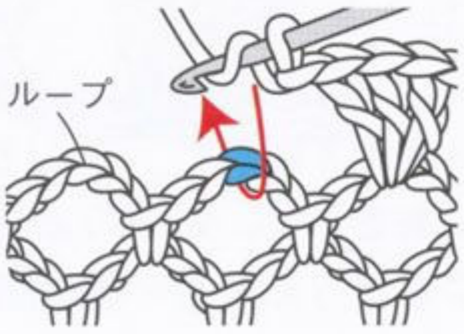


中長編み３目の玉編みのできあがり。鎖編み２目を編み、❶～❹を繰り返して編む。

ループの目の拾い方

束（そく）に編む

ループに細編みや長編みなどを編み入れるときに使う方法で、前段のループをくるむようにしてそっくり拾って編む。



糸端の処理の仕方

編み始めと終わりの糸始末

編み始めと編み終わりの糸端は、15～20cm程度に糸を切って、糸を引き抜く。とじ針に糸を通し、表にひびかないようにしながら編み地の裏側にからませて糸を切る。

慧荣网
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网

材料と道具取り扱いSHOP

ヘアアクセサリーを作るのに必要な材料や道具を扱っているお店を紹介します。
扱っている商品や購入方法などの詳細は、各店舗にお問い合わせください（各店舗のデータは 2009年 9月現在)。

ユザワヤ

http://www.yuzawaya.co.jp/

店舗

●ユザワヤ蒲田店
住所　東京都大田区西蒲田 8-4-12
TEL　03-3734-4141
営業時間　10:00 ～ 19:00
定休日　不定休

●ユザワヤ神戸店
住所　兵庫県神戸市中央区三宮町 1-3-26
TEL　078-393-4141
営業時間　10:30 ～ 19:30
定休日　不定休

●ユザワヤ福岡店
住所　福岡県福岡市中央区天神 4-3-8
　　　ミーナ天神７Ｆ
TEL　092-721-4141
営業時間　10:00 ～ 20:00
定休日　不定休

インターネット販売

＊上記 HPより Yahoo! 店、楽天店へ。

日本最大級の手芸用品専門店。生地や糸、ビーズなどの材料からミシンまで、多種多様な商品を取りそろえている。手芸の店頭無料講習会も定期的に行っている。上記の店舗のほかにも関東と大阪にあわせて 19 店舗がある。会員になるとクーポンも。

オカダヤ

http://www.okadaya.co.jp/

店舗

●オカダヤ新宿本店
住所　東京都新宿区新宿 3-23-17
TEL　03-3352-5411（大代表）
営業時間　10:00 ～ 20:30
定休日　不定休

インターネット販売

＊上記 HPより Yahoo! 店、楽天店へ。

手芸用品や生地のほか、装飾雑貨や化粧品も取り扱う。定期的に講習会も行っている。HPにはおすすめ商品の紹介や人気商品ランキング、「編み物の基礎」動画レッスンも。上記の本店のほかにも、関東に 10 店舗がある。

コットンフィールド

http://www.cottonfield.co.jp/

店舗

住所　東京都武蔵野市吉祥寺本町 2-2-7
TEL　0422-21-1406
営業時間　10:00 ～ 18:30
定休日　年中無休（12/31 ～ 1/3 を除く）

インターネット販売

＊上記 HPにて可能。楽天店もあり。

生地や洋装材料、アクセサリーパーツを取り扱う。店名の通りコットン生地が充実しており、海外輸入品も多い。店舗ではアクセサリーの見本を多数展示。オリジナルキットの人気が高い。毎月第1月曜日（1月以外）に「ハギレセール」がある。

貴和製作所

http://www.kiwaseisakujo.jp/

店舗

●浅草橋本店
住所　東京都台東区浅草橋 2-1-10
　　　貴和ビル
TEL　03-3863-5111
営業時間　9:30 ～ 18:30
定休日　日曜、祝日

●ヨドバシ梅田店
住所　大阪府大阪市北区大深町 1-1
　　　ヨドバシ梅田店 6F
TEL　06-6372-6412
営業時間　9:30 ～ 21:00
定休日　なし

インターネット販売

＊上記 HPにて可能。

アクセサリーパーツの専門店。東京に8店舗、大阪に１店舗を構える。ラフォーレ原宿店にはお茶を飲みながら作品を作れる「喫茶室コジカ」を併設。HPにはヘアアクセサリーギャラリーがあり、作品ごとに使っているパーツや道具を紹介している。

かんざわ

http://www.kanzawa.com/

店舗

●毛糸蔵かんざわ
住所　群馬県高崎市並榎町 50-1
TEL　027-363-7739
営業時間　10:00 ～ 17:00
定休日　日曜、祝日、第２土曜

インターネット販売

＊上記 HPにて可能。楽天店もあり。

通信販売（TEL・FAX）

＊下記 TEL・FAX 番号にて注文可能。
TEL　027-363-7739（10:00 ～ 17:00）
FAX　027-363-7823（24 時間受信可能）

毛糸と手芸の専門店。国内のほとんどのメーカーの毛糸を取り扱い、輸入毛糸も豊富。編み針の種類も充実している。会員になると割引サービスがある。無料で編み物や手芸を習える「ニットカフェ高崎」（高崎駅から徒歩５分）も運営。

シュゲール

http://www.shugale.com/

インターネット販売

＊上記ＨＰにて可能。楽天店もあり。

通信販売（TEL・FAX）

＊カタログや資料を下記 TEL・FAX 番号に請求して注文可能。
TEL　0120-081000（平日 9:45～17:00）
FAX　0120-766233（24 時間受信可能）

生地、毛糸、ビーズなどの手芸用品のオンラインショップ。レースやフラワーパーツなどの材料も充実している。シュゲールの材料で製作した作品を投稿し、採用されるとHPに掲載される。年に数回セールを開催。まとめ買いすると割引も。

○著者

かんの なおみ

ニット作家。ecru* の名前でも活動中。ニット教室「hand knit ecru*」主宰。書籍や雑誌で作品を発表するほか、カルチャーセンターなどの講習会の講師として活動中。『スイーツのエコたわし』(パッチワーク通信社) などに作品を提供。
http://sweety.jp/ecru/ *オンラインショップにて作品を販売中。
作品：p.10 p.24-6 p.30 p.32-33

dot melt (上原ひとえ)

手芸作家。大好きな手づくりでたくさんの人とつながりたい！という気持ちから、ブランド「dot melt (ドットメルト)」を立ち上げ、洋服、小物などを制作。ナチュラルなテイストが得意。
http://www1.ocn.ne.jp/~twi1931/ *オンラインショップにて作品を販売中。
作品：p.31 p.34-37

mamaririco (長谷川真理子・近藤真理子)

アクセサリー・デコレーション制作ユニット。「真理子」という名のふたりが出会い、「mamaririco (ママリリコ)」を始動。かわいいテイストの中にも「毒」を入れるというコンセプトで、バッグやヘアアクセサリーなどを制作。
http://mamaririco.com/ *オンラインショップにて作品を販売中。
作品：p.6-9 p.11-14 p.38-39 p.43

molle et muguet (肥後茜・笠原佑希)

アクセサリー制作ユニット。美術系予備校で出会ったふたりが、好きな世界観が似ていたことから、美術系大学卒業後に「molle et muguet (モルエミュゲ)」として、アクセサリー制作を開始。繊細でロマンティックな雰囲気が持ち味。
http://www.mollemuguet.com/ *オンラインショップにて作品を販売中。
作品：p18-23 p.27

○協力

ミシン p.41
ブラザー販売株式会社
TEL 0120-340-233 (お客様相談室) http://www.brother.co.jp/

かぎ針など p.41
クロバー株式会社
TEL 06-6978-2277 (お客様係) http://www.clover.co.jp/

衣装 p.9 p.13 p.21 p.23 p.27
mamie store (マミーストア)
TEL 03-3439-0804

○スタッフ

撮影 安田仁志 **モデル** 岸田恵美里 (平田オフィス)
デザイン mill design studio (原てるみ、文晴玉)
スタイリング 鈴木亜希子
イラスト・編み図 株式会社ファクトリー・ウォーター
(松尾容巳子、土屋裕子)
編集制作 株式会社スリーシーズン (平山祐子、金成奈津紀)

縫う、編む
すてきなシュシュ&ヘアアクセサリー

2009年9月22日 初版発行

著 者 かんの なおみ、dot melt (上原ひとえ)
mamaririco (長谷川真理子・近藤真理子)
molle et muguet (肥後茜・笠原佑希)

発行者 佐藤龍夫
発行所 株式会社 大泉書店
〒162-0805 東京都新宿区矢来町27
TEL 03-3260-4001 (代)
FAX 03-3260-4074
振替 00140-7-1742

印刷・製本 凸版印刷株式会社

本書を無断で複写 (コピー) することは、著作権法上認められている場合を除き、禁じられています。小社は、著者から複写 (コピー) に係わる権利の管理につき委託を受けていますので、複写される場合は、必ず小社宛にご連絡ください。

*本誌に掲載されている作品を無断で複製頒布、転載することは禁じられています。
*落丁・乱丁本は小社にてお取替えします。
*本書の内容についてのご質問は、ハガキまたはFAXでお願いします。

● URL http://www.oizumishoten.co.jp/

ISBN978-4-278-05402-6 C0077

© 2009 Oizumi Shoten Printed in Japan

慧美网
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net

大泉書店

ISBN 978-4-278-05402-6
C0077 ¥900E

定価：本体 900 円 + 税
大泉書店

9784278054026

1920077009005

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net